











# ناتج ابن الفسك

لنصار الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفسكات

الجزء الأول

المجلد الخامس

حوادث ٦٠٠ هـ - ٦١٥ هـ

حفظه وملكه

الدكتور حسن محمد الشماخ

استاذ الأدب العربي المساعد

ورئيس قسم اللغة العربية

حقوق الطبع محفوظة

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م



## توطئة

لقد حرت العادة ان يُطلع المحققُ القارىء على طليعة عمله ، وطريقة بحثه وتحقيقه ، وان يقدموصها للمخطوط ومحتوياته ، ونبذة عن حياة مؤلفه ، وما الى ذلك من معلومات تعين القارىء على تفهم مضمون الكتاب ، وهذا ما فعلته في الجزء الاول من المجلد الرابع من تاريخ ابن العرات والذي تم طبعه في عام ١٩٦٧ في البصرة .

وأحد فسي اليوم ملزما ، وبعد مرور ثلاثة اعوام على اصدار الجزء الاول من هذا السفر ، بان اكرر ما ذكرته باختصار ، ليكون قارىء هذا الكتاب على بينة من امره .

أرح ابن العرات ، وهو محمد بن عبد الرحيم بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الحنفي المصري ، والمعروف بالشيخ ناصر الدين ، ثلاثة قرون متدنا عام ١١٠٧/٥٠١م ومنتها بعام ٧٩٩هـ/١٣٩٦م . وقد ضمت تلك الحوادث ، تسعة مجلدات ضخمة ، تحتضنها المكتبة العامة في فيا ، وهي بحط المؤلف ، وبسخة فريدة لا ثاني لها .

استعرض ابن الفرات في كتابه تاريخ الدول والملوك ، كما نعتة هو ، وتاريخ ابن العرات ، كما اصطلح المؤرخون على تسميته ، أهم الحوادث التاريخية ، التي شغلت العالم الاسلامي آنذاك ، حسب اسبقيتها الزمنية ، جامعا لكل حدث آراء المؤرخين ، الذين سبقوه وعاصروه ، تارة يذكرهم واخرى ينوه عنهم ، وثالثة يعنتهم بعلماء التاريخ ويترحم عليهم ، دون ذكر اسمائهم . ثم يطالنا برأيه ، وفي الغالب يلتزم احد الاراء ويؤكد عليها .

وهو كمؤرخ ، لهذه الفترة المشحونة بالحوادث ، عمى بعضها ،  
وأطمس قسم منها ، وتصارت آراء علماء التاريخ نشان ما يعرف منها ،  
أحد مصفا ، متجردا فى عرصه للحوادث ، فهو يطرح على بساط البحث  
جميع الأقوال المتصاربة ، حتى وإن خالفت عقيدته •

وإطلاقا من هذه النقطة ، كان لهذا السمر أهميته التاريخية ،  
بالنسبة لهذه الحقبة من الزمن •

وبعد استعراض حوادث كل عام ، يعرج على ذكر وفيات الاعلام  
لتلك السنة ، فيترحم للشعراء والكتاب والعقهاء والمحدثين والقراء والمفسرين  
والنخاة ، ورجال اللغة وعلماء التاريخ والخلفاء والملوك والامراء والاعيان ،  
وقادة الفكر وحملة الاقلام •

لذا فمضمون هذا السمر ، ليس وفقا على التاريخ ، بل هو ادبوتاريخ  
وتراجم رجال ، وموسوعة لاهم الحوادث ، وملحمة للفكر ، وعصارة  
لتقلبات الزمن •

أما الذين اعتمد عليهم ابن الفرات فى تأريجه ، فهم كثيرون ،  
وأهمهم القاضي محمد بن زطيف الحموى ، مؤلف التاريخ المنصورى  
والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن على بن أحمد البساطى ،  
مؤلف نظم السلوك فى تواريخ الخلفاء والملوك ، وجمال الدين محمد بن  
سالم بن واصل ، مؤلف مخرج الكروب فى احوال نبي ايوب والشيخ  
عز الدين أبو الحسن على بن أبى الكرم المعروف بابن الاثير مؤلف الكامل  
فى التاريخ • واحمد بن خلكان • صاحب وفيات الاعيان ، وسبط ابن  
الحوزى مؤلف مرآة الزمان ، وغيرهم •

ذكر هؤلاء جميعا فى كتابه ، كلما اخذ عنهم الا ابن واصل ، فقد

من عنه اكثر الحوادث والحرف الواحد ، دور الاشارة اليه ، بل اكتفى بالقول قال علماء التاريخ - رحمهم الله تعالى - واصبح معلوما ، ان علماء التاريخ يريد بهم ابن واصل في الغالب •

ويصم هذا الجرز بين دفتيه حوادث الاعوام ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م  
٦١٥هـ / ١٢١٨م وهي مجموعه تجارب فاسية ، عاشتها الشعوب الاسلاميه عامه والامة العربية خاصة ، في محنتها لرد حملات الصليبيين ، وما انتاب تلك الدولة الاسلامية الواسعة من الاحلال والانهيار •

وجم تلك الاحداث ساحتها بلاد الشام والديار المصرية ثم العراق ، والبلاد الشرقية •

وتم ملاحظة تجدر الاشارة اليها ، وهي عدم انتظام جمع كرايس هذا المجلد ( الخامس ) فقد تقدمت بعض الصفحات وتأخرت اخرى ، اذكر منها على سبيل المثال :

الصفحة التاسعة من هذا المجلد ، جاء ذكر وفيات عام ٥٩٩ هـ ، حيث تعود الى محتويات المجلد الرابع •

ثم تقدمت وفيات عام ٦٠٨ هـ على وفيات عام ٦٠٧ هـ ، ومثل هذا كثير ، اشرت اليه في مكانه •

وقل الشروع بذكر حوادث عام ٦٠١ هـ وصع ابن الفرات مقدمة مسهة تحدث فيها بالتفصيل عن حطة عمله بشأن سرد الحوادث وترجمة الاعلام • ولذا كان من الضروري ان يبدأ المجلد الخامس بهذه المقدمة ، وما سبقتها يلحق بالمجلد الرابع •

وهذا الحلط في التقديم والتأخير وتقسيم هذا الكتاب الى مجلدات

تسعة ، هو من عمل جامع هذا السفر ، وابن العرات ترك تأريخه منكوما  
في كراريس ، يقع كل واحد منها في ائمتي عشرة صفحة ، ولم يرقمها ،  
وانما ذكر في كل صفحة اول كلمة ترد في الصفحة التالية •

واما الهدف من تحقيق هذه الكتب وبث الحياة فيها من جديد ،  
واتشالها من الرفوف العالية المظلمة ودفعها الى عالم النور ، ودراستها  
وتقصي اخبارها ، فهو امر ضروري يعود الى طبيعة الانسان المتحضر ورغبته  
في التطور ، حيث تحفزه غريزة حب البقاء ، لان يعود الى الماضي ،  
ويستطيق تجارب السلف ، ويتطلع الى خبراتهم ، للاستفادة من نجاحاتهم  
وتجنب اخفائهم ، وبالنسبة معرفة الحاضر وفهم طبيعته •

ولك سبر عور التاريخ ، وخاصة في هذه المرحلة - الحروب  
الصليبية - يساعد الامة العربية على المقارنة بين تلك الحوادث الغابرة ، وبين ما  
تعيشه اليوم من تجارب مؤلمة ، كما يحفرها للتطور ويبحث فيها الامل ،  
ويشد الشعب بارضه ، ويزيد من اصراره لاسترجاعها ، وطرد المفتص  
والدخيل عنها ، وحصيلة هذا كله ، زيادة في ايمانه بالتبدل والتطور •  
ان دراسة الماضي ، وتلك المقارنة بالحاضر تهيأ لنا فرص التعرف على  
كوامن المستقبل ، وتشيط غريزة الحدس والتخمين ، بما يكسبه  
المستقبل ، والتنبأ بالنتائج

وبعد فاي ارحو ان يحد قارىء هذا السفر متعة وطرافة ، وهو  
يتجول في رياض التاريخ ويستشيق غير الادب وينحدث الى عباقة الفكر •  
وباتتهائي من هذا الجرة قد وفت بصف الوعد ، وأرحو ان اوفق  
لتحقيق الجزء الثاني من هذا المجلد ، والله ولي التوفيق ••

البصرة في ٣٠/٤/١٩٧٠  
الدكتور حسن محمد الشماخ







## ذكر الحوادث في سنة ستمائة<sup>(١)</sup>

دخلت هذه السنة والسلطان الملك العادل سيف الدين ابو بكر

محمد بن نجم الدين ايوب بن شادى بن مروان الايوبى - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية والشرقية<sup>(٢)</sup> - مقيم بدمشق المحروسة ، والملك الطاهر بحلب ، والملك المنصور - صاحب حماة - بحصن بعرين<sup>(٣)</sup> ، ومعه عسكره ، ومن ورد اليه من النجد ، مرابطا للعدو المخدول<sup>(٤)</sup> من الفرنج - لعن الله من مضى منهم وخذل من بقى فيهم - ومصابرا لهم . وتكررت بينه وبين الفرنج المراءات فى معنى الصلح . واخير الامراء اه عقد معهم عقد الهدنة ، ورجع بساكره الى حماة ، وتفرقت النجدة<sup>(٥)</sup> .

(١) ١٠ ايلول ١٢٠٣ م - ٢٨ اب ١٢٠٤ م

(٢) كذا فى الاصل : السامية والسرمة .

(٣) كذا فى الاصل : حصن لعرس . وبعرين بورن حمسين . بليد بين حمص والساحل ، هكذا تلفظ به العامة ، وهو خطأ ، وانما

هو مارين . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٧٢ ) .

(٤) كذا فى الاصل : المخدو .

(٥) كذا فى الاصل : ومعرب .

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموى : وفيها رحل العادل من خربة  
 اللصوص<sup>(٦)</sup> ونزل مرج عيون<sup>(٧)</sup> وراسله الفرنج الى ان تقرر الصلح ،  
 وعاد العادل الى دمشق •

## ذكر منازلة ابن لاون انطاكية واستيلائه عليها ورجوعه عنها

في هذه السنة ، نزل ابن لاون انطاكية<sup>(٨)</sup> ، وجد في حصارها  
 والتضييق عليها ، فخرج الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين يوسف  
 - صاحب حلب - من حلب وخيم على حارم<sup>(٩)</sup> . واتصل ذلك بابن لاون  
 فرحل عن انطاكية ، فرجع الملك الظاهر الى حلب •

- (٦) خربة اللصوص : لم يحددها ياقوت وانما ذكرها في سياق حديث في  
 الجزء الثاني من معجمه ص ٦٠٤ وهي في بلاد الشام •
- (٧) مرج عيون : بسواحل الشام ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ،  
 ص ٤٨٨ ) •
- (٨) انطاكية : احدى الثغور الشامية ، ومن اعيان البلاد وامهاتها ،  
 موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب الهواء وعذوبة الماء وسعة الخير •  
 وتبعد عن حلب يوم وليلة • ولانطاكية سور عظيم • وشكل البلد  
 كصنف دائرة ، قطرها يتصل بجبل السور يصعد مع الجبل الى  
 قلته • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣٨٢ )
- (٩) حارم : حصن حصين ، وكورة جبلية تجاه انطاكية ، وهي الان  
 من اعمال حلب ، وفيها اشجار كثيرة ومياه ، وهي لذلك وبثة •  
 ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨٤ ) •

وفى سابع عشر شهر ربيع الاول ، هجم ابن لاون انطاكية ، وذلك

انه راسل اهلها ، وصموا له تمليكها له ، فسار اليها بقتة ، فلم يشعر  
الابرنس - صاحب انطاكية - الا واين لاون على بابها ، فارتاع لذلك ،  
وقابله ساعة ، ثم هجمها ابن لاون واستولى عليها ، فالتجأ<sup>(١٠)</sup> الابرنس الى  
القلعة ، فاعتصم بها ، ونادى فيها بشعار الملك الظاهر - صاحب حلب -  
ووصل الخبر بذلك الى الملك الظاهر على جاح طائر ، فخرج الملك الظاهر  
من حلب بالساكر وقصد جهة انطاكية ، وبلغ ذلك ابن لاون ، فكر راجعا  
الى بلاده ، ونزل الملك الظاهر يحارم . فلما رجع ابن لاون ، عاد الملك  
الظاهر الى حلب . والله اعلم<sup>(١١)</sup>

## ذكر ايقاع الملك الاشرف بعسكر الموصل

كان الملك قطب الدين محمد بن الملك عماد الدين زنكى - صاحب

سنجار -<sup>(١٢)</sup> بينه وبين السلطان نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن  
مودود بن عماد الدين زنكى اتاك صاحب الموصل - وحشة ، ثم اتقا<sup>(١٣)</sup>  
بعد ذلك كما قدمنا شرحه .

(١٠) كذا فى الاصل : فالملى .

(١١) ذكر هذا الجبر وبايحاز الملك المؤيد ابو الفدا فى كتابه المختصر فى

اجار البشر ج ٣ ، ص ١٠٥ ط . الحسينية المصرية .

(١٢) مدينة مشهورة ، من نواحي الجريرة ، بينها وبين الموصل ثلاثون

ايام ، وهى فى لحف جبل عال وفى تسميتها اراء كثيرة . ( ياقوت :

معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٥٨ )

(١٣) كذا فى الاصل : اتعا .

فلما كانت هذه السنة ، راسل السلطان الملك العادل - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية والشرقية - قطب الدين - صاحب سنجان - واستماله ، وجعل قطب الدين للملك العادل ومال اليه ، فعمم ذلك على السلطان نور الدين - صاحب الموصل - ومار الى نصيين في ساحل شعبان من هذه السنة ، وهى لقطب الدين - صاحب سنجان - نازلها ومك المدينة ، ونازل القلعة عدة ايام ، وبينما هو يحضرها ، اذ ورد عليه خبر ، بان مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين كوكبك<sup>(١٤)</sup> - صاحب اربل - قد قصد اعمال الموصل فذهب بنوى<sup>(١٥)</sup> واحرق غلاتها . فلما بلغه ذلك ، سار الى الموصل على عزم قصد اربل<sup>(١٦)</sup> ، ووصل الى بلد<sup>(١٧)</sup> ، وعاد مظفر الدين الى بلاده ، وتحقق نور الدين ، ان الذى بلغه ، لم يكن على

(١٤) راجع ج ١ من المجلد الرابع - تاريخ ابن الفرات - تحقيق الدكتور الشماخ .

(١٥) كذا فى الاصل : سوى . وبنوى وهى قرية يونس بن متى (ع) بالموصل . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٧٠ )

(١٦) اربل : قلعة حصينة ، ومدينة كبيرة فى قضاء من الارض واسم بسيط ، ولقبتها خندق عميق ، وهى فى طرف من المدينة ، وسور المدينة يقطع فى نصفها . وهى على تل من التراب عظيم . وفى هذه القلعة اسواق ومازل للرعية وجامع ، وهى شبيهة بقلعة حلب . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٨٦ )

(١٧) بلد : وهى مواضع كثيرة واقصود هنا ، مكان يسمى بالفارسية شهرماذ ، وربما اطلق عليها بلط ايضا . وهى مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، بينهما سبعة فراسخ ، وبينها وبين نصيين ثلاثة وعشرون فرسخا . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧١٥ )

الخدمة التي ذكرت ، فقصده لتلعفر<sup>(١٨)</sup> وهي لقطب الدين ، فحاصرها واحذها ، ورتب أمورها ، واقام عليها سبعة عشر يوما •

واستنجد قطب الدين - صاحب سنجار - بالملك الاشرف ، وظفر الدين موسى بن الملك العادل - صاحب حران -<sup>(١٩)</sup> ، فسار من حران نجدة لقطب الدين ، ووافقه مظفر الدين - صاحب اربل وصاحب آمد<sup>(٢٠)</sup> وصاحب الجزيرة - ووصل الملك الاشرف الى نصيبين<sup>(٢١)</sup> ، وجاءه اخوه

---

(١٨) كذا في الاصل : سلعفر ، وتلعفر ، ويرسمها ياقوت تل اعفر وهكذا تقوله العامة من الناس ، واما خواصهم فيقولون تل يعفر • وهو اسم قلعة وريض بين سنجار والموصل ، واد فيه نهر جار ، وهي على جبل منفرد ، حصينة محكمة ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ ، ص ٨٦٣ )

(١٩) حران: وهي مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة اقور ، وهي قصبة ديار مضر ، بينها وبين الرها يوم ، وبين الرقة يومان ، وهي على طريق الموصل والشام والروم • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ )

(٢٠) آمد : وهي اعظم مدن ديار بكر واجلها قدرا ، وهو بلد قديم حامين ركين ، فيه بساتين ويحيط به نهر كالسور • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٦٦ )

(٢١) نصيبين : وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة ، على جادة القوافل من الموصل الى الشام ، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ ، وبينها وبين الموصل ستة ايام ، وعليها سور : ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٧٨٧ )

المملك الاوحد نجم الدين ايوب - صاحب ميافارقين<sup>(٢٢)</sup> وصاحب  
الحصن<sup>(٢٣)</sup> وصاحب الجزيرة<sup>(٢٤)</sup>.

ووصل الملك الاشرف الى نصيبين ، وجاءه اخو الملك الاوحد ،  
نجم الدين ايوب - صاحب ميافارقين وصاحب الجزيرة وصاحب دارا<sup>(٢٥)</sup> -  
وساروا نحو البقاع<sup>(٢٦)</sup> ، وتدم اليهم السلطان نور الدين ارسلان شاه

---

(٢٢) ميافارقين : اشهر مدينة بديار بكر • ( ياقوت : معجم البلدان ،  
ج ٤ ، ص ٧٠٣ )

(٢٣) الحصن : ربما يقصد به الحصن الذي يقع بين حلب والرقه •

(٢٤) الجزيرة : وهي جزيرة أقور • التي تقع بين دجلة والفرات ،  
مجاورة الشام ، تشتمل على ديار مضر وديار بكر • وفيها مدن جليلة  
وحصون وقلاع كثيرة ، ومن امهات مدنها : حران ، والرها والرقه ،  
ورأس عين ونصيبين وسنجار والخابور وماردين وآمد وميافارقين  
والموصل وغير ذلك • ( ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٧٢ )  
(٢٥) دارا : بلدة في لطف جبل بين نصيبين وماردين ، وهي من بلاد  
الجزيرة ، ذات بساتين ومياه تجارية • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،  
ص ٥١٦ )

(٢٦) كذا في الاصل : السما • والتصحيح عن ابن الاثير : الكامل في  
التاريخ ، ح ١٢ ، ص ١٩٣ • والقضاء : كورة كبيرة من ارض  
الموصل ، وهي بين الموصل ونصيبين • ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ،  
ص ٧٠١ )

صاحب الموصل - في عساكره . فالتقى الفريقان بضربة يال لها بوشرة<sup>(٢٧)</sup> ،  
فانهزم السلطان نور الدين - صاحب الموصل - هزيمة قبيحة ، وتفرق  
بسكره أيدي سب<sup>(٢٨)</sup> .

وصاق السلطان نور الدين الى الموصل فدخلها في اربعة افسس ،  
وهو لا يصدق بالنجاة ، وتلاحق اصحابه ، ونهبت ابقالهم ، وكل ما حواه  
عسكرهم ، ثم قصد الملك الاشرف في عساكره جهة الموصل ، فنزلوا  
كمر زمار<sup>(٢٩)</sup> . ونهبوا البلاد نهباً عظيماً<sup>(٣٠)</sup> .

وقال قاضي القضاة احمد بن حلكان : كان الملك الاشرف محبوباً  
الى الناس ، مسعوداً مؤيداً في الحروب من يومه ، ولقي نور الدين  
ارسلان شاه بن عر الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين  
زكي بن آق سنقر - صاحب الموصل - الملقب الملك العادل ، وكان  
يومذاك من الملوك المشاهير الكبار . وتواقعا في مصاف فكسره وذلك في

(٢٧) ذكرها ابن الاثير في تاريخه : بو شرى . ولم اشر على تحديد لها  
اما ابو العلاء فذكر في تاريخه ج ٥ ص ١٣٦ انها قرية ورسمها :  
بوشرة .

(٢٨) كذا في الاصل : ايدي سا .

(٢٩) كذا في الاصل كفر وما . والتصحيح عن ابن الاثير (المصدر السابق)  
وكمر زمار ، قرية من قرى الموصل ، وقيل ، ناحية واسعة من اعمال  
قردى وماربدا ، يسها وبين برقيد اربعة فراسخ او خمسة .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٨ )

(٣٠) اضاف ابن الاثير : ونهبوا البلاد نهباً عظيماً ، واهلكوا ما لم يصلح  
لهم لاسيما مدينة بلد ، فانهم افحشوا في نهبها . (الكامل ج ١٢ ، ص ١٩٣)

سنة ستمائة ، وهى رقعة مشهورة ، فلا حاجة الى تفصيلها . ( انتهى كلامه ) (٣١) .

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموى : رحل الاشرف بمن معه من دارا ، ووصلت الاخبار بقصد اتابك لهم ، فرتب الاشرف ميمنة وميسرة كما جرت العادة ، ورحل طالبا باشر اذ وصل اتابك بعساكره يوم الجمعة سادس عشر شوال من سنة ستمائة ، ونزل الاشرف دون باشر (٣٢) . وسير اتابك رهولا الى الاشرف امين الدين ياقوت الكاتب يطلب المصاف . ثم فى عتبه حمل اتابك بمن معه ووصل الى قرب الاشرف ، فضرب اتابك دهليزه ، وذلك بكرة نهار السبت ، ولم يقم . وساق ووقع القتال . وحمل اتابك نفسه ، فرموا اكبر اصحابه لوقتهم واجسدا قتلوا واسرا ، ولجأ اتابك نفسه ، ونزل الاشرف واستحضر الامراء الذين اخذوهم من عسكر الموصل ، فكان فى الجملة منقر الحلبي وولده والاسد بن عبدالله وحسن الطويل .

ووصل اتابك بهزيمته الى الموصل فى يوم واحد . وسير الاشرف الى ابيه البشارة بما جرى ، فاستعظم هذا وما صدقه . انتهى كلامه .

(٣١) ما ذكره ابن الفرات ، جاء فى سيرة الملك الاشرف مظفر الدين ( ابن خلكان - وفيات الاعيان ، ج ٤ ، ص ٤١٣ ، ط النهضة المصرية )

(٣٢) باشر ، والظاهر انه يقصد تل باشر ، اذ لا وجود لمكان باسم باشر ، واما تل باشر فهى قلعة حصينة وكورة واسعة فى شمال حلب . بينها وبين حلب يومان ، ولها ريف واسواق ، وهى عامرة آهلة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٦٤ )



وكانت هذه الواقعة اول ما عرف من سعادة الملك الاشرف بن  
العالء وعن نقيته<sup>(٣٣)</sup> فانه لم يلق بعد ذلك جيشا الا فقه • وعلا بهذه  
الواقعة ذكره • واشتهر صيته • ونعت الشعراء بما حصل له من الفتح •  
فمن هنا الشيخ كمال الدين على بن النيه المهرى<sup>(٣٤)</sup> بقصيدة اولها :

لما اتى الفصن فوق كتابه      جبرت قلبى بكسر رمانه  
ونلت من ريقه وعارضه      اطيب من داحه وريحانه  
ومنها :

اغار فى حلبة الطراد على      خدوده من غبار ميدانه(٣٥)

(٣٣) كذا فى الاصل : من يصه ••• الخ •

(٣٤) وهو على بن محمد بن الحسن المعروف بابن النيه المهرى • مدح  
جماعة من الفضلاء من بينهم الشاعر الاديء اسعد بن معاتى والقاضى  
الباصل • ثم اتصل ببنى ايوب • ومدح مهم العادل ابابكر • ولزم  
ابنه الاشرف موسى • صاحب البلاد الشمالية واقليم الجزيرة وظل  
بصحبه الى ان توفى عنده سنة ٦١٩ هـ • وله ديوان شعر • نشره  
عبدالله باشا فكرى • وشعره رقيق اللفظ بديع التشبيه • ومن شعره  
المشهور والمعروف ما تفتيه ام كلثوم • من ابياته :

أفديه ان حمظ الهوى او ضيما      ملك الفؤاد فما عسى ان اصنعا  
من لم يذق ظلم الحبيب كظلمه      خلوا فقد جهل المحبة وادعى  
يا ايها الصبر الجميل تدارك الصبر الجميل فقد عفا وتضعفعا  
هل فى فؤادك رحمة لتبسم      صمت حوائجه فؤادا موحعا  
(٣٥) كذا فى الاصل : اغار فى حله الطراد ••• الخ

تلقى اعدى موسى كما لقت  
 الملك الاشرف الكريم بدا  
 ملك زمان الزمان فى يده  
 يضاه يوم انطلاق لعممه  
 تحكم اعداؤه بنصرته  
 عتاك الموصل التى انكسرت  
 يوم ابوا سره وقد قدحت  
 تهرعوا باجماع كيدهم  
 اغرقهم بحر جيشه فهم

كهراته هند ضرب جوكاته (٣٦)  
 شاه أرمن دام عز سلطايه (٣٧)  
 فاختلفت كاختلاف الواه  
 حمراء يوم اعتقال مرانه (٣٨)  
 اذا استهلكت نجوم خرصانه (٣٩)  
 تخبر عن نفسه وفهرانه  
 متنايك الخيل لرسد نيرانه (٤٠)  
 فالتفتهم آيات ثعبانه (٤١)  
 كال فرعون تحت طوفانه (٤٢)

ومنها :

(٣٦) كذا فى الاصل : كرامه عن ضرب جوكاته • وبعد مقارنة النص  
 بديوان للشاعر المطبوع فى مصر ، تحقيق عبدالله باشا فكرى طهر  
 النص على حقيقته • وجوكان : لفظ فارسي معربه لصولجان ، وهو  
 عصا فى طرفها اعوجاج ويسمى المحجز •

(٣٧) كذا فى الاصل : شاعر من دام ••• النسخ التصحيح عن الديوان •  
 (٣٨) كذا فى الاصل : يوم اعتقال يرانه ، صحيح بعد مراعاة الديوان •  
 (٣٩) كذا فى الاصل : اذا استهلكت لحوم خرصانه • وخرصان الرماح ،  
 استها •

(٤٠) كذا فى الاصل : يوم ابو سره ••• الح وجاء فى الديوان ص ١٦  
 يوم اتى جميعهم وقد قدحت ••• الح •  
 (٤١) كذا فى الاصل : يهرعوا باجماع لدهم ••• النسخ •  
 (٤٢) كذا فى الاصل : اغرقهم لبحر جسده فهم ••• النسخ •

ما تـاج كسرى نطير كـمته      وليس ايوانه كايوانه (٤٢)  
يا آل شادي زدتم به شرفا      كل كتاب يـتـدى بعوانه

وكان من جملة الأجد التي مع الملك الأشرف ، جدة ابن عمه الملك  
الظاهر - صاحب حلب - ومقدمها الملك الزاهر<sup>(٤٣)</sup> مجير الدين داود بن  
الملك الناصر صلاح الدين - صاحب البيرة -<sup>(٤٤)</sup> .

وبلغ خبر هذه الوفاة الملك الصالح ، وما اعطى الله أبنه الملك  
الأشرف من النصر ، فسر به سرورا شديدا .

ثم ترددت الرسل بين الملك الأشرف وبين الملك العادل نور الدين  
أرسلان شاه - صاحب الموصل - في الصلح ، فلم يجب الملك الأشرف  
إلى الصلح ، إلا بشرط أن تعاد تلعفر<sup>(٤٥)</sup> إلى قطب الدين - صاحب ستجار - .  
فتوقف نور الدين في ذلك ثم سلمها . وأصطلحوا في أول سنة إحدى

---

(٤٢) مكرر ) الكمة : قلنسوة مدوكة تلبس على الرأس . وجاء الشطر  
الثاني في الديوان : وليس ايوانه كديوانه .

(٤٣) كذا في الأصل : ومقدمها الملك الدنجر مجير الدين . . الخ

(٤٤) البيرة : وهي عدة مواضع ، ومنها بلد قرب سميح ، بين حلب  
والثغور الرومية ، وهي قلعة حصينة ولها رستاق واسع ، وهي اليوم  
للملك الزاهر مجير الدين أبي سليمان داود بن الملك الناصر يوسف  
ابن أيوب . أقطعه إياها أخوه الملك الظاهر غازي واستمرت بيده .

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٦ ، ص ٧٨٧ )

(٤٥) كذا في الأصل : تلعفر ، انظر حاشية رقم (١٨) .

وستمائه ، السنة الثانية . والله اعلم<sup>(٤٦)</sup> .

## ذكر تملك الفرنج قسطنطينية

في شعبان من هذه السنة ، ملك الفرنج - لن الله من معي مهم ، وحذل من ، فيهم - قسطنطينية ، وكانت للروم ، ولم تزل بيد الفرنج الى سنة ستين وستائه ، فاستعادها الروم منهم ، والله اعلم<sup>(٤٧)</sup> .

(٤٦) ذكر هذه الحادثة : ابو الفداء - المختصر في اخبار البشر ، ج ٥ ، ص ١٣٦ وابن الاثير - الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٩٢ - والحافظ الذهبي - العبر في خبر من غير ، ج ٤ ، ص ٣٢١ - وسيط ابن الجوزي - سمرآة الرمان في تاريخ اديان ، ج ٨ ، ص ٥١٨ - وابن كثير - البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٣٦ ، ط ٠ الاولى بيروت والرياض - المحقق

(٤٧) ذكر هذا الخبر ابو الفداء - كتاب المختصر في اخبار البشر ج ٥ ، ص ١٣٦ ، وابن الاثير - الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٢ ، وشرحه وابهب فيه وذكر السبب فقال : ان ملك الروم تزوج اخت ملك افرنسيس ، فرزق منها ، ولدا ذكرا ، ثم وثب على الملك اخ له ، فقبض عليه وملك البلاد منه وسمل عينه وسحنة ، فهرب ولده ومضى الى خاله مستنصرا به على عمه ، فاتفق ذلك ، وقد اجتمع من الفرنج ليخرجوا الى بلاد الشام ، لاستيلاء البيت المقدس من المسلمين ، فاحذوا ولد الملك معهم ، وحملوا طريقهم على القسطنطينية ، قصدا لاصلاح الحال بيه وبين عمه ، ولم يكن له طمع في سوى ذلك . فلما وصلوا ، خرج عمه في عساكر الروم محاربا لهم ، فوقع القتال بينهم فانهم الروم ودخلوا البلاد فدخله الفرنج معهم ، فهرب ملك الروم الى اطراف البلاد .

## ذكر اجتماع الفرنج بعكا واغارتهم على بلاد المسلمين وخروج الملك العادل الى الطور لمحاربة الفرنج

في هذه السنة اجتمع من الفرنج - لعن الله من مصى منهم وخذل من  
بقي فيهم - بعكا جمع عظيم وجاءوا من كل فج ، وعزموا على قصد البيت  
المقدس واستنقذه من ايدي المسلمين . فبلغ ذلك الملك العادل ، فخرج  
من دمشق بساكره ، وكتب الى سائر البلاد يستدعي النجدة من كل  
ناحية . ونزل بالقرب من الطور<sup>(٤٨)</sup> . وبينه وبين عكا مسافة يسيرة ،  
ليصد الفرنج ويردهم عن البلاد .

وخرج الفرنج بجموعهم ، فمكروا بمرج عكا واغاروا على  
كفركا<sup>(٤٩)</sup> ، واخذوا كل من بها ، وبهوا كثيرا من البلاد وسبوا ومكثوا<sup>(٥٠)</sup>  
في المسلمين . واستمر الحال على ذلك الى اخر هذه السنة ، وهي  
تمام القرن<sup>(٥١)</sup> السادس . وكان ما من ذكره في حوادث سنة احدى

---

(٤٨) الطور : جبل بعية ، مطل على طبرية الاردن ، بينهما اربعة فراسخ  
على رأسه بعة واسعة محكمة البناء ، بنى هناك الملك المعظم عيسى بن  
الملك العادل ابي بكر بن ايوب قلعة حصينة ، واسمها عليها الاموال  
الجمة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٥٧ )

(٤٩) كذا في الاصل : كمركا . وكمركا : بلد بفلسطين وبه مقام  
ليونس النبي (ع) وقبر لايه . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤  
ص ٢٩٠ )

(٥٠) كذا في الاصل : وتكوا في المسلمين . . . . الخ

(٥١) كذا في الاصل : العرق السادس . . . . الخ

وستدانة ، اول سنى القرن السابع ان شاء الله تعالى<sup>(٥٢)</sup>

## ذكر وفاة ركن الدين صاحب بلاد الروم وتملك ولده عز الدين

كان السلطان ركن الدين ملتان - صاحب بلاد الروم - قبل مرضه بخمسة ايام غدر بالخيه<sup>(٥٣)</sup> صاحب - أنكورية<sup>(٥٤)</sup> وهى انقرة<sup>(٥٥)</sup> وكان حصره بها عدة سنين . حتى ضعفوا وقتل الاتوات عنده ، فاذعن الى التسليم على بوضر ، فاختنعا منه ، فمعه قطة ففى اطراف

(٥٢) ذكر هذا الحادث : ابن الاثير - الكامل ؛ ج ١٢ ، ص ١٩٤ ،

وابو الفداء ، المختصر في اخبار البشر ، ج ٥ ص ١٣٦ . وابن كثير

في البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ١٣٧ .

(٥٣) كذا في الاصل : غدر فاجه .

(٥٤) كذا في الاصل ابكورا به .

(٥٥) انقرة : اسم للمدينة المسماة بـ كورية ، وفى خبر اميرى

القيس ، لما قصد ملك الروم يستنجد على قتله ابيه ، هوته بنت الملك ،

وبلغ ذلك قيصر فوعده ان يبعه بجنوده ، اذا بلغ الشام ، او يأمر من

بالشام من جنوده بنجده ، فلما كان بـ انقرة بعث اليه بـ شهاب مسمومة ،

فلما لبسها تساقط لحمه ، فعلم بالهلاك ، فقال :

رب طمة مشنجرة وخطبة مسخنجرة تبقى نخدا بانقرة

وكان المعتصم قد فتحها في طريقه الى عمورية ، فقال ابو تمام :

يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المنى حفلا معسولة آلحلب

جرى لها الفأل برحا يوم انقرة اذ غودرت وحشة الساحات والرحب

لما رأت أختها بالامس قد خربت كان الحراب لها أعدى من الجرب

: معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣٩٠

بلده • وحلف له عليها فنزل عن أنقرة<sup>(٥٦)</sup>، وسلمها الى ركن الدين وسار معه ولدان له • فوضع عليه ركن الدين من اخذه واخذ اولاده معه وقتله ، فإمرأه الله تعالى عقوبة له بعد خمسة ايام بالقولج ، تمادى به سبعة ايام ، وتوفي في سادس ذى القعدة من هذه السنة •

ولما مات ، ملك ولده عز الدين قلعج ارسلان ، وكان صغيرا ، فلم يستتب أمره ، على ما سنذكره في سنة احدى وستمئة اول سنى القرن السابع ان شاء الله تعالى •

وفي سنة ستمئة ، هذه السنة ، طلب الملك المجاهد - بمساحي حمص - نجدة من الملك العادل •

وفيها امر الملك العادل ، ولده الملك الاشرف بالعودة الى حران<sup>(٥٧)</sup> • وهم المال بالرحيل الى مصر ، فجاء اليه الاشرف الى دمشق ، ثم عاد الاشرف بعد وداع أبيه الى حران •

وولد في هذه ( السنة ) الملك الناصر صلاح الدين قلعج ارسلان

---

(٥٦) كذا في الاصل : انقر •

(٥٧) حران : مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أفراس ، وهي قصبة ديار مصر ، بينها وبين الرها يوم ، وبين الرقة يومان ، وهي على طريق الموصل والشام والروم • فتحت في أيام عمر بن الخطاب (رض) على يد عياض بن غانم • ( يأتوت : معجم البلدان ، ج ٢ له ص ٢٣١ )

ابن الملك المنصور - صاحب حماة - ٥٨٠ وهو شقيق الملك المظفر .

وفيها خرج أصطول من الفرنج - لعن الله من مضى منهم ، وحذل  
من بقى فيهم - الى الديار المصرية ، فدخلوا الى النيل من جهة رشيد ،  
ووصلوا الى قوّة (٥٩) واقاموا خمسة ايام يسبون وينهبون ، وعساكر مصر  
مقابلهم ، ليس لهم وصول اليهم ، لانه لم يكن هناك اصطول .

وفيها كانت واقعة الامير بهاء الدين قراقوش المظفرى فى الغرب  
مع ٥٠٠ (٦٠) المظفرى ، وقبض عليه ، وسيره الى ابن عبد المؤمن  
- صاحب الغرب -

وفيها كانت زلزلة عظيمة عمت اكثر البلاد مصر والشام والجزيرة

---

(٥٨) حماة : مدينة كبيرة عظيمة ، كثيرة الخيرات ، واسعة حفلة  
الاسواق ، يحيط بها سور محكم ، وبظاهر السور حاضركبير حذاء  
فيه أسواق كثيرة وجامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصى .  
وفي طرف المدينة قلعة عظيمة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٣٠)  
(٥٩) قوّة : بلدة على شاطئ النيل ، من نواحي مصر ، قرب رشيد ،  
بينها وبين البحر نحو خمسة أو ستة فراسخ .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٩٢٤ )

(٦٠) كذا في الاصل : مع نوانه المظفرى ٥٠٠ الخ .



وبلاد الروم وصقلية (٦١) وقبرص (٦٢) والموصل والعراق • ويقال انها  
بلغت الى سبته (٦٣) من أقصى العرب والله اعلم • (٦٤)

(٦١) صقلية : ثلاث كسرات وتشديد اللام، والياء أيضا مشددة • جزيرة  
خصبة ، كثيرة البلدان والقرى والامصار ، مقابلة افريقية •

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٠٦ )

(٦٢) قَبْرُص : يرسمها ياقوت في معجمه بالسين • وهى جزيرة في  
بحر الروم • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٩ )

(٦٣) سَبْتَة : بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ، ومرساها اجود مرسى  
على البحر ، تقابل جزيرة الاندلس • وهى مدينة حصينة ، داخله  
في البحر كدخول كف على زند • بينها وبين فاس عشرة أيام •

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٠ )

(٦٤) وانتهت الصفحة الثامنة من المخطوطة ، حيث تلتها الصفحة التاسعة  
مبتدأة بموضوع لا علاقة له بسابقه ، وبعد التدقيق ، اتضح ان عدة  
اوراق تعود الى المجلد الرابع من تاريخ ابن الفرات ، وفيها وفيات  
عام ٥٩٩ للهجرة ، وتضمنت هؤلاء الاعلام :

- ١ - ابراهيم بن الامير حسام الدين اسماعيل بن ابراهيم المهراني •
- ٢ - اسماعيل بن القاضي المونق ، كمال الدين ابى عبدالله ، يكنى  
ابا طاهر ويلقب شرف الدين الداصي الخطيب •
- ٣ - عبد الوهاب بن يوسف على بن الحسين الدمشقي ، يكنى  
ابا محمد ويلقب بدر الدين •

- ٤ - عثمان بن عيسى بن منصور بن محمد البلطي البلدي •
- ٥ - القاسم بن يحيى بن عبد الله الشهرزورى ، يكنى ابا الفضائل  
ويلقب قاضى القضاة بحماة •

وسوف ادرج ما ذكره ابن الفرات بشأنهم عند اعادة طبع الجزء الثانى =

اسعد بن ابي الفضائل محمود بن حلف بن احمد بن محمد المجلى (٦٥)

الاصهباني ، يلقب منتخب الدين ، الفقيه ، اشتافى المذهب الواعظ .  
كان من الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعلم والرهدة مشهور بالعبادة والنسك  
والقناعة ولا يأكل الا من كسب يده .

سمع ببلده الحديث على ام ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله الجوزدانية (٦٦) .  
وقدم بغداد وسمع بها من ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان  
المعروف بابن البطي ، في سنة سبع وخمسين وخمسائة (٦٧) . ورجع  
الى لده وتبحر واشتهر وصنف عدة مصنفات ، فمنها شرح مشكلات  
الوسيط والوجيز للامام الغزالي ، ولم في المواضع المشككة من الكتابين ،  
ونقل من الكتب المبسطة عليهما . وله كتاب تمة التمة لابي سعد المتولي .  
وعليه كان الاعتماد في الفتوى باصبهان . ولد في احد الربيعين سنة خمس  
عشرة او اربع عشرة وخمسائة باصبهان وتوفي بها في ليلة الاسباء  
والشربين من صفر (٦٨) سنة ستمائة هذه السنة (٦٩) .

من المجلد الرابع .

وفي بداية الصفحة (١٧) ورد ذكر اسعد بن ابي الفضائل .  
والظاهر ان وفيات اخرى لبعض الاعيان والذين توفوا في هذا العام  
فقدت بسبب ضياع وتلف النص . المحقق  
(٦٥) كذا في الاصل : الملحى .  
(٦٦) كذا في الاصل : الجوزدانية ، وجوزدانية ، نسبة الى جوزدان ،  
وهي قرية كبيرة على باب اصبهان  
(٦٧) ٢١ كانون الاول ١١٦١م - ٩ كانون الاول ١١٦٢م  
(٦٨) لم تظهر كلمة صفر في النص لتلفه .  
(٦٩) ذكر اسعد بن ابي الفضائل : ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ح ٩ ، =

## باب في ذكر ما حدث في سنى القرن السابع من هجرة سيدنا ونبينا محمد رسول الله (ص) من مكة المشرقة الى مدينة طيبة<sup>(٧٠)</sup> المعظمة

اعلم ارشدنا الله واياك ، ان ابتداء هذا القرن السابع اول مستهل  
شهر المحرم من شهور سنة احدى وستمائة ، من حين هاجر سيدنا ونبينا  
محمد رسول الله (ص) من مكة المشرقة الى مدينة طيبة المعظمة . واخر  
هذه القرن ، سبلغ ذى لحجة الحرام ، سنة سبعمائة للهجرة  
انبوية ، وهذا القرن الذى اشرت اليه مائة سنة من سنى الالهة .  
واعلم ارشدنا الله واياك ، انى اذكر فى كل سنة من سنى هذا

= ص ١٨٨ . وابن الاثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٩٨  
والعماد الحنبلى . شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٣٤٤ والحافظ  
الذهبي ، العبر ج ٤ ص ٣١١ . وابو الفداء ، البداية والنهاية ،  
ج ١٣ ، ص ٣٩ .

ثم تلى الصفحة ١٩١٨ وقد اصابها التلف بفعل الماء ، اما بداية  
الصفحة (٧٠) فقد ظهرت فيها هذه العبارات الاتية :

« العبد المطيع الزاجى عفوريه ، مقيم الفرات ، محمد بن عبد  
الرحيم بن على الحسين بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن  
الفرات الطالب الحنفى ، عامله الله بلطفه الخفى ، بمنه وكرمه  
وجميع المسلمين »

ثم يلى هذه العبارات عنوان جديد وباللون الاحمر كالمعتاد .  
المحقق .

(٧٠) مسخت كلمة ( طيبة ) ولم تظهر لتلف النص .

القرن ما حدث فيها ، من خلافه خليفة وبعض سيرته ووفاه او خلعه ،  
ومن تملك البلاد والاقاليم من ملوك الاسلام وغيرهم ، وما حدث من  
ولايات مواب وقضاة ووزراء وولاة وغيرهم ، وعزل من عزل منهم ومن  
تقلبت به الاحوال • وادكر من وقفت على وفته من الملوك والامراء  
والفرسان الشجعان ، والشعراء ورواة الحديث النبوى والقضاة والعلماء  
والفقهاء والحاجات والشعراء والادباء وبعض اخبارهم وموالدهم ومن لم اقف  
له على تاريخ وفاة ، ووقفت على تاريخ مولد ، من اول هذا القرن ، الى  
سبعين سنة منه ، ذكرت فيه • ومن لم اقف له على تاريخ مولد او وفاة ،  
وله ذكر فيه او مع احد من اهل هذا القرن ، ذكرته فيه •

واسأل الله اللطف والتدبير ، فيما جرت به المقادير ، وان يلهمنى  
تكماله ، ويمينى على اختتامه ، فانه نعم المولى ونعم النصير • وصلاته  
وسلامه على رسوله محمد البشير النذير ، فانه حسبه ونعم الوكيل • (٧١)

### ذكر الحوادث فى سنة احدى وستمائة<sup>(٧٢)</sup>

فى هذه السنة تم الصلح بين الملك العادل ، سيف الدين ابى بكر  
محمد بن والد الملوك نجم الدين ابى الشكر ايوب بن شادى بن مروان  
الايوبى - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية والشرقية - وبين الفرنج •  
قال علماء التاريخ : دخلت هذه السنة والفرنج نازلون على مرج

(٧١) ان هذه المقدمة لهذا القرن ، تعد برنامجا وخطة واضحة للمؤرخ  
يسير بموجبها فى تأليف تاريخه • • وهذا ما ابعه فى المجلد الرابع

فى حوادث عام ٥٦٣ هـ - ٥٩٩ هـ •

(٧٢) ٢٩ اب ١٢٠٤ - ١٧ اب ١٢٠٥ م

عكا ، والملك العادل مقابلهم (٧٣) ، والرسل مترددة بيه وبينهم في الصلح .  
واحر الامر انه تقررت بيه وبينهم الهدنة مدة افقوا عليها . وشرطوا ان  
تكون يافا لهم (٧٤) ، واستنزلوه عن منصفات لد (٧٥)  
والرملة (٧٦) . فاجابهم الى ذلك ، وعقدت الهدنة بينه وبينهم ، والله اعلم

## ذكر وحيل الملك العادل الى الديار المصرية

لما تقرر امر الهدنة بين الفرنج والملك العادل ، كما قدما شرحه ،  
رحل السلطان الملك العادل الى الديار المصرية ، بالساكر المصرية ،  
وتفرقت باقي (٧٧) الساكر الاسلامية الى اماكها . ووصل الملك العادل  
الى القاهرة المحروسة ، واستقر بدار الوزارة . وولده الملك الكامل  
مقيم بقلعة الجبل (٧٨) المحروسة . واخذ الملك العادل في ترتيب الديار

- 
- (٧٣) كذا في الاصل : معاملهم والرسل . . . الح .  
(٧٤) كذا في الاصل باقالهم . . . الخ  
(٧٥) لد : بالضم والتشديد . قرية قرب بيت اقدس من نواحي فلسطين  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٥٤ )  
(٧٦) الرملة : مدينه عظيمه بفلسطين ، بينها وبين البيت المقدس ثمانية  
عشر ميلا . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨١٧ )  
(٧٧) كذا في الاصل : يعرمت باسمه . . . الح  
(٧٨) قلعة الجبل : تقع على قطعة من الجبل ، وهي تتصل بحبل المقطم  
وتشرف على القاهرة ومصر والبل والقرافة . فتصير القاهرة في  
الجهة البحرية منها ، ومدينة مصر والقرافة الكبرى وبركة الحبش  
في الجهة القبلية الغربية ، والنيل الاعظم في غربيها وحبل المقطم من  
ورائها في الجهة الشرقية . اشأ القلعة السلطان صلاح الدين يوسف

الشمسية ، والنظر فى مصالحها ، والله اعلم .

## ذكر اغارة الفرنج على حماة المحروسة

فى هذه السنة ، جاء الفرنج الاسبيرييه (٧٩) الى حماة المحروسة ، لان هدتهم كانت انقضت ، وانضم اليهم جميع عظيم من الفرنج ، بالفارس والراجل . فهبوا وقتلوا وسبوا خلقا عظيما ، ووصلوا الى المصلى ، وقتلوا جماعة على المقابر ، واخفق فى الباب (٨٠) من القتل جمعة ، وثمان يوما

ابن ايوب الايوبى على يد بهاء الدين قراقوش الاسدى فى سنة اثنين وسبعين وحسمامة . وصارت من بعده دار الملك بديار مصر فسكنها ابنه الملك العزيز عثمان فى ايام ابيه مدة . ولما تولى الملك الكامل محمد بن الملك العادل ابنى بكر بن ايوب سلطة مصر اتم بناء القلعة فى سنة ٦٠٤ هـ . وانشأ بها الدور السلطانية . وقد استمرت من ذلك الحين دار مملكة مصر الى زمن الابرة المحمدية العلوية . وفى عهد الخديوى اسماعيل نقل ما فى القلعة من دور ودواوين الى مكان اخر بالمدينة . ثم انشأ محمد على باشا الكبير والى مصر فى هذه القلعة أبنية كثيرة . ولا تزال الامة الى يومنا هذا يسكنها العسكر وبها من الآثار بشر يوسف ومسجد قديم . (المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٠١ والنجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٤)

(٧٩) الاستبارية ، راجع الجزء الثانى من المجلد الرابع من تاريخ ابن الفرات ، ص ١٨ رقم الحاشية ٦٣

(٨٠) كذا فى الاصل : احسق مى الباب من القلعة ٠٠٠ الخ

على المسلمين عتيما • وسافوا على ضيعة على باب حماة ، تعرفه الرقيطاء (٨١)  
 قرية جدا من اباب الغربى • وكن قد حرج من حماة من العامة خلق  
 عظيم • فلما وصل الفريخ - ابن الله من مضى منهم وخذل من بقى فيهم -  
 هذا المكن منبوا ، فزرحم جماعه فى ابواب المدينة ، ورمى خلق انفسهم  
 فى البخادى ، ثم رجع الفرنج الى بلادهم بعد ان ملأوا (٨٢) ايديهم  
 بالسبى • واسر من الابر اهل حماة ، رجع يقال له شهاب الدين ابوالقاسم  
 ابن البلاغى ، وكان فقيها ورعا شجاعا • وكان يترى بزي الجند ، وتولى  
 البر بحماة وولى سليمة (٨٣) • فقاتل ذلك اليوم ورمى فارسا من الفرنج ،  
 ووفعت به فرسه ، فاخذ اسيرا ، وحمالى طرابلس (٨٤) ، هو وغير من  
 الاسرى • فلفظ الله تعالى به وما بات فى حبس طرابلس ولا ليلة واحدة ،  
 وهرب من طرابلس ورمى نفسه فى البحر ، ثم تعلق بحبال بملك (٨٥)

(٨١) الرقيطاء : ذكرها ابو الفداء - المختصر فى اخبار البشر ، ج ٥ ،  
 ص ١٣٧ وجعلها قرية • والرقيطاء قرية بحماة كما جاء فى تاريخ  
 حماة للصابونى ص ٢٧ ، نقلا عن تفرى بردى - الهجوم الراهرة ،  
 ج ٦ ، ص ١٨٧ •

(٨٢) كذا فى الاصل : ملوا ايديهم بالسبى • الخ •  
 (٨٣) سليمة : بلدة فى ناحية انبرية من اعمال حماة ، بينهما مسيرة  
 يومين ، وكانت تعد من اعمال حمص ( ياقوت ، معجم البلدان ،  
 ج ٣ ، ص ١٢٣ )

(٨٤) طرابلس : يحيط مدينة طرابلس سبور من صخر ، جليل السبان •  
 وهى على شاطئ البحر ، وبها سوق حافلة جامعة ، وبه مسجد  
 يعرف بمسجد الشهاب • فتجهها عمرو بن العاص عام ٢٣ هـ •  
 ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ٥٢٣ )

(٨٥) بملك : راجع الجزء الثانى من المجلد الرابع ، من تاريخ ابن الفرات •  
 ص ٢ حاشية رقم (٩) •

وستره الله تعالى، وجاء الى اهله سالماً • وتوفى بعد ذلك بسنتين في خدمة الملك الاشرف بن الملك العادل ، وقد كان والياً برأس عين (٨٦) والخابور (٨٧) •

ولما وقعت هذه الواقعة العظيمة • امتدعى الملك المنصور - صاحب حماة - النجدة من ابن عمه الملك المعظم شرف الدين عيسى وهو بدمشق، فأجاب عن ابيه الملك العادل ، فسير اليه عسكرياً ، وماء دالى ان قرر الصلح ، وترددت الرسل بين الملك المنصور - صاحب حماة - والفرنج ، الى ان استونقت الهدنة بينهم •

ولما وصل الخبر الى الملك العادل - صاحب الديار المصرية - بما جرى على حماة ، شق ذلك عليه •

وفى هذه السنة ، توجه الملك المنصور - صاحب حماة ، الى الديار المصرية ، الى خدمة عمه الملك العادل ، وكان عنده خوف من الاجتماع به ، فلما وصل الى القاهرة ، تلقاه الملك العادل ، وسر به ، واحسن اليه احساناً كبيراً ، واقلم فى خدمته اشهرًا ، ثم اخلع عليه ، وعاد الى حماة مكرماً •

## ذكر اغارة الفرنج على حمص المحروسة

فى هذه السنة اغار الفرنج على حمص وقتلوا واسروا جماعة •

---

(٨٦) رأس عين : وهى احدى مدن جزيرة أقور ، الواقعة بين دحلة والفرات مجاورة الشام • ( ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٢ )  
(٨٧) الخابور : اسم لنهر كبير بين رأس عن والفسرات ، من ارض الجزيرة ، ولاية واسعة ، وبلدان جملة غلب عليها اسمه • ( ياقوت : معجم البلدان ح ٢ ، ص ٣٨٣ )



قال الشيخ محمد بن زلفى الحوى : وفيها قطع الفرنج العاصى (٨٨) ودخلوا الى حمص ، فقتلوا واسروا ، وودهم الملك المجاهد صاحبها ، فبلغ ذلك الملك العادل - صاحب الديار المصرية - فتهددهم وبرز السى البركة (٨٩) ، ونزل اولاً فاولاً اجود السائر ، فوصل الى دمشق . انتهى كلامه .

والا ظهر ان سير الملك العادل الى الشام كان فى سنة ثلاث وستمئة والله اعلم اى ذلك كان .

وفى هذه السنة اعار الملك المجاهد - صاحب حمص - المحروسة على الفرنج - لمن الله من مضى منهم ، وخذل من بقى فيهم - حتى وصلت غاربه الى باب حصن الاكراد (٩٠) ، واخذ من الضائم والمواشى ما لا يحصى كما قد قدما ، ان امير المؤمنين الناصر لدين الله ، قد ولى عدة الدين

(٨٨) العاصى : وهو اسم نهر حماة وحمص ، ويعرف باليماس ، ومخرجه من بحيرة قدس ، ومصبه فى البحر قرب انطاكية ، وقيل انما سمي بالعاصى ، لان اكثر الانهر تتوجه ذات الجنوب ، وهو يأخذ ذات الشمال ، وليس هذا بمطرود . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ٥٨٨ )

(٨٩) البركة : وهى بركة الحجاج ، فى الجهة البحرية من القاهرة ، على نحو يريد منها ، عرفت اولاً بحجب عمير ، وعرفت الى اليوم ببركة الحجاج ، من اجل نزول حجاج البر بها ، عند مسيرهم من القاهرة وعند عودهم ، وما رحلت هذه البركة متزها للملك القاهرة ( المتريزى : الحطط ، ج ٢ ، ص ١٦٤ )

(٩٠) حصن الاكراد : هو حصن منيع حصين على الجبل الذى مقابل حمص من جهة الغرب ، وهو جبل الجليل ، المتصل بجبل لبنان ، =

## ذكر خلع عدة الدين بن الخليفة الناصر لدين الله من ولاية العهد بالخلافة

كما قد قدمنا ، ان أمير المؤمنين ، الناصر لدين الله ، قد ولي عدة الدين  
ابا نصر محمد ولده ولاية العهد بعده ، فلما كانت هذه السنة احرف  
عنه ومال الى اخيه الاصغر ابي الحسن على ، ولقبه الملك المعظم . فاطهر  
في دار الشريف بصير الدين ناصر بن مهدي العلوي ، وزير الخليفة ورقة ،  
بخط عدة الدين ولي العهد الى ابيه الخليفة ، تتضمن العجز عن القيام  
بولاية العهد ويطلب الاقالة ، وشهد عدلان ، ان الورقة بخطه ، وعمل  
يذلك محضرا ، شهد فيه القضاة والمدول والفهاء . فقطعت الخطبة  
والسكة عن اسمه في سائر الاوراق . وكان ما سذكره انشاء الله تعالى .

## ذكر امتناع القاضي ابن شداد من الحكم بحلب وعوده كان قاضي القضاة بهاء الدين ابن شداد ، قاضي حلب ، حضر املاكا (٩١) لفتح الدين بن جمال الدين بن فرج ، على بت الامير

وهو بين بعلبك وحمص . وكان بعض امراء الشام قد بسى فسى  
موضعه برحا ، وجعل فيه قوما من الاكراد طليعة بيه وبين الفرنج  
واجري لهم ارزاقا ، فتدبروها باهاليهم ، ثم خافوا على امسهم  
في غارة ، فجمعوا يحصنونه ، الى ان صارت قلعة حصينة ، منعت  
الفرنج عن كثير من غاراتهم ، فنازلوه ، فباعه الاكراد منهم ،  
ورحموا الى بلادهم ، وملكة الفرنج ، وهو في ايديهم الى هذه  
الغاية . وبينه وبين حمص يوم . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،  
ص ٢٢٦ )

(٩١) في الطاهر ان الكلمة عامية ، والمقصود منها ، انه حضر حفلة  
عقد قران .

علاء الدين - صاحب بالس (٩٢) - ولم يكن للزوجة ولى غير أخيها .  
فوكال الاخ قاضى القضاة بهاء الدين فى التزويج ، بعد الانشهاد عليه  
بالرضى .

فحضر القاضى بهاء الدين ، وزوجها من الزوج المذكور . وكبان  
كمال الدين عمر بن العجمى حاضرا ، فلما خرج ، مضى الى دار علاء الدين  
واوهم الزوج ان العقد لم يصح . فجلس واحضر اخا الزوجة وجدد  
العقد . فبلغ ذلك القاضى بهاء الدين بن شداد ، فغضب ونزع طيلسانه  
واستع عن الحكم .

وعلم السلطان الملك الظاهر - صاحب حلب - ذلك ، فعظم عليه ، وجلس  
مجلسا علما ، احضر فيه اكابر اهل حلب والفقهاء ، وارباب المناصب واحضر  
كمال الدين عمر بن العجمى ، ثم اخذ الملك الظاهر فى تعداد فضائل  
القاضى بهاء الدين بن شداد ومناقبه واطنب فى ذلك ، ثم اخذ فى ذكر  
معائب كمال الدين بن العجمى والظعن فيه ، وبالغ فى تبكيته وتخجيله  
وتقريعه ، ثم امر الحجاب فجروه باكامه ، واخرجوه من عنده على اقبح  
صورة ، وامر ان يمضوا به الى الحبس . ثم قال لأكابر المتعممين الحاضرين ،  
تمضون الساعة كلكم ، مشاة الى دار القاضى بهاء الدين وتكشفون رؤوسكم  
له ، ولا ترالون به حتى يرضى . ففعلوا ذلك ، ورضى القاضى بهاء الدين  
وعاد الى الحكم ، ولم يعد الى لبس الطيلسان .

(٩٢) بالس : بلدة بالشام ، بين حلب والرقه ، وكانت على ضفة الفرات  
الغربية ، فلم يزل الفرات يشرف عنها قليلا قليلا حتى صار بينهما  
في أيمننا هذه أربعة أميال . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٧٧ )

ثم شفع الشيخ ابو الحسن العاسي الزاهد في كمال الدين عمر بن  
المجسمي ، فخرج من السجن ، وامر ان يصير الى دار القاضي بهاء الدين  
ويتضرع اليه ، حتى يرضى عنه ، ففعل .

## ذكر تملك السلطان غياث الدين كيخسروا بن قلع ارسلان بلاد الروم

لما تغلب الملك ركن الدين سليمان بن قلع ارسلان على البلاد ، قصد  
اخوه غياث الدين كيخسروا بن قلع ارسلان ، الملك الطاهر - صاحب  
حلب - واقام عنده مديدة (٩٣) ثم قصد - صاحب قسطنطينيه (٩٤) فاحسن  
اليه ، واقام عنده مدة . فلما مات السلطان ركن الدين سليمان وولى ابيه  
الملك عز الدين قلع ارسلان ، قصد السلطان غياث الدين كيخسروا البلاد  
وانضم اليه جمع كثير ، وملك البلاد واستثبت امره ، وكان تملكه لبلاد

(٩٣) أضاف ابن الاثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٢٠٠ : بان الملك  
الظاهر لم يرحب بغياث الدين وقصر به ، فسار من عنده وتغلب  
في البلاد ، الى ان وصل القسطنطينية .

(٩٤) القسطنطينية : ويقال قسطنطينية بإسقاط ياء النسبة . لقد بنى  
قسطنطين الأكبر بزنطية اسوارا وسماها قسطنطينية ، وهى دار  
ملك الروم الى اليوم . واسماها اصطنبول ، بينها وبين بلاد  
المسلمين البحر المالح ، عمرها ملك من ملوك الروم يقال له  
قسطنطين فسميت باسمه ، ولها خليج من البحر ، يطيف بها من  
وجهين ، مما يلى الشرق والشمال ، وجانبه الغربى والجنوبى في  
البر . وذكر ان لها أبوابا كثيرة ، نحو مائة باب ، منها باب  
الذهب ، وهو حديد مموه بالذهب . ( ياقوت : معجم البلدان ،  
ج ٤ ، ص ٩٦ )

الروم في هذه السنة ، والله اعلم (٩٥) •

### ذكر مسير عسكر حلب الى المرقب وعودهم

في هذه السنة ارسل الملك الطاهر - صاحب حلب - عسكرا الى وهدم البرج الذي له على الميناء ، واصاب مبارز الدين اقبا سهم جراح ، وهدم البرج الذي له على الميناء ، واصاب مبارز الدين اقبا سهم جراح ، فقله ، وعاد العسكر الحلبي الى حلب ، بعد ان كدوا يفتحون الحصن •

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموي : وفيها كانت وقعة الاسد

الهكري في جيلة مع الفرنج، ونهبوا المرقب واسروا ولده سيف الدين حسين بعد ان قتل منهم جماعة • وقد كن (٩٧) الهداية ، اذلوا الفرنج ونهبوا ربض المرقب والمدينة غير مرة • فلما اسروا سيف الدين المذكور ، قوى الفرنج وطمعوا •

(٩٥) لقد أسهب ابن الاثير في كتابه الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٠٠ ، في شرح هذه الحادثة •

(٩٦) المَرْقَب : قلعة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بلياس ، قال ابو غالب همام بن المهذب المعري في تاريخه وفي سنة ٤٥٢ هـ ، فيها عمر المسلمون الحصن المعروف بالمرقب بساحل جيلة ، وهو حصن عظيم ، واجمع اصحابه على الحيلة بالروم ، فباعوهم الحصن بمال عظيم ، وبشوا منهم شيئا وولديه رهينة الى اطاكية على قبض المال وتسليم الحصن ، فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلثمائة لتسليم الحصن ، قتلوهم وأسروا آخرين كثيرين ، فباعوهم انفسهم بمال آخر ، ثم فدوا ذلك الشيخ وولديه ، وحصل المسلمون على الحصن والمال •

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٠٠ )

(٩٧) كذا في الاصل : وقد كانوا الهكارية اذلوا ٠٠٠ النخ •

في حادى عشر شوال من هذه السنة ، ولد للملك الظاهر - صاحب حلب - ولده الملك المصالح ، صلاح الدين احمد ، وامه ام ولد ، وكان قبل ذلك ولد للملك الظاهر ولد سماء يوسف من ابنة عمه غارية خاتون ، بت الملك العادل ، ثم توفى يوسف صغيرا ، وتوفيت بعده أمه عارية ، وهذه هى التى كان تزوجها الملك الظاهر فى ايام أبيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف .

## ذكر اغارة فرنيج طرابلس الشام ، على جبلة واللاذقية

قال علماء التاريخ ، فى ذى القعدة من هذه السنة ، اغار الفرنج من طرابلس الشام على جبلة (٩٨) و اللادقه (٩٩) وغنموا قطعة وافرة منهم ، (٩٨) جبلة : قلعه مشهورة بساحل الشام ، من اعمال حلب ، قرب اللاذقية ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٤ ) (٩٩) اللاذقية : مدينة فى ساحل بحر الشام ، تعد فى اعمال حمص ، وهى غربى جبلة ، بينهما ستة فراسخ ، وهى الان من اعمال حلب . قال المعرى : اذا كنت اللاذقية بيد اروم ، بها قاضى وخطيب وجامع لعباد المسلمين ، اذا أدنوا ، ضرب الروم النواقيس كيدا لهم . فقال : اللاذقية فتنة مابين احمد والمسيح هذا يدلج دلبه والشيخ من حنى يصح . الدلبة : النافوس واراد بالشيخ المؤذن .

واللاذقية مدينة قديمة رومية ، فيها ابيه عتيقة مكينة ، وهو بلد حسن فى وطاء من الارض وله مرقى جيد محكم ، وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الربض ، والبحر على غربها ، وهى على ضفة ، وفيها قال المتبى :

ويوم جلبتها شعث الواصى  
مقدمة السبائب للطراد  
وحام بها الهلاك على اناس  
لهم باللاذقية بنسى عاد

وسرحوا جماعة ٥٠٠٠ (١٠٠) لاهل جبلة .  
 وبلغ ذلك عسكر الملك الظاهر - صاحب حلب - الذين هم بجبلة ،  
 فخرجوا اليهم ، فلم يشعر الا وهمكين الفرنج قد خرج عليهم وبذلوا  
 السيف فيهم . فقتل من المسلمين جماعة ، وعاد الفرنج - لعن الله من مضى  
 منهم ، وخذل من بقى فيهم - وقد ملأوا أيديهم بالسبى والغنائم .  
 والله اعلم .

### ذكر قتل الوزير مختار بن قاضي دارا ، وزير الكامل

كان الوزير ابو محمد مختار بن ابي محمد بن مختار ، المعروف بابن  
 قاضي دارا (١٠١) ، وزيرا للملك الناصر الدين محمد بن الملك  
 العادل ، وحاكما في دولته بالديار المصرية . كان الصاحب صفى الدين  
 ابن شكر ، وزير الملك العادل يكرمه ويضاده . فلما قدم الملك العادل  
 مصر في هذه السنة ، كما قدمنا شرحه ، لم يزل به الوزير ابن شكر ،  
 يقدح فيه عنده حتى قم (١٠٢) عليه وطلبه . فخاف عليه الملك الكامل بن  
 وكان الغرب يحرا من مياه  
 وكان الشرق يحرا من جبال  
 ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٣٨ )  
 (١٠٠) كذا في الاصل : براوا ، والجملة غير مستقيمة ، ولم اجد  
 ما يقابلها في المصادر الاخرى .  
 (١٠١) دارا : وهي بلدة في لحف جبل ، بين نصيبين وماردين ، وانها  
 من بلاد الحزيرة ، ذات بساتين ومياه جارئة . واياها اراد الشاعر  
 بقوله :

ولقد قلت لرحلى بن حران ودارا

اصبرى يارجل حتى يرزق الله حمارا

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥١٧ )

(١٠٢) كذا في الاصل : حتى ممعه ٥٠٠ النخ

الملك العادل ، فامر به بالخروج من مصر ، فخرج ومعه ولداه ، فخر الدين وشهاب الدين ، واستصحب شيئا يسيرا من المال ، وقصد حلب ، فلما وردا ، اكرمه الملك الظاهر - صاحب حلب - وانزله وعرض عليه ان يخدمه ، فابى . ثم ورد عليه امر الملك الكامل يستدعيه الى مصر ، فخرج ونزل العين المباركة على باب حلب ، واقام بها متهيئا للسفر . فلما كانت ليلة الرابع والعشرين من ذى القعدة ، من شهور السنة ، لم يشعر اصحابه الا بخمسين فارسا قد احاطوا بمضربه ، وقد مضى ربيع الليل . وقالوا ، نريد القاضى . فقالوا انه نائم . فقالوا : ينه . فخرج اليهم فى ثياب النوم فترجل منهم ثلاثة نفر فقتلوه . ثم قالوا لغلماناه : احفظوا اموالكم ، فما كان لنا غرض سواه .

واتصل الخبر بالملك الظاهر - صاحب حلب - فركب وشاهده واعظم معاهبه ، وفرق الرجال فى الطرق ، فلم يقف لقتله على خبر . وقضيت هذه التى اتفقت عجبية ، لم يسمع بمثلهما ، والله اعلم .

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان فى هذا العام وبعض اخبارهم

الحسين بن الحسن بن يحيى بن محمد المحاملى (١٠٣) المكي المصرى وناة ، يكنى ابا على ، وبلقب عز الدين الفقيه الشافعى المذهب ، الامام العالم . كان قاضى مكة المشرفة ، ثم عمى وصار الى الديار المصرية .

(١٠٣) كذا فى الاصل : المحاملى . . . . الخ .



اخبرنى بعض الاخوان ، قال ذرت القرافة الصغرى (١٠٤) وشاهدت الى جانب الشيخ المعروف ، بصاحب الصحابة ، بالقرب من الشيخ شرف الدين عمر بن العارض . على حجر ، عند رأس قبر ، ما مثاله بمعد البسطة الشريفة ، تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك . . . الى اخر الاية ، . (١٠٥) هذا قبر الامام عز الدين ابي على ، الحسين بن الحسن بن يحيى بن محمد الحاملى الضرير ، قاضى مكة ، حرسها الله تعالى .

(١٠٤) القرافة الصغرى : خطة يالفسطاط من مصر ، كانت لبنى غصن ابن يوسف بن وايل المعافر ، وقرافة بطن من المعافر ، نزلوها فسميت بهم وهى اليوم مقبرة أهل مصر وبها أبنية جليلة ، ومحال واسعة ، وسوق قائمة ، ومشاهد للصالحين ، وهى من نزعة اهل القاهرة ومصر . قال ابو سعيد محمد بن احمد العميدى :  
اذا ما ضاق صدرى لم اجد لى مفر عبادة الا القرافة  
لئن لم يرحم المولى اجتهدى وقلة ناصرى لم الق رافة  
هذا ما ذكره ياقوت فى معجمه ، ج ٤ ص ٤٨ . اما ما اورده المقرئى فى خطه ، قال : وفوق القرافة من شرقيها جبل المقطم ، وليس له علو ولا عليه اخضرار وانما يقصد للبركة ، وفى سفحه مقابر اهل الفسطاط والقاهرة . والاجماع على انه ليس فى الدنيا مقبرة اعجب منها ولا ابهى ولا اعظم ولا انظف من ابنتها وقباها ولا اعجب تربة منها ، كأها الكافور والزعفران . وقال شافع بن على فيها :

تمجبت من امر القرافة اذغدت على وحشة المونى لها قلبنا يصبو  
فالفيتا مأوى الاجبة كلهم ومستوطن الاحباب يصبوه القلب

( المة يزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٤٣ )

(١٠٥) سورة الفرقان ، مكة ، الآية ٢٥ .

توفي يوم الاثنين ، الثاني والعشرين من جمادى الاولى ، سنة  
احدى وستمائة ، مذهبه الامام الشافعى المطلبى ، رحمة الله عليه .  
على بن الحسن بن عتر (١٠٦) بن ثابت ، الحلبي ، الموصلى وفاة ،

يكنى ابا الحسن ، ويلقب مهذب الدين ، ويعرف بشميم النحوى اللغوى  
الشاعر . كان ادبيا فاضلا ، حيرا بالنحو واللغة واشعار العرب ، حسن  
الشعر ، وهو من اهل الحلة المزيدية . قدم بغداد ، وبها تأدب ، ثم توجه  
الى الموصل والشام وديار بكر .

وقيل قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى -  
كان اشتغاله ببغداد على ابي محمد بن الخشاب ومن فى طبقته من ادباء  
ذلك الوقت ، ثم سار الى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واخذ جوائزهم ،  
واستوطن الموصل ، وله عدة تصانيف . وجمع من نظمه كتابا سماه  
الحماسة ، رتبة عشرة أبواب وضاعى (١٠٧) به كتاب الحماسة لابي تمام  
الطائي ، وكان جم الفضائل ، الا انه كان يذى اللسان ، كبير الوقوع  
فى الناس ، مسلطا على ثلب اعراضهم ، لا يثبت لاحد فى الفضل شيئا .  
وذكره ابو البركات بن المستوفى فى تاريخ اربل ، وقبح ذكره  
باشياء نسبها اليه ، من قلة الدين وتركه للصلوات المكتوبة ، وممارسته  
للقران الكريم ، واستهزائه بالناس . وذكر مقاطع من شعره . وفى شعره  
تصنف . وسئل لم سعى شبيها ، فقال اقامت مدة آكل كل يوم شيئا من  
الطين (١٠٨) ، فاذا وضعت يدي على قضا الحاجة ، شمته ، فلا اجسد له

(١٠٦) جاء فى التذرات للمصنف : عنبر ، اما ابو انفداء - البداية والنهاية  
والحافظ الذهبي - العبر ، والتجويد الراهرة لثغرى بردى وابسن  
خلكان - وفيات الاعليان ، فكلهم اوردوه : عتر .

(١٠٧) كذا فى الاصل : ظاهرا به . . . الخ .

(١٠٨) ذكر ابن خلكان فى وفياته ج ٣ ، ص ٢٦ آكل كل يوم شيئا من  
الطيب ، وهو خطأ ملحوظ .

راححة ، فسميت لذلك شميما . انتهى كلامه .

وقال صاحب كتاب الجوهر المنتخب في اخبار اهل العلم والادب ، ما سبقته : قال بمض العلماء ، كبت قد وردت الى آمد (١٠٩) في شهر سنة اربع وتسعين وخمسمائة ، فرأيت اهلها مطبقين على وصف الشيخ على شميم ، فقصده الى مسجد الخضر ودخلت عليه ، فوجدته شيخا كبيرا ، قصيف الجسم ، في حجرة من المسجد ، وبين يديه ٥٥٠ (١١٠) مملؤ كتابا من تصانيفه . فسلمت عليه وجلست بين يديه ، فاقبل على وقال : من اين انت ؟ فقلت من بغداد . فهش بي ولبقيل يسألني عنها ، واحيره . ثم قلت له : انما جئت لاقتبس من علومك شيئا ، فقال لي : وای علم تحب ؟ قت له : احب علوم الادب . فقال ان تصانيفي في الادب كثيرة ، وذاك ان الاوائل جمعوا اقوال غيرهم واشعارهم وروبوها ، وانا كلنا عندي من نتاج افكاري ، فاني قد عملت كتاب الحماسة ، فان ابا تمام جنتج اشعار العرب في حماسته ، وانا فعلت حماسة من اشعاري وبنات افكاري ثم سب ابا تمام وشتمه . ثم قال ، اني رأيت الناس مجمعين على استحسان كتاب ابي نؤاس في وصف الخمرة ، فعلمت كتاب الخمریات (١١١) من شمری ، لو عاش ابو نؤاس لاستحي ان يذكر شعر نفسه . ورأيت الناس

(١٠٩) آمد : وهي اعظم مدن ديار بكر ، واجلها قدرا ، وآمد بلدقديم حصين ، مبى بالحجارة ، ودجلة محيط باكره ، مستديرة به كالللال ، وفي وسطه عيون وابار ، وفيها بساتين . فتحت آمد سنة

- عشرين من الهجرة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٦٦ )
- (١١٠) كذا في الاصل : وبين يديه حمدان مملؤ كتابا ٥٥٠ النخ
- (١١١) كذا في الاصل : كتاب الحمر م ٥٥٠ النخ

مجمعين على تفضيل خطب ابن نباته ، فصنفت كتاب الخطب ، فليس للناس  
انتقال الا بخطبى . وجعل يزرى على المتقدمين ، ويصف نفسه  
ويستهجل (١١٢) الاوائل ويخطبهم باللب . فعجبت منه وقلت له :  
فأشدنى شيئاً مما قلت ! فأشدنى شيئاً من كتاب الحمريات ، فاستحسنت  
ذلك ، مضطرباً وقال لى : ويلك ما عندك غير الاستحسان !! فقلت له : فما  
اصنع يا مولانا ؟ فقال لى تصنع هكذا ، ثم قام يرقص ويصفق ، الى ان  
تعب ، ثم جلس وهو يقول : ما اصنع بيهتم لا يفرقون بين الدر والبعر  
والياقوت والحجر . فاعتدوت اليه ، وسأته ان ينشدنى شيئاً اخر ،  
فأشدنى ، ثم سأله عن من تقدم من العلماء ، فلم يحسن الثناء على احد  
منهم . فلما ذكرت له المعرى ، نهرنى (١١٣) وقال لى ويلك لم تسمى  
الادب بين يدى من ذلك الكلب الاعمى حتى تذكره فى مجلسى !! قلت له  
يا مولانا : فما اراك ترضى عن احد ممن تقدم ؟ فقال كيف ارضى عنهم ،  
وليس لهم ما يرضينى . فقلت له : فما فيهم قط احد جاء بما يرضيك ؟  
فقال لا اعلمه الا ان يكون المتنبى فى مديحه ، فاجبه ، وابن نباته فى خطبه  
وابن الحريرى فى مقاماته ، فهؤلاء لم يقصروا ، قلت له يا مولانا قد  
عجبت ، ان لم تصنف مقامات ، تدحض بها مقامات ابن الحريرى ، فقال  
لى : يا بنى اعلم ان الرجوع الى الحق خير من التماهى فى الباطل . عملت  
مقامات مرتين ، فلم ترضينى ، ففسلتها ، وما اعلم ان الله خلقنى الا  
لاظهر فضل ابن الحريرى ، ثم شطط فى الكلام ، وقال ليس فى الوحد  
الا خالقين (١١٤) ، واحد فى السماء وواحد فى الارض فالذى فى السماء  
هو الله والذى فى الارض انا ، ثم التفت الى وقال : هذا كلام لا تحتمله

(١١٢) كذا فى الاصل يصف نفسه ويستهجل الاوائل .

(١١٣) كذا فى الاصل : لهلى وقال ... الخ .

(١١٤) وكان يبنى عليه ان يقول : ليس فى الوجود الا خالقان .

العامة لكونهم لا يفهمونه • اما لا أقدر على خلق شيء الا خلق الكلام •  
فقلت له يا مولانا انا محدث ، وان لم يكن في المحدث جرأة ، مات بغيظه ،  
واحب اننا سال مولانا عن شيء ، ان اذن لي ، فتبسم وقال : ما اراك  
تسأل الا عن ممضلة هات ما عندك • قلت : لم سميت بالشميم ؟ فستمنى ثم  
ضحك وقال : اعلم اننى بقيت مدة لا آكل الا الطين قصد التشيف والرطوبة  
وحدة الحفظ ؟ • فكنت ابقى مدة لا يجيشى الغائط ، فاذا جاء كان يشبه  
البندقة من الطين ، فكنت اخذه واقول لمن انبسط اليه : شمه ، فانه  
لا رائحة له • ففكر ذلك ، حتى لقيت به • أرضيت يابن الفاعلة ؟ هذا اخر  
ما جرى بينى وبينه •

وحكى ان شميما ، لما قدم الى الموصل ، اتال الناس عليه يزورونه ،  
واراد نقيب الموصل ان يزوره ، وهو ذو الخلال المشهورة ، فقيل له انه  
لا يعبأ بأحد ، ولا يقوم من مجلسه لزائر ابدا ، فجاء رجل الى شميم  
وعرفه ما يجب من احترام النقيب بحسبه ، وعلو منزلته من الملوك ، فلم  
يرد جوابا • وجاء النقيب ، فدخل على شميم ، فجرى على عادته من ترك  
الاحتفال ، ولم يتم من مجلسه ، فجلس النقيب ساعة ثم انصرف مغضبا ،  
فعاتبه ذلك الرجل ، الذى كان اشار على شميم باكرام النقيب • فلم يرد  
شميم عليه جوابا • فلما كان من الغد ، جاء الرجل وفى يد شميم كسرة  
خبز يابسة ، وهو يعض من جنبها • فلما دحل الرجل عليه ، قال له :  
بسم الله كل ! (١١٥) • فقال له واى شيء عندك حتى آكله ؟ فقال له  
يا رقيق ، من يقنع من الدنيا بهذه الكسرة اليابسة ، لاي معنى يذل للناس ،  
مع غناه عنهم واحتياجهم اليه ؟

---

(١١٥) اى تفضل وكل •

وحكى ان شميم قدم الى ٠٠٠٠ (١١٦) فسمع اهلها به ، فمصدوه من كل موضع ، وكان بينهم رجل شاعر ، فاشد شميم شعرا ، استجاده شميم . ثم قال له : انى ارفع هذا الشعر عن طيفتك ، فان كنت فى دعواك صادقا ، فقد فى معاد الا شيئا . ففكر الشعر ثم قال :

وما دل وقت فيه يسمح خطرى بطم فريض يستضى لقطه معنا  
ولم يسبح اشرع اسير يممسا يترربو بحر الارض فيا مصال (١١٦)  
فقال له شميم : ويلك اسجد !! ويلك اسجد !! فان هذا موضع من مواضع سجدات الشعر ، وانا اعرف الناس بها .

ومن شعر شميم :

قالوا نراك بكل فن عالمسا فعلام حظك من دماك خسيس (١١٧)  
فاجبتهم لا تعجبوا وتفهموا كم ذاد (١١٨)  
وذكر ابن الساعى من شعر شميم قوله :

امزج بمسبوك اللجين ذبا حكه دموع عيني (١١٩)  
لما نعى ناعى الفــــرا ق بين من اهوى وبنى (١٢٠)

(١١٦) الكلمة غير واضحة ، وهكذا هى فى الاصل : قدم الى سمرت  
فسمع ٠٠ الخ .

(١١٦) مكرر ، الشطر الثانى مكسور والمعنى غير مستقيم ، فلو اضفنا كلمة « موجه » لاصبح الشطر الثانى هكذا : يتررب ويبحر الارض فى موجه معنا . ثم استقام الوزن والمعنى المحقق .

(١١٧) كذا فى الاصل : من دنياك . وبالياء لا يستقيم البيت .  
(١١٨) الكلمات غير منقطة . كذا فى الاصل : كم داد يهره . ليت حبس

حس .

(١١٩) كذا فى الاصل : امزح بمسول المجن ذها ٠٠ وقد مسخت  
فمنل الماء

(١٢٠) كذا فى الاصل : لما نعى ساعى العراق س ٠٠٠ الخ .

كانت ولم تقدر لشيء قبلها ايجساب كونسى (١٢١)  
 فاحالها التحريم لما شبهت بدم الحسين (١٢٢)  
 خفت لنا شمسان من لألائها فى الخافقين (١٢٣)  
 وبدت لنا فى كاسها من لونها فى حقلين (١٢٤)  
 فاعجب هداك الله من كون اتفاق الضرتين (١٢٥)  
 فى ليلة جاء السرو ر بها يطالبنا بدين (١٢٦)  
 ومضى طليق الراح من قد كان مغلول اليدين (١٢٧)  
 هى زينة الاحياء فى الدنيا وزينة كل زين (١٢٨)

ولشميم المذكور عدة مصنفات تركت ذكرها لكثرتها ، كما فعلت في  
 ترجمة المعرى • توفى شميم فى ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من شهر  
 ربيع الاخر (١٢٩) • وقيل توفى فى شهر ربيع الاول ، سنة احدى

- 
- (١٢١) كذا فى الاصل : كنت ولم مصدر لى مبلها • • البقية غير واضح •  
 (١٢٢) كذا فى الاصل : واحالها التحريم لما شهب بدم الحسين •  
 (١٢٣) كذا فى الاصل : من لالامها فى الحافقين •  
 (١٢٤) كذا فى الاصل ومدى • • النخ •  
 (١٢٥) كذا فى الاصل : من كون ايعاق الضرسن •  
 (١٢٦) كذا فى الاصل : فى ليله بدا • • • • • يطالبنا بدين •  
 (١٢٧) كذا فى الاصل : ومضى خلقت • • • النخ •  
 (١٢٨) كذا فى الاصل : هى زينة الاحياء • • النخ •

(١٢٩) قال بهذا التاريخ : ابن خلكان : وفيات ، ج ٣ ، ص ٢٦ والحافظ  
 الذهبى : العبر ، ج ٥ ، ص ٢ ، واما العماد الحنبلى فقد ذكر فى  
 كتاب الشذرات ، ج ٥ ، ص ٦ ، انه توفى فى شهر رجب •

وستمائة هذه السنة عن سن عالية (١٣٠) بالموصل ودفن بمقبرة المعافى  
ابن عمران •

وشميم ، يضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من  
تحتها ، وبمدها ميم ، وهو من الشم • والله اعلم •

محمد بن ابي بكر بن عبد السلام بن ابراهيم الصالحى المقرئ •  
٠٠٠٠ (١٣١) ، يعرف بابن الطليل ، سمع الصحيح من ابن ٠٠٠ (١٣٢) ،  
وحدث عنه ابن الخباز فى معجمه فى حياة ابن عبد الدائم • وسمع منه  
ابن البروالى • واخذ الشيخ شمس الدين الذهبى عنه الحديث وغير  
ذلك •

وكان شيخا ميمرا ، ذا جلادة ونعمة و ٠٠٠٠ (١٣٣) للجماعة •  
توفى سنة احدى وستمائة ، رحمه الله تعالى •

---

(١٣٠) كذا فى الاصل : عن مس ٠٠٠ النخ •

(١٣١) كذا فى الاصل : الحمار ٠٠٠ النخ •

(١٣٢) كذا فى الاصل : من امس الرمد ٠٠٠ النخ •

(١٣٣) كذا فى الاصل : وكان شيخا معمر ذو جلادة ونعمة وملا ٠٠٠  
للجماعة •



## ذكر الحوادث في سنة اثنتين وستمائة (١٣٤)

في هذه السنة اعاد ابن لاون ، ملك الارمن على التركمان (١٣٥) ،  
وهم نادلون بالهر الاسود (١٣٦) ، فاخذ منهم عالما لا يحصى ، واساق  
نعمهم ومواشيهم وصار الى دريساك (١٣٧) ، فحرق ربضها وعاد الى  
بلادهم ، والله اعلم .

## ذكر تجهيز عساكر حلب لقتال ابن لاون وطلب الصلح ، وغدره ومسيره الى حارم ، ورجوعه وطلب الصلح ثانية

لما بلغ الملك الظاهر الايوبي - صاحب حلب - ما صنع ابن لاون  
- لعن الله من مضى منهم ، وحذل من بقي منهم - بالتركمان ، شق عليه ،  
وبعث الامير سيف الدين بن علم الدين بن جدر ، والامير فارس الدين

(١٣٤) ١٨ ا - ١٢٠٥ م - ٧ اب ١٢٠٦ م .

(١٣٥) اتر لمان : اطرق صفحة ٢١ ، رقم الحاشية (٧٠) ، في انجبره  
اداني ، من المجلد الرابع ، من تاريخ ابن افرات .

(١٣٦) امير الاسود : قريب من النهر الازرق ، في طرف بلاد المصيصة  
وطرسوس . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٨٢ )

(١٣٧) ك. ١. في الاصل : دوس . وصححت بعد العودة الى ابن الاثير ،  
اكامل في التاريخ ، ج ١٢ ص ٢٣٩ ، والفتح القسبي والروستين  
والدرة وتقويم البلدان لابي الفداء اسماعيل ، حيث ضبطها بالشكل  
التالي : « بفتح امدل وسكون الراء المهملة ، وفتح الاء الموحدة  
والله ن المهيمة ثم الف وكان . اما عن تحديد مكانها فلم اعثر  
على شيء . »

ميمون القصرى الى حارم (١٣٨) • وسار الملك الظاهر بمساكره ، حتى  
خيم على دابق (١٣٩) ، وجمع اليه خلقا من التركمان • فلما بلغ ذاك  
اللين ابن لاون ، ملك الارمن ، ارسل الى الملك الظاهر ، ففى ان يرد  
جميع ما أخذه ، وطلب رسولا يتحدث معه ، فارسل اليه الملك الظاهر ،  
الامير سعد الدين بن فاخر • فاخذ يتحدث معه فى الصلح ورد الاخذة •  
فاطمأت القلوب ، واعطى الملك الظاهر التركمان المستور • بعد ان اخلع  
عليهم •

هذا ما اتفق لهؤلاء ، واما ابن لاون ، ملك الارمن ، فانه لما تحقق  
طمأنينة الناس ، غدر وسار الى حارم ، وضرب على العسكر النازل  
حولها ، وقت الصباح ، فقتل جماعة ، واستاق من كان فى سوق العسكر ،  
والرحالة ، ومن عجز عن الهرب ، ثم سار من يومه ، ودخل بلاده •  
فلما بلغ الملك الظاهر ذلك ، سار الى حارم وشاهد حالة قبيحة من كثرة

---

(١٣٨) حارم : انظر حاشية رقم (٩) من هذا الكتاب •  
(١٣٩) دابق : بكسر الراء ، قرية قرب حلب ، من اعمال عزاز ، بينها  
وبين حلب اربعة فراسخ • والاغلب على دابق اسم التذكير والصرف ،  
لانه فى الاصل اسم نهر وقد يؤنث وذكره الشاعر عيسى بن سعدان :  
تاجوك من اقصى الحجاز وليتهم تاجك ما بين الاحص ودابق  
أمدرقى حلب وطيب نسيها يهكم ان الرقاد مفارقى

وقال ابن الأهرامى :  
لقد خاب قوم قلدوك امورهم بدابق اذ قيل المدو قريب  
وأرا رجلا ضحما فقالوا مقل ولم يعلموا ان السواد نجيب  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥١٤ )

التى ، ثم سار حتى خيم على جسر الحديد (١٤٠) وطلب جمعة من انطاكية ، واتفق معهم ، على ان يستخدم من الفرنج عشرة الاف رجل ، ويقصدون بلاد اللعين ابن لادن ملك الارمن ، من جهةهم ، ويقصد الملك الظاهر بلاده من جهة قورس (١٤١) ويجمعون على استئصال شيافته ، وقلم امره .

واتصل ذلك باللعين ابن لاون (١٤٢) ، فضع للملك الظاهر ، وبذل كل اسير فى بلده ، فاجاب الملك الظاهر الى صلحه وارسل سعد الدين ابن فخر ، فتسلم الاسرى .

وعاد الملك الظاهر الى حلب ، يرسل فى حق سيف الدين حسين الهكارى ، الى ان تقرر الصلح عليه وعلى غيره ، من المسلمين والفرنج وخلص فى سنة اثنتين وستمائة هذه السنة .

وحج بالاس هذه السنة ، امير الركب العراقى الخليفة

(١٤٠) جسر الحديد : وهو بظاهر حماة ، خارج الباب المعروف باب حمص . بناه الملك المنصور بن ناصر الدين محمد بن عمر بن شاهنشاه الايوبى .

(١٤١) قورس : كذا فى الاصل : مورس ، وقورس بالضم ثم السكون وراء مضروطة وسين مهملة ، مدينة اقلية ، بها اثار قديمة وكورة من نواحي حلب ، وهى الان خراب ، وبها اثار باقية . (ياقوت: معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٩٩) .

(١٤٢) يسميه صاحب شذرات الذهب ، ابن ليون وينعته بالكلب و، كذا ابن الاثير فى الكامل ، يسميه ابن ليون ويعته بالارمنى صاحب الدروب .

المبسى (١٤٣) •

وخرجت هذه السنة والممالك على ما كنت عليه في السنة الماضية ،  
والله اعلم •

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان في هذا العام ، وبعض اخبارهم

ابراهيم بن ثابت بن عيسى ••••• (١٤٤) المصري ، يكنى  
ابا اسحاق ويلقب شهاب الدين • سمع من الخطيب ابي الرضى محمد بن  
سليمان السيوطى • وابو الرضى سمع من ابي البركات ، قاضى سيوط (١٤٥)  
من عمر مصر المحروسة • وكان ابراهيم المذكور فاضلا نحويا •

قال الشيخ كمال الدين الادفوى ، ما صيقته : رأيت سماع ابراهيم  
سة استين وستمائة • وقد كتب له الخطيب ابو البرضى • سمع على الامام  
العالم انحوى شهاب الدين • انتهى ما قاله •

ولم اقف له على تاريخ مولد ولا وفاة ، ووجدت له ذكر في هذه  
السنة ، • اثنتين وستمائة ، فلهذا ذكرته هنا والله اعلم بحاله •

(١٤٣) ذكره تغرى بردى • فى الججوم الراهرة ، ج ٦ ، ص ١٩٠ ،  
وجه السبع مظفر الدن •

(١٤٤) كذا فى الاصل : ثابت بن عيسى العلوى ••• الخ

(١٤٥) سيوط : بفتح اوله كورة جليلة من صعيد مصر ، خراجها ستة  
وثلاثون الف دينار ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ )

عثمان بن عيسى بن درباس بن فير (١٤٦) بن جهيم بن عبدوس  
الماراني (١٤٧) المصري • يكنى ابا عمرو ، ويلقب ضياء الدين اعقيه ،  
الشافعي المذهب • شرح المذهب لابن اسحاق الشيرازي ، وسماه  
الاستقصاء (١٤٨) وشرح كتاب اللمع ايضا له (١٤٩) وناب عن اخيه

(١٤٦) كذا في الاصل : مر ، وصحيح الاسم بعد الرجوع الى وفيات  
الاعيان ج ٢ ، ص ٤٠٦ •

(١٤٧) كذا في الاصل : المزاوي • وابن خلدان ذكره : الهدايي  
الماراني • كذلك حاجي خليفة في كتاب كشف الظنون • ج ٢ ،  
ص ١٩١٢ ، وجعل سنة وفاته ، اثنتين واربعين وستمئة ، وهو  
غلط واضح • اما العماد الحنبلي في شذرات الذهب ، فقد ذكره :  
الكردي الهدايي الجرائي وجعل وفاته كما ذكر ابن الفرات •  
(١٤٨) اسم الكتاب الذي شرحه ابو عمرو ضياء الدين هو المذهب فسي  
الفروع ، للشيخ الامام ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي  
المتوفي سنة ٤٧٦ • واما شرح الامام ضياء الدين فاسمه الاستقصاء  
لمذاهب العلماء الفقهاء في حوالى عشرين مجلدا • ( الحاجي  
خليفة - كشف الظنون عن اسامي الكتب والمصنفين ج ٢ ، ص ١٩١٢ )  
(١٤٩) وهو كتاب اللمع في اصول الفقه - للشيخ ابي اسحاق ابراهيم  
ابن محمد الشيرازي • وشرحه ضياء الدين ابو عمرو عثمان بن  
عيسى الهدايي الكردي المتوفي سنة ٦٢٢ • ( حاجي خليفة ،  
كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٥٦٢ ) والملاحظ انه حمل لقب  
ضياء الدين ( الهدايي ) • وهو خلاف لما ذكره سابقا في الجزء  
الثاني ، ص ١٩١٢ ، من الكتاب نفسه ، حيث ذكر تاريخ الوفاة  
سنة ٦٢٢ هـ • وهو غلط ايضا •

قاضى القضاة ، صدر الدين ابي القاسم عبد الملك الشهير يمين درباس •  
توفى القاضى ضياء الدين فى الثانى عشر من ذى القعدة ، سنة اثنى  
وستمئة ، هذه السنة بالقاهرة المحروسة ، ردفن بسفح اعظم •

ابو البركات بن الاديب ابي المنصور ظافر بن القاسم بن مهور  
عبد الله بن خلف بن عبد العزى الجدامى الاسكندرى الاصل ، المصرى  
الدار والوفاء ، الخطاط ، الشيخ الصالح ، وهو صاحب الزاهد ابي الحسن  
ابن بنت ابي سعيد والمختص به ، ووالده ظافر الحداد الشاعر اشهور •  
توفى ابو البركات المذكور ، فى سنة اثنى وستمئة ، هذه السنة ، بمصر  
المحروسة ، رحمه الله تعالى •

محمد بن حيدرة بن حمدان الكرخسى ، النسيبى وفاة • يكنى  
ابا فراس الاديب الشاعر • كان من ولد ابي فراس بن حمدان الامير المشهور  
توفى فى سنة اثنى وستمئة بهيمن - رحمه الله تعالى -

مسلم بن الحسن بن الغالب بن سليمان بن الحسن القيسى • كان  
شيخا فاضلا زاهدا متواضعا ، مشهورا بالديانة ، معظما عند النفوس متبع  
الرواية ، عاليها ثقة (١٥٠) فيما يرويه • ذا حظ صالح من الادب (١٥١) •  
خطب زمانا طويلا بجامع مالقة (١٥٢) ، وكان امام الجامع • روى عن

---

(١٥٠) كذا فى الاصل : له مما يرويه •

(١٥١) كذا فى الاصل : داحظ صالح من الادب •

(١٥٢) مالقة : بفتح اللام والقاف • مدينة بالاندلس عامرة من اعمال  
رية • سورها على شاطئ البحر ، بين الجزيرة الخضراء والمرية •  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٩٧ )

أبيه وإبى عبد الله بن معمر وابن النعمة وابن شكران وابن العباس •  
روى عنه أبو بكر عبد الور ، وأبو جعفر بن عبد المجيد ، وابن يوسف  
الدلال وأبو سليمان بن حوط ، وأبو عباس بن علي بن هارون •

ولد بالبراجلة (١٥٣) من غرناطة (١٥٤) ليلة الخميس العاشر من  
شهر ربيع الأول ، سنة تسع عشرة وخمسمائة (١٥٥) • وتوفي في أئر  
صلاة العصر ، من يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع  
الأول ، سنة اثنتين وستمئة هذه السنة بمالقة • ودفن يوم الجمعة •  
وكانت جنازته مشهودة - رحمه الله تعالى - •

### ذكر الحوادث في سنة ثلاث وستمئة (١٥٦)

لما تواصلت الأخبار في هذه السنة ، إلى السلطان الملك العادل ،  
بتطرق الفريج بلاد المسلمين ، وَاغارة أهل حصن الأكراد وطرابلس الشام

---

(١٥٣) البراجلة : لم اعثر على تحديد لهذا المكان •

(١٥٤) غرناطة : بفتح اوله وسكون ثابته • وهى أقدم مدن كورة البيرة  
من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها • وشقها الهر  
المعروف بنهر قلوب في القديم ، ويعرف الآن بنهر حدادة ، يقطع  
منه سحالة الذهب الخالص • وبينها وبين البيرة أربعة فراسخ ،  
وبينها وبين قرطبة ثلاثة وثلاثين فرسخا • ( ياقوت : معجم البلدان ،  
ج ٣ ، ص ٧٨٨ ) •

(١٥٥) ٧ شباط ١١٢٥م - ٢٦ شباط ١١٢٦م •

(١٥٦) ٨ اب ١٢٠٦م - ٢٧ تموز ١٢٠٧م •

على بلاد حمص ، خرج مبررا الى العباسية (١٥٧) ، ثم اعد السير ،  
فوصل الى دمشق المحروسة سالما .

وقال الشيخ محمد بن نطيف الحموي ما صيقته : فى اوائلها كانت  
الكرج (١٥٨) قد عازمت على قصد خلاط (١٥٩) . والمملك الظاهر  
- صاحب حلب - قد حاف ان تكون حركة الملك العادل اليه ، فسير الى

---

(١٥٧) العباسية : قرية بكورة الحرجة من الصعيد . ( ياقوت : معجم  
البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٠٠ )

(١٥٨) ذكر ابن الاثير ، صاحب اللباب فى تهذيب الاساب ج ٣ ، ص ٣٤ :  
قلت قد جعل الكرج قرية ، وليس كذلك ، وانما هم جيل من  
الناس نصارى ، بلادهم بعض ادريجان واران ، وهم مشهورون .  
وذكرهم ياقوت فى معجمه : بانهم قوم من الصارى ، يسكنون  
فى جبال القبق وبلد السرير . فقريت شوكتهم حتى ملكوا مدينة  
تنليس ، ولهم ولاية تسب اليهم وملك ولغة وقوة وكثرة عدد .  
وذكرهم المسعودى قال : ويلى مملكة جيدان مما يلى باب القبق ،  
ملك يقال له برزنيان ، ويعرف بلده هذا الكرج ، وهم اصحاب  
الاعمدة . وكل ملك يلى هذه البلاد ، يقال له برزنيان . ( ياقوت :  
معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٥٢ )

(١٥٩) خلاط : بكسر اوله ، البلدة العامرة المشهورة ذات الحيرات  
الواسعة والثمار البانعة ، وهى قصبة ارمية الوسطى ، ولها البحيرة  
التى ليس لها فى الدنيا نظير . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،  
ص ٤٥٨ )



البلاد ..... (١٦٠) عسكرا مثل عز الدين بن المشطوب وسقر الحلبي •  
وراسل الملك الطاهر - صاحب حلب - عمه الملك العادل • ووردت الاخبار  
برحيل الكرج وعودهم ، فرل الملك الطاهر لخوفه على غرض عمه  
الملك العادل •

## ذكر نزول الملك العادل على بحيرة قدس وما فعله بالساحل

خرج السلطان الملك العادل - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية  
والشرقية - من دمشق المحروسة الى القصور (١٦١) على نية الجهاد •  
فلما وصل الى حمص ، نزل على بحيرة قدس (١٦٢) ، وجاءته الحساكر  
من كل ناحية ، وورد الى خدمته شيركوه - صاحب حمص - ونجدة ابن  
اخيه الملك الطاهر - صاحب حلب - ووصل اليه الملك الامجد - صاحب  
بعلبك - وعسكر منجار والموصل والجزيرة وعسكر الملك الصالح

(١٦٠) لقد اصاب النص التلف والطاهر ان الكلمة فى الاصل : وامسد  
عسكرا ... الخ •

(١٦١) التصير : بلفظ تصفير قصر فى عدة مواضع والمعنية فى النص  
هى : ضيعة فى اول مزل لمن يريد حمص من دمشق ( ياقوت :  
معجم البلدان ج ٤ ، ص ١٢٦ )

(١٦٢) بحيرة قدس : بفتح القاف والبدال المهملة • قرب حمص ، طولها  
اثنا عشر ميلا ، فى عرض اربعة اميال ، وهى بين حمص وجبال  
لبنان ، تنصب اليها مياه تلك الجبال ، ثم تخرج منها فتصير نهرا  
عظيما ، وهو العاصى الذى عليه مدينة حماة وشيزر ، ثم يصب  
فى البحر قرب انطاكية •

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥١٦ )

— صاحب آمد — مقدمهم بهاء الدين ٠٠٠٠٠ (١٦٣) ، ومجد الدين ابن  
المجاهد ودلدرم (١٦٤) ، وصاحب عين تاب (١٦٥) . ووصل ضياء الدين  
ابن شيخ السلامة ، وزير آمد ، يستحلب لصاحبها الملك العادل ويصل  
بنفسه .

ووصل الخبر الى المفكر العادلي ، ان عوام بعلبك ، قفزوا على  
الوالي فقتلوه ، فخاف صاحبها ، فاعطاه الملك العادل دستورا ، فصار اليها  
ووصل ولداه الملك المعظم عيسى — صاحب دمشق — والملك الاشرف  
موسى — صاحب الشرق — .

وكتب الى سائر الاطراف ، يستدعي المساكر ، واشاع قصد  
اطرابلس ، فاجتمع عنده ، عشرة الاف فارس . ولم يزل مقيما بالبحيرة ،  
حتى صام فيها شهر رمضان كله . ثم سار موجه الى حصن الاكراد .  
فازله وقتل ادمه اشد قتال ، وفتح برجاً قويا فيها ، يسمى اعاز ، اخذ  
منه خمسمائة رجل واموالا وسلاحا كثيرا ، ثم توجه الى قلعة قريبة  
من اطرابلس ، ولم يزل عليها ، مصيرا لها ، الى ان استرحا ، وحصل  
على جميع ما كان بها . ثم رحل عنها وتارل اطرابلس ونصب عليها  
المناجيق ، وضيق على اهلها اشد التضييق . وعانت المساكر الاسلامية ،

---

(١٦٣) كذا في الاصل : مقدمهم بهاء الدين سرحار ومجد الدين ٠٠٠ الخ  
(١٦٤) كذا في الاصل : ودلدرم صاحب عين تاب ٠٠٠ الخ  
(١٦٥) عين تاب : قلعة حصينة ورستاق ، بين حلب وانطاكية ، وكات  
تعرف بدلوك . ودلوك رستاقها ، وهي الان من اعمال حلب .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧٥٩ )

في قرى اطرابلس وبساتينها ، وقطعوا جميع ما عليها من الشجر ، وهدموا كل حائط على طاهرها ، وقطعوا العين الواصلة اليها ، وخربوا طرفها . ولم يزل الامر كذلك الى ايام من ذى الحجة ، من هذه السنة ، فأتى الملك العادل من اصحابه فشلا وضجرا . فعاد الى حمص ، ونزل على البحيرة ، بعد ان فتك في الساحل فتنا عطيما ، واخاف اهله ، وبث ملك الفرنج بطرابلس ، فخضع للسلطان الملك العادل ، وبث اليه مالا وهدايا ولثمائة اسير . ورغب في الصلح . فصالح الملك العادل في احر ذى الحجة ، من هذه السنة .

وفي هذه المدة ، ترددت بين الملك الظاهر - صاحب حلب - وعنه الملك العادل ، مكاتبات ومكاتبات ، استشر معها الملك الظاهر . وتحدث الناس ، بان الملك العادل على عزم قصد حلب . وكثرت الاراجيف . واخذ الملك الظاهر في تحصين حلب ، وجمع الغلال والاحطاب . وغير ذلك . وبذل الاموال .

ثم واسله الملك العادل ، بما طيب قلبه ، وتجددت بينهما الايمان والمهود .

وفي هذه السنة ، هرب الامير مظفر الدين سنقر ، المعروف بوجه السبع ، مملوك الخليفة الناصر لدين الله ، امير الحاج العراقي من الوزير الشريف ، نصر الدين ناصر بن مهدي العاوي ، وزير الخليفة ، السي الشام واتصل بالملك العادل .  
وفيها كان الملك [العادل] (١٦٦) بعد خروجه من مصر ، نزل عكا

---

(١٦٦) سقطت من الاصل .

صالحه الفرنج بها ، على اطلاق جماعة من الاسرى •

وقال صاحب نظم السلوك في تواريخ الحلفاء والملوك (١٦٧) ما صيغته : وفي هذه السنة ، خرج الملك العادل من مصر الى الساحل واستولى على القليعات وخربها ونهبها ، وخرب اماكن كثيرة من بلاد الفرنج ، ونهب وقتل وسبي ، وغنم المسلمون من الفرنج اموالا جزيلة •

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموي ما صيغته : دخل العادل من البحيرة من عبدة (١٦٨) ، فنهب وخرب وحرق واحصد القليعات ، وخربها ، وكذلك فعل بطاحونة اعاز (١٦٩) • وكان ذلك عظيما لقوة الفرنج •

وفيها عزل قاضي الصبكر ، وهو ابن البدر الابيض ، عزله صاحب ابن شكر ، وزير الملك العادل ، وروى عرضه في انقضاء النجم خليل ابن المصمودي الحموي ، وتعصب له •

وحج باناس في هذه السنة امير الحاج العراقي الخليفتي •  
وخرجت هذه السنة ، والملك العادل نازل بالبحيرة (١٧٠) وملوك

(١٦٧) وهو كتاب مختصر من الهجرة الى سنة ٨٠٦ هـ ، للشيخ عبد الرحمن البسطامي الحنفي استوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة ( حاجي خليفة : كشف الطنون ، ٢م ، عمود ١٩٦٣ )

(١٦٨) عبدة : لم احد تحيدا لهذا لان •  
(١٦٩) اعزاز : بلد بين حمص والساحل • ( ياقوت : معجم البلدان ) ، ج ١ ، ص ٣١٦ •

(١٧٠) يراد بها بحيرة قدس ، انظر حاشية رقم ( ١٦٢ ) ، في هذا الكتاب •

الممالك ، على ما كانت عليه فى السنة الماضية ، والله اعلم

## ذكر وفاة ، من توفى من الاعيان فى هذا العام ، وبعض اخبارهم

احمد بن ابى القاسم عبد الفى بن احمد بن عبد الرحمن بن خلف

ابن المسلم المطرسى اللخمى • يكنى ابا العباس • ويلقب نيس الدين  
العقبة المالى المذهب •

كان النفيس المذكور ، من الادياء المجيدى ، وجاب البلاد ، ومدح  
الناس ، واستجدى بشعره • وله ديوان شعر أجاد فيه • ومن شعره  
قصيدة مدح بها الامير شجاع الدين جلدك التقوى ، المعروف بوالى دمياط •  
ارلها :

قل للجيب اطلت صدك      وجعلت قلبى (١٧١) فيه وكذك (١٧٢)  
ان شئت ان اسلو فرد      على قلبى فهو عندك  
اخلفت حتى فى زيا      رتنا بطيف مثل وعندك  
وانا عليك كما عهد      ت وان تقضت على عهدك  
احرقت يا نغر الجيب      حشائى لما ذقت بمردك  
وشهدت انى طالم      لما طلبت اليك شهدك

(١٧١) فى وفيات الاعيان ، لاسن خلكان ، ح ١ ، ص ١٤٨ ، ذكر :

وجعلت قلبى • والاصح ما ذكره ابن الفرات ، حيث يؤكذلك فى  
البيت التالى •

(١٧٢) الوكد : السعى والجد •

انظرن غصن البنان يمجبني وقد عايت قـدك ؟  
 ام يخدع التفاح الحـاظي وقد شاهدت حدك  
 ام خلت آس عذارك المشـوق يحمسي منك وردك  
 لا والسدى جعل الهوى مولاى حتى هنرت عـبدك  
 يا قلب من لانت معا طفه علينا ما اتـدك  
 انظنتى جلـسد اهلـوى او ان لى عزيمات جلـدك

وهذه قصيدة جيدة ، تقتصر منها على هذا القدر خوف الاطالة (١٧٣)  
 ومن شعره :

يا راحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقيالك يتفق  
 ما انصفتك جمونى وهى دامية ولا وفى لك قلبى وهو محترق (١٧٤)

ومن شعره :

لا تسأل النوم عن شأنى وعن خبرى  
 دعت فؤادى دراوى الحسن والقدر

اصبحت قد ضل قلبى فى هوى قمر  
 فاعجب لمن ضل بين الشمس والقمر

ومن شعره فى كأس سقطت من يد صاحبها :

ما سقطت كأسك عن علة لكن هذا الفضل يتبددها

---

(١٧٣) وردت هذه القصيدة بكاملها فى وفيات الاعيان ، ج ١ ص ١٤٨ •

(١٧٤) ورد البيتان فى المصدر السابق •

هيئات ان تحفظها راحة ما حفظت قط سوى خودها  
ومما ينسب اليه :

يسر بالعيد اقوام لهم رحمة من الثراء واما المقترون فلا  
هل سرنى وثيايى فيه قوم سبا او راقى وعلى رأسى بهابن جلا(١٧٥)  
يعنى قوم سبا ، قوله من فنام كل مرق وابن جلا ماله عمامة ،  
اشارة الى قول سحيم بن وثيل (١٧٦) الرياحى الشاعر المشهور .

ابا ابن جلا وطلوع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى  
توفى النيس نى الرابع والعشرين ، وقيل رابع عشر من شهر  
ربيع الاول ، من شهر سنة ثلاث وستمائة هذه السنة بمدينة قوص(١٧٧)  
من الديار المصرية ، وقد تاهز سبعين سنة من عمره .

الدحمى بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وبعدها ميم ، هذه النسبة

---

(١٧٥) ورد البيتان فى المصدر السابق .

(١٧٦) كذا فى الاصل : سحيم بن وثيل ٠٠٠ النخ

(١٧٧) بوص : بالضم ثم السكون وصاد مهملة ، مدينة كبيرة عظيمة  
واسعة ، قصبة صعيد مصر ، بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوما ،  
واهلها اثرياء وهى محط التجار القادمين من عدن . وهى شرقى  
النيل . بينها وبين ققط فرسخ وبين بحر اليمن خمسة ايام او  
اربعة . ( ياقوت معجم البلدان ، ٤ ، ص ٢٠١ )

الى لخم ، واسمه مالك بن عدى • ولخم وجدام قيلمان (١٧٨) من اليمن  
وكانا قد تشاجرا ، فلخم عمرو مالكا ، اى لطمه ، فضرب مالك عمرا  
بمديّة ، فقطع يده • فسمى مالك لخمًا ، وسمى عمرو جذاما لهذا  
السبب (١٧٩) •

والقطرى يضم القاف وسكون الطاء المهملّة وضُم الراء المهملّة  
وبعدهما سين مهملّة • هذه النسبة الى قطرس (١٨٠) وقيل كان جده  
يقال له قطرس • (١٨١)

عبد الرحمن بن الشيخ ابي الخير سلامة بن يوسف بن على بن  
عبد الدائم القضاعي البلوى الاسكدراني • يكنى ابا القاسم ، ائفقيه  
المالكي المذهب ، ولد في سنة عشر وخمسمائة ، وتوفى في اللامن من  
صفر سنة ثلاث وستمائة هذه السنة بئر الاسكدرية •

(١٧٨) في وفيات الاعيان ونهاية لارب : اخوان •  
(١٧٩) جاء في نهاية الارب في معرفة انساب العرب ، للقلقشندي  
ص ٢٠٥ : بنو جدام : بطن من كهلان من القحطانية • وهم بنو  
جدام بن عدى بن الحارث بن مرة بن أدر زيد بن يشجب بن  
عريب بن زيد بن كهلان وجدام اخو لخم ، وعم كعدة •  
(١٨٠) ذكر ابن خلكان في وفياته ، ج ١ ، ص ١٤٩ ، انه بحث عن  
هذه السبّة فلم يقف لها على حقيقة ، واعلم بهاء الدين زهير بن  
محمد ، الكاتب الشاعر ان هذه النسبة الى جده اى جد النيس ،  
وكان صاحب بهاء الدين •  
(١٨١) كما ذكر ابن خلكان جلدك بانه ابو المظفر عتيق تقي الدين عمر  
صاحب حماة •



على بن فاضل بن سعد الله بن علي بن الحسن بن يحيى بن محمد  
ابن ابراهيم بن موسى بن محمد بن صمدون (١٨٢) الصوري الاصل ، (١٨٣)  
المصري الدار ، والاسكندراني الوفاة • يكنى ابا الحسن ، امقرىء النقيه  
الشافعي المذهب النحوى • كتب الكثير له وللاس • وأمه تقيه بنت غيث  
ابن على ٠٠٠٠ (١٨٤) الشاعرة •

توفي في الثامن من صفر ، سنة ثلاث وستمئة هذه السنة بتفسير  
الاسكدرية - رحمه الله تعالى-

مكى بن ريان بن شبة بن صالح ، اناكسينى المولد ، الموصلى الدار  
والوفاة • يكنى ابا الحزم المقرئ النحوى الضريع ، سافر وهو ابن ثمان  
او تسع ، ودخل الى بغداد ، فاخذ عن ابيه محمد بن الحشاش (١٨٥)

---

(١٨٢) ذكر العماد الحنبلى فى الشذرات ج ٥ ، ص ١٠ : صمدون ، الا  
ان الحافظ الذهبى ، صاحب العبر ذكر : سعد الله بن حمدون •  
(١٨٣) ضرر : بضم اوله وسكون ثانيه ، وهى مدينة مشهورة ، سكنها  
خلق من ازهاد والعلماء ، وكانت من ثغور المسلمين ، وهى  
مشرقة على بحر الشام ، داخلية فى البحر مثل الكف ، وهى حمينة  
جدا • وهى من اعمال الاردن ، يدها وبين عكة ستة فرائخ وهى  
شرقى عكة • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٣٣ )  
(١٨٤) كذا فى الاصل : على الارماه الشاعره ٠٠٠ النح •

(١٨٥) انظر ص ١٨٩ - الجزء الاول من المجلد الرابع - تاريخ ابن  
الف رات •

وابن الصفار ، واهى محمد سعيد بن المبارك بن الدهان واهى للبركات بن  
الانبارى . واخذ عن ابي بكر يحيى بن سعدون القرطبي وسمع منه  
كتاب الموطأ ، رواية يحيى بن يحيى ورفع فيه ، وهم في الاسناد مسن  
جهة شيخه ابي بكر . وله شعر (١٨٦) . توفى في ليلة السادس من  
شوال . سنة ثلاث وستمائة . هذه السنة بالموصل ، ودفن بصحراء  
باب الميدان في مقبرة المعافى بن عمران رحمه الله .

### ذكر الحوادث في سنة اربع وستمائة (١٨٧)

في هذه السنة ، لما وقع الصلح بين الملك العادل بن نجم الدين  
ايوب بن شاذى بن مروان الايوبى - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية  
والشرقية - وبين الدين ملك الفرنج - صاحب طرابلس الشام - ، كما  
قدما شرحه ، رجع الملك العادل الى دمشق سالما ، فقام بها .

### ذكر استيلاء الملك الاوحد نجم الدين الدين ايوب ابن الملك العادل ، على خلاط وبلادها

كانت خلاط قد صارت بعد وفاة صاحبها الملك شاهر من لمملوك  
الامير سيف الدين بكتر . ثم قتل الملك بكتر في سنة تسع وثمانين  
وخمسائة ، ثم ملكها بعده ابن البكر المذكور ، ثم ملكها الامير سيف  
الدين بلبان ، احد غلمان الملك شاهر من .

(١٨٦) ذكر ابن خلكان في وفياته ، ج ٤ ، ص ٣٦٥-٣٦٦ ، نماذج من  
شعر ابي حزم .

(١٨٧) ٢٨ تموز ١٢٠٧م - ١٥ تموز ١٢٠٨م

وكان الملك الاوحد نجم الدين أيوب بن الملك العادل ، قد ملكه  
ابوه العادل ميفارقين ، وما معها من الاعمال . فقصده الملك الاوحد مدينة  
موش (١٨٧) مكرره واخذها ، واخذ غيرها مما يجارها ، بطمع فسي  
ملك خلاط ، وقصدها ، فخرج اليه سيف الدين بلبان صاحبها وتصافا ،  
فانزوم الملك الارحد ، ورجع الى ميفارقين . وجمع وحشد واستنجد  
بأبيه اسك النادل ، فبعث اليه عسرا ، فقصده خلاط ثانيا ، فخرج اليه  
سيف الدين بلبان . وتمكن الملك الاوحد من البلاد ، وازداد طمعه  
فيها ، واعتصم الملك سيف الدين بلبان بمدينة خلاط ، وبعث الى الملك مغيث الدين  
طغرل شاه بن عز الدين قلعج ارسلان السلجوقي ، صاحب ارزن - (١٨٨)  
الروم يستجده على الملك الاوحد . فحصر بنفذه ، ومعه عسكر ،  
واجتمعوا رصافا الملك الاوحد ، فانهمروا الملك الاوحد ، وحصروا حصن  
موش حتى اشرف على ان يملك . فقدر الملك مغيث اندين طغرل شاه  
والملك سيف الدين بلبان ، طمعا في بلاده ، فقتله وسار الى خلاط ليملكها ،  
فمنعه اهلها عنها ، فسار الى ملازكرد (١٨٩) ، فرده اهلها أيضا ، فعاد  
الى بلدة . واستدعى اهل خلاط ، الملك الاوحد نجم الدين أيوب ليلكوه ،

---

(١٨٧) مكرر موش ؛ بلدة من ناحية خلاط يارمينية . ( ياقوت : معجم  
البلدان ، ص ٦٨٢ )

(١٨٨) ارزن : مدينة مشهورة قرب خلاط ، ولها قلعة حصينة ، وكانت  
من أعمر نواحي أرمينية . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٠٥ )  
(١٨٩) ملازكرد : لم ابشر على مكان بهذا الاسم . وانما ذكر ياقوت  
في معجمه : بلاسكرد ، ويروى بالزاء مكان السين . قرية بين  
اربيل واذريجان . ( ياقوت : معجم ، ١ ، ص ٢٠٨ )

فحصر اليهم ، فملكوه اياها ، وملك بلادها ، الا اليسير منها . وكسره  
 المجاورون له ملكه ، خوفا من ابيه الملك العادل . وكذلك ايضا خافه  
 الكرج وكرهوه ، فابعوا النار على اعمال خلاط وبلادها . والملك  
 الاوحد في خلاط لا يقدر على مفارقتها . واعتزل جماعه من عسكر  
 خلاط ، واستولوا على حصن وان (١٩٠) وهو من اعظم الحصون ،  
 وعصوا على الملك الاوحد ، واجتمع اليهم جمع كثير . وملكوا مدينة  
 ارجيش (١٩١) فكتب الملك الاوحد الى ابيه الملك العادل يعلمه الحال ،  
 فسير اليه اخاه الملك الاشرف موسى في عسكر كيف وحصروا قلعة وان ،  
 فسلموها صلحا ، وخرجوا منها ، ورجع الملك الاشرف الى بلاده .

وهذه خلاط من اعظم الممالك . وذكر بعض المؤرخين انها تقارب  
 الديار المصرية في المنزلة ، وانها تشتمل على نحو سبعين بلدا ، وانما  
 خربت هي وغيرها من البلاد ، لما ملكها التتر - لعن الله من مضى منهم ،  
 وخذل من بقى منهم - كما سنذكره انشاء الله تعالى .

## ذكر الفتنة التي وقعت بخلاط

لما ملك الملك الاوحد بن الملك العادل خلاط ، كما قدمنا شرحه ،

---

(١٩٠) حصن وان : قلعة بين خلاط ونواحي تفليس من عمل قاليقلا ،  
 يعمل فيها البسط . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٩٥ )  
 (١٩١) ارجيش : بالفتح ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة وشين  
 معجمة . مدينة قديمة من نواحي ارمينية الكبرى ، قرب خلاط ،  
 واكثر اهلها ارمن نصارى .

( ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٩٦ )

سارعه الى ملاركرد ، ليقدر قواعدها ، فلما فارق خلاط ، وثب اهلها على من بها من تسكر الملك الاوحد ، فاخرجوهم من عدهم وحصروا الملعة وبها اصحاب الملك الاوحد . وبادرا بشعار شاهر من ، وان لان قد مات قبل ذلك بزمان ، واسما ينعون رد الملت الى ممالكه .

وبلغ الخبر الملك الاوحد فعاد اليها ، وقد وافاه عسكر من عد اخيه ، الملك الاشرف ، وحصر خلاط ، فملكها وهذل السيف في اهلها ، فقتل منهم خلقا عظيما ، واسر جماعة من الاعيان ، وسيرهم الى ميفارقين . وكان كل يوم يرسل اليهم من يقتل منهم جماعة ، فلم يسلم من اهلها الا القليل . وكان الملك الاوحد شهما مقداما على القتل ، فذل بهذا الفعل اهل خلاط ، وتفرقت كلمة القتيان بها ، وكان الحكم لهم ، يملكون كل يوم ملكا ويقتلون اخر . والله اعلم .

## ذكر عزل الخليفة وزيره نصير الدين العلوى

كان اصل الشريف نصير الدين ناصر بن مهدى العلوى من الرى (١٩٢) من بيت كبير ، وانصل بخدمة الخليفة الناصر لدين الله امير المؤمنين العباسى ، وتقلب في الاحوال ، الى ان استوزره . وكان متمدا في وراثته ، حسن السيرة ، قريبا من الناس ، حسن اللقاء لهم ،

---

(١٩٢) الرى : مدينة مشهورة من امهات البلاد واعلام المدن ، كثيرة الفواكه والخيرات ، وهى محط الحاج على طريق السابلة ، وقصبة بلاد الجبال ، فيها وبين نيسابور مائة وستون فرسخا ، والى قزوین سبعة وعشرون فرسخا . ( ياقوت معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٩٢ )

ولم يزل على وزارته ، الى ان عزله الخليفة فى هذه السنة .

واختلف فى سبب عزله . فقل انه اساء السيرة مع الكابر مماليك الخليفة ، منهم امير الحاج ، الامير مظفر الدين سقز المعروف بوجه السبع . هرب من يده الى الشام ، واتصل بالملك العادل ، فى سنة ثلاث وستمائة ، السنة الماضية ، كما قدمنا شرحه . وارسل الامير مظفر الدين الى الخليفة ، يعتذر اليه ويقول ، هربت من يد الوزير . ثم اجبه فى الهرب الامير سيف الدين قشمر ، وهو اخى مماليك الخليفة . وارسل يقول : ان الوزير يريد ان لا يبقى فى خدمة الحلية احدا من مماليكه ، ولا شك انه يريد [ان] يدعى الخلافة لنفسه . واكثر اناس القول فيه ، وقال بعض الشعراء فيه ، يعرض بابه ربما يطلب الخلافة لشرفه :

الا مبلغ عنى الخليفة احدا      تولى وقت السوء ما انت صانع  
وزيرك هذا بين امرين فيهما      فمالك يا خير البرية ضائع  
فان كان حقا من سلالة احمد      فهذا وزير فى الخلافة طامع  
وان كان فيما يدعى غير صادق      فاضيع ما كانت لديه الصائغ

فعزله الخليفة - رحمه الله تعالى - . وقيل كان سبب عزله غير ذلك .

ولما عزل الخليفة وزيره ، الشريف المذكور كتب اليه : ابنى قدمت الى هنا ، وليس لى دينار ولا درهم ، وقد حصل لى من الاموال والاعلاق النفسية ، وغير ذلك ما يزيد على خمسمائة الف دينار . واصل ان يؤخذ الجميع ويخرج عه ، ويسكن المشهد ، اسوة بعض العلويين . فخرج

الجواب من الخليفة : [أنا] (١٩٣) ما اعدنا عليك بشيء ، فنوينا استعادته  
حك ، ولو كان ملء الارض ذهباً ، غير ان الاعداء قد اكثروا فيك القول ،  
فاختر لنمسك موصفاً تنتقل اليه موقراً محترماً .

فاختار ان يكون تحت الاستظهار من جانب الخليفة ، لئلا يتمكن  
منه عدو فتذهب نفسه . ففعل به ذلك والله اعلم .

## **ذكر طلب الملك العادل من الخليفة تقليد وتشريف ، وورود ذلك اليه**

كان الملك العادل - رحمه الله تعالى - سفير استاذ داره الامير  
ايلدكر العادلي ، والقاضي نجم الدين خليل الفقيه الحنفي الحموي ،  
قاضي العسكر الشريف ، رسولين الى الديوان العزيز ، يطلب التشريف  
والتقليد ، على مصر والشام والشرق وخلاطه فلما وصلوا اكرمهما الخليفة  
الناصر لدين الله ، واعظمهما واحسن اليهما احداً كثيراً ، واجابهما  
الى ما طلبا ، وارسل من الديوان العزيز الى السلطان الملك العادل ، والشيوخ  
الامام ، قدوة العارفين شيخ الحنفية والطريقة ، شهاب الدين السهروردي  
- قدس الله روحه - ومعه التشريف الامامي الخليفتي والتقليد ، وخلعة  
لوزير ، صاحب صفى الدين بن شكر ، وخلعة لاولاده ، المعظم  
والاشرف والكمال .

ولما وصل رسول الخليفة الناصر لدين الله حلب ، خرج الملك

---

(١٩٣) ورد ذكر هذه الحادثة وبالنص تقريباً في تاريخ ابن الاثير ،

ج ١٢ ، ص ٢٧٦ .

الظاهر - صاحب حلب - الى لقائه فى جميع عساكره ، وارباب دولته ،  
وانزل فى ايوان دار العدل • وفى اليوم الثالث من مقدمه ، نصب له كرسي  
الوعظ ، وكانت عادته جارية به •

وجلس الملك الظاهر وارباب المناصب فى الايوان • وتكلم الشيخ  
شهاب الدين ، وذكر من مواظبه ، ما خست له القلوب ودمعت له  
العيون •

وأخير وهو على المبر ، بان الخليفة اطلق فى بغداد وغيرها من  
الموت والضرائب ما يبلغه ثلاثة الاف دينار • فارتفعت الادعية للخليفة •  
ثم سار الشيخ شهاب الدين من حلب • وارسل معه الملك الظاهر  
- صاحب حلب - بهاء الدين بن شداد ، ومعه ثلاثة الاف دينار لاجل  
النار ، اذ ليس عمه السلطان ، الملك البادل خلفه الخليفة • وبث الملك  
المنصور - صاحب حماة - والملك المجاهد - صاحب حمص - ايضا  
ما ينشر •

وبلغ السلطان الملك العادل ، وصول الشيخ شهاب الدين ، فرسل  
الناس الى لقائه ، فلتيه اوائل العسكر من العسولة (١٩٤) ولقيه من  
القصور ، السلطان الملك العادل • وولده الملك الاشرف منقر الدين  
موسى ، والملك المعظم شرف الدين عيسى • وغلقت اسوار البلد ، وخرج  
الناس كلهم • وكان يوما مشهودا •

ووصل غد ذلك اليوم ، القاضى بهاء الدين ، رسول الملك الظاهر  
- صاحب حلب - ومعه رسول الملك المنصور والملك المجاهد •

---

(١٩٤) كذا فى الاصل : من العسولة ولقيه ... ولم يتضح لى اسم المكان



وحلس السلطان الملك العادل في دار رضوان وافيضت عليه الخلع،  
جبة اطلس بطراز مذهب ، وعمامة سوداء بطراز ذهب ، وطوق بطوق  
ذهب مجوهر نضيل • وقلد بسيف محلى ، جميع قرايه ذهب ، وركب  
حصانا أشهب ، بمركب ذهب ، ونشر على رأسه علم اسود ، مكتوب  
بالبياض القاب الخليفة •

ولما ابضت عليه الخلعة ، تقدم القاضى بهاء الدين بن شداد ، فنشر  
الذهب ، وقدم له حسين حلعة ، وشرت رسل الملوك الذهب •

ولما خلع على السلطان الملك العادل ، خلع السلطنة ، خلع بعد ذلك  
على كل واحد من ولديه الملكين ، المعظم وادشرف ، عماء سوداء وثوبا  
اسود ، واسع الكم • وخلع على وزيره صفى الدين كذلك •

وركب الملك العادل ووزيره وولداه بالتشريفات الاماوية ، ثم عادوا  
الى النبل ، وزين البلد ثمانية أيام • وقرأ القعيد الامامى ، اصاحب  
صفى الدين بن شكر ، على كرسى نصب له • وخطب الملك العادل فيه  
بشاهد شاه ، ملك الملوك ، خليل امير المؤمنين •

وقرأ الوزير التقليد قائما على قدميه ، وللك العادل والملوك وغيرهم  
قيام ايضا ، اجلالا لاستعظاما للخليفة •

ثم توجه الشيخ شهاب الدين الى مصر المحروسة ، فأخاع على الملك  
الكامل بن الملك اعاذل بها • وجرى بمصر نظير ماجرى بدمشق • ثم  
عاد الشيخ شهاب الدين مكرما معظما الى الديوان العزيز ببغداد سالما •

وفى هذه السنة ، أمر الملك العادل بعمارة قلعة دمشق ، والزم كل

واحد من الملوك ، عمارة برج من ابراجها من اموالهم • ففعلوا ذلك •  
 وفيها توجه الملك المجاهد • صاحب حمص - الى الرحبة (١٩٥)  
 لاتمام عمارة قلعة ، كان استجدها فيها ، وخرب القلعة العتيقة •  
 وفيها وصل ابن ابي الحجاج والقاضي الاشرف بن عثمان الى الملك  
 المجاهد بحمص ، ليستشفوا به الى العادل • فاقام بها مدة واخلع عليهم ،  
 وشفع فيهم فما انقضى شغلهم •  
 وفيها سير الملك المجاهد كاتبه ، (١٩٦) وقد كان معلمه ، الى  
 الملك الافضل ، يطلب ابنته ، لابنة الملك المنصور ولي عهده ، فمات •  
 وفيها وصل الى الملك العادل صبي من اولاده ••• (١٩٧) أليت  
 المقدس ، هداه الله تعالى الى الاسلام ، ناسلم على يده ، وتسلمه صاحب  
 حمص ورياه ، وحسن اسلامه ، مشتغلا بقراءة القرآن والعربية • وابان عن  
 عقل وفضل ودراية ، وتأنى وحزم وشجاعة • فولاه بلاد • وقلاعه •  
 وارسله الى الملوك والسلطين • وكان اقرب اصحابه وازلامه اليه •

---

(١٩٥) الرحبة : والظاهر انها رحبة مالك بن طوق • بينها وبين دمشق  
 ثمانية ايام ، ومن حلب خمسة ايام ، والى بغداد مائة فرسخ ، والى  
 الرقة ثمان وعشرون فرسخا ، وهي بين الرقة وبغداد ، على  
 شاطئ الفرات ، اسفل من قرقيسيا • ( ياقوت : معجم البلدان •  
 ص ٧٦٤ )

(١٩٦) كذا في الاصل : كاسه ومدكان ••• الخ  
 (١٩٧) كذا في الاصل : من اولاد الحاله السب المقدس ••• الخ

## ذكر تفريق الملك العادل الممالك على اولاده

قال قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان ، وغيره من علماء التاريخ : اتسمت مملكة الملك الناصر ، في سنة اربع وثمانمائة ، فلما تمهدت له البلاد ، قسمها بين اولاده ، فاعطى الملك الكامل ، ناصر الدين محمد الديار المصرية ، ورتب القاضي الاعز ابن فخر الدين بن شكر في خدمته . واعطى ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى البلاد الشامية . وكانت مملكته متسعة من حدر بلاد حمص الى العريش (١٩٨) ، يدخل في ذلك بلاد الساحل الاسلامية منها وبلاد القور (١٩٩) وفلسطين

---

(١٩٨) الریش : وهى مدينة كانت اول عمل مصر من ناحية الشام ، على ساحل بحر الروم ، فى وسط الرمل . وهى مدينة جليلة . وكانت حرس مصر ايام المراغة . ومنها الى يري ابي اسحاق ستة اميال ، والى الشجرتين ، وهى اول اعمال الشام ستة اميال ، والى البرمكية ستة اميال ، والى رفع ستة اميال . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٦٠ )

(١٩٩) انقور : وهو غور الاردن بالنيام بين البيت المقدس ودمشق وهو منخفض عن ارض دمشق وارض ابيت المقدس ، واذلك سمي القور . طوله مسيرة ثلاثة ايام ، وبمرضه نحو يوم . فيه نهر الاردن وبلاد وقرى كثيرة ، ولى طرفه ، طبرية وبعيرتها . واشهر بلاد يسان بعد طبرية . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨٢٢ )

والقدس والكرك (٢٠٠) والشويك (٢٠١) وصرخد (٢٠٢) وغير ذلك .  
واعطى ولده الملك الاشرف مظفر الدين ابي التتح موسى ، البلاد  
الشرقية ، واول شئ ملكه من البلاد مدينة الرها (٢٠٣) . سيره اليها  
والده الملك العادل من الديار [ المصرية ] في ستة ثمان وتسعين وخمسمائة ،  
كما سبق ذكر ذلك ، ثم اصيقت اليه حرا . واعطى ولده الملك الاوحد  
نجم الدين ايوب ، ملك حلاط في هذه السنة . كما قمنا شرحه  
وفي هذه السنة غادر الملك الاشرف بن الملك العادل الى بلاده الشرقية

---

(٢٠٠) الكرك : بفتح اوله وتنيه ، اسم لعدة حصينة جدا ، في طرف  
الشام من نواحي ابلقاء في جبالها ، بين آيلة وبحر القلرم والبيت  
المقدس ، وهي على سن جبل عال ، تحيط بها اودية ، الا من جهة  
الريض . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٦٣ )  
(٢٠١) الشويك : قلعة حصينة في اطراف الشام ، بين عمان وأيلة والمزم  
قرب الكرك . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ )  
(٢٠٢) صرخد : بفتح ثم اسكون ، بلد ملاصق لبلاد حوران ، من  
اعمال دمشق ، وهي قلعة حصينة ، وولاية حسنة واسعة ،  
ينسب اليها الخمر ، قل الشاعر :  
ولقد طعم الصرخدي تركته . ارض العدى من خشية احدثان  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٠ )  
(٢٠٣) الرها : مدينة بالجزيرة ، بين الموصل والحام ، بينها ستة  
فاسخ ، سميت باسم الذي امتدتها وهو الرها . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٧٦ )

واجتمع باين عمه الملك الطاهر - صاحب حلب - • وقيل كان دوده السى  
بجلاده فى السنة الانية • كما سنذكره ان شاء الله تعالى •

وحج بالناس فى هذه السنة امير الحج المراقى • (٢٠٤)

وخرجت هذه السنة • والملك العادل بدمشق المحروسة • وعنده  
بها ولداه • الملك الاشرف والملك المعظم • وسائر ملوك الممالك على ما  
كنت عليه فى السنة التى قبلها • والله اعلم •

### ذكر وفاة من توفى من الاعيان فى هذا العام ، وبعض اخبارهم

ابراهيم بن عبد الواحد بن ابراهيم بن مفرج بن أحمد بن عبد  
الواحد بن حريث بن جعفر بن سعيد بن محمد جمل بن مروان بن جمل  
النفقى الغرناطى • يكنى ابا اسحق • ويدعى ببرهون - عادة عد اهل  
المغرب فى تعخير ابراهيم - وهو الداخلى الى الاندلس • وهو اخو المجذب  
ابى القاسم وكبيره (٢٠٥) يروى عن ابوى عبيد الله بن احمد بن عمرو  
وابن السرقسطى • وتفقه به كان منقطع العين فى الفضل والزهد  
والورع • وفل الخير وقيام الليل وصوم النهار • يختم القرآن فى اكثر  
الايام • لا يمر من قراءته • حربا على اهل الباطل • لاتأخذه فى الله لومة  
لائم • هينا لا • غزير الدمة • كثير الحسة • طويل الصمت الامن

(٢٠٤) وهو مجاهد الدين ياقوت الرومى الناصرى ( النجوم الزاهرة •

ج ٦ ، ص ١٩٤ )

(٢٠٥) كذا فى الاصل : وكسره •

ذكر الله تعالى ، كثير الصدقة في السر • ولى الامة بجامع غراطة  
والخطابة به •

ولد في شهر رجب سنة سبع ولاثين وخمسمائة (٢٠٦) •  
وتوفى في صبيحة يوم الاحد لاربع عشرة ليلة خلت من صفر ، سنة اربع  
وستمئة ، هذه السنة • وحمل نعشه على الانامل - رحمه الله تعالى -

ابراهيم بن اوطار الحنفى المصرى • اخبرنى بعض الإخوان ،  
قال : زرت القرافة بمصر وشاهدت تربة تحت اعراس السدي بجبيل  
المقطم ، بالقرب من قبر الشيخ عمر بن الفرض • فيها قبة لطيفة • معقودة  
من أجر • وعلى حجر عند راس قبر بالتربة المذكورة ، ما مثاله بعد  
السجدة الشريفة : « يا ايها الناس ، ان وعد الله حق ••• الى آخر  
الآية » (٢٠٧) هذا قبر الشيخ ابراهيم بن اوطار الحنفى • توفى في  
الخميس عشر من شوال سنة اربع وستمئة • يبنى هذه السنة •

ابراهيم بن يحيى بن ممد التوصى مصرى ، سمع صحيح البخارى  
على الشريف اى محمد يونس بن يحيى بن ابي الحسن بن اى ابركات  
العمقار البغدادى عن ابي الوقت • وسمع من ابي عبدالله محمد بن ابراهيم  
الفخر النابسى ، بمدينة قوص ، فى سنة اربع وستمئة ، هذه السنة •  
ولم اقب له على تاريخ مولد ولا وفاة ، وانما ذكرته هنا ، لانه مذكور  
فى هذه السنة ، فلذلك ذكرته فيها • والله اعلم بحاله •

(٢٠٦) ٢٧ تموز ١١٤٢ م - ١٥ تـوز ١١٤٣ م

(٢٠٧) سورة خاطر ، مكة ، الآية ٥ •

على بن سعيد بن حماسة الاديب الشاعر المشهور ، يكنى ابا الحسن .  
 صنف كتاب العروض والمقتبس من ملح اشعار الاندلس وكتب نفائس  
 الاعلاق . توفى فى الرابع من جمادى الاولى ، سنة اربع وستمائة ،  
 هذه السنة .

قراجا الصلاحى ، يلقب زين الدين - صاحب صرخد - توفى فى  
 سنة اربع وستمائة هذه المسلة . (٢٠٨)

على بن رستم بن هردوز ، المصرى وفاة ، الدمشقى مولدا ، يكنى  
 ابا الحسن ، ويلقب بهاء الدين ، ويعرف بابن الساعى الشاعر المشهور .  
 شاعر مبرر (٢٠٩) فى حلبة المتأخرين . له ديون شعر يدخل فى مجلدين .  
 اجاد فيه كل الاجدة . وديوان اخر لطيف سماه « مقطعات انيسل » .  
 ومن شعره فى هذا الديوان ، قوله :

لله يوم فى سيوط وليللة      صرف الزمان باختها لا يفلط  
 يتنا وعمر الليل فى غلوائه      وله بنور البدر فرع اشط  
 والطل فى سلك النصوص كلؤلؤ      رطب يضافحه النسيم فيسقط  
 والطير يقرأ والغدير صحيفة      والريح كتب والغمام يقط (٢١٠)

(٢٠٨) انظر ابو العلاء - البداية والهاية ، ج ١٣ ، ص ٥٠ ومراة  
 الزمان ، ج ٨ ، ص ٥٣٨ . وابن القرات ، م ٤ ، ج ٢ ، ص ١٨٢  
 وص ٢٠٣ .

(٢٠٩) كذا فى الاصل : بسرور ح حله . . . الخ  
 (٢١٠) ذكر ابن خلكان ، فى وياحه ، ج ٣ ، ص ٧٤ ، هذه  
 الايات ، ومقتارات اخرى من شعره .

• ولد تقريبا فى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بدمشق •

قال قاضى الهضاه شمس الدين احمد بن خلكان : « اخبرنى  
ولده بالقاهرة ، ان اياه توفى ، فى يوم الخميس الثالث والعشرين من  
شهر رمضان سنة اربع وستمائة • ودفن بسفح المقطم ، وعمره احدى  
وخمسين سنة ، وستة اشهر واثنى عشر يوما • ورأيت بخط بعض  
العلماء موافقة فى تاريخ الوفه ، لكنه قال : عاش ثمان واربعين سنة  
وسبعة اشهر واثنى عشر يوما • وانه ولد بدمشق • »

رسمت بضم الراء المهملة وسكون السين المهملة وضم الياء المثناة  
من فوقها • وهردز ، بفتح الهاء وسكون الراء ، وضم الدال وسكون  
الواو ، وبعدها زاي معجمة • وسيوط بضم السين المهملة والياء المثناة  
من تحتها ، وسكون الواو ، وبعدها طاء مهملة • وهى بليدة بصعيد مصر •  
ومهم من يقول اسيوط ، بزيادة همزة مصبونة والله اعلم • (٢١١)

### ذكر الحوادث فى سنة خمس وستمائة (٢١٢)

فى هذه السنة سارت لكرج بجموعها الى ولاية خلاط ، وقصدوا  
ارجيش ، وملكوها عنوة ، واخذوا جميع ما فيها من الاسوال والامته  
وسبوا اهلها ، واحرقوا وخربوا ، حتى اصبحت حاوية على عروشها •  
وكان الملك الاوحد بن الملك العادل بخلاط ، فلم يقدم على الكرج

(٢١١) انظر المصدر السابق ، ص ٧٤ •

(٢١٢) ١٦ تموز ١٢٠٨ م - ٥ تموز ١٢٠٩ م



لكبرتهم وخوفه من اهلر مغلط ء لما كان اسلفه (٢١٣) اليهم من القنسل  
والادى ء صفاف ان يخرج منها فلا يمكن من العودة اليها ء (٢١٤) نس  
عاد الكرج الى بلادهم غائبين ء

قال الشيخ محمد بن نظيف الحموى ء ما صيفته : وفيها جمع  
الملك العادل رأيته ء على ان يجمع الملوك ويقعد الكرج ء فكتب الملوك ء  
بوصوله الى حران ء والجمع عليها ء فاجتمع الناس اليه ء انتهى كلامه ء  
الاظهر ان ذلك كان في السنة الاتية ء كما ميانى ذكره انشاء  
الله تعالى ء

## ذكر توجه الملك الاشرف من دمشق الى حلب ورجوعه الى بلاده

في هذه السنة ء توجه الملك الاشرف بن الملك العادل ء راجعا من  
دمشق الى جهه بلاده ء ولما وصل الى حلب ء خرج الملك الطاهر  
- صاحب حلب - الى لقائه وانزله في القلعة وبالح في اكرامه واتحافه ء  
فذكر انه كن يقيم له ولجميع عسكره واتباعهم بما يحتاجون اليه من  
الطعام والشراب والحاوى وعلوفة دوابهم ء وكان يحمل اليه كل يوم خلعة  
كاملة غلاة (٢١٥) وسراويل وقباء وكمة وفيرة وسيف وحصان ومنطقة

- 
- (٢١٣) كذا في الاصل : لما كان التلعه ء  
(٢١٤) كذا في الاصل : وحاف ان خرج ان لا يمكن من العود اليها ء  
( ) واليصحح عن ابن الاثير - الكامل ء ج ١٢ ء ص ٢٧٩ )  
(٢١٥) الغلال : بكسر الغين ء شعار يلبس تحت الثوب ء والكلمة في  
الاصل : علاه ء

ومندبل سكين ودلكس (٢١٦) ، ونخمس خلع لاصحابه • وانام على ذلك  
خمس وعشرون يوما • وقدم له مقدمة اشتملت على مائة الف درهم ومائة  
بقجة (٢١٧) مع مائة مملوك • منها عشر بقج في كل واحد منها ثلاثون  
اثواب طلّس (٢١٨) وثواب خطائي (٢١٩) وعلى كل بقجة جلد قدس  
كبير • ومنها عشر بقج في كل بقجة منها عشرة اثواب عبّاسي (٢٢٠)  
وخوارزمي (٢٢١) وعلى كل بقجة جلد قدس • ومنها عشرون • فسي  
كل • بها خمسة اثواب عبّاسي بنداى وموصلى وعليها عشرة جلود خنفس  
سغار • ومنها عشرون بقجة في كل منها خمس قطع معتق وسوسى (٢٢٢)

- 
- (٢١٦) دلكنس : الكلمة غير عربية ، ولم اعر على تفسير لها •  
(٢١٧) البقجة : قطعة قماش مربعة الشكل مطرزة ، تلف فيها الملابس  
فهي بمثابة محفظة أو حقيبة للملابس •  
(٢١٨) ثوب اطلس ، نوع من الملابس ، يصنع في مدينة تبريز ، كما  
ذكر ياقوت في معجمه ، ج ١ ص ٨٢٢ •  
(٢١٩) الخطائي : نوع من انواع الثياب ، يصنع في مدينة تبريز •  
(٢٢٠) عبّاسي ، وفي الاصل عبّاسي ، واما العبّاسي ، نوع من الثياب  
اشتهرت به مدينة تبريز •  
(٢٢١) خوارزمي : نوع من الثياب ينسب الى خوارزم • حيث ان هذه  
المدينة عرفت منذ القديم بتربيتها لدود القز ، وصناعة الحرير •  
لذا فمن المتوقع ان هذه الثياب تصنع من الحرير • المحقق •  
(٢٢٢) سوسى : لون من الثياب يصنع في مدينة سوسة الواقعة بنواحي  
افريقية • بينها وبين سفاقس يومان • اكر اهلها حاككة ، ينسجون  
الثياب السوسية الرفيعة • ويكون ثمن الثوب في بلدة سوسة  
عشرة دنائير ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩ )

وديبقى (٢٢٣) • ومنها اربعون مخفي كل منها خمسة اقية وخمسن اكمام •  
 وحمل اليه خمسة حصن عربية بمدتها ، وعشرين كديشا ، واربعة قطر  
 بنال ، وخمسن بغلات فائقات ، بالسروج واللجم وقطارين جمال • وخلع  
 على اصحابه مائة وخمسين خلعة ، وقد الى اكثرهم بغلات وكدش (٢٢٤) •  
 ومدح الملك الاشرف بن الملك العادل - صاحب الشرق - والملك  
 الظاهر - صاحب حلب - الاديبن شرف الدين راجح بن اسماعيل  
 الحلبي (٢٢٥) وهما باجتماعهما ، بقصيدة مطلها :

ما ضر من الف القطيعة لو شفى صبا بيت من النمرام على شفا  
 ••••• لحظ بين هذب جنونيه نيل اطل لوقعها منتهدفا (٢٢٦)

(٢٢٣) ديبقى : وهو نسج رفيع تنخلله خيوط ذهبية • وكان يستخدم  
 في العمائم وغيرها ، لا سيما ابن العصر الفاطمي • وهي منسوبة  
 الى مدينة ديق او ديقو ، وهي بلدة مصرية مندثرة ، مكانها  
 اليوم يعرف بتل ديقو او ديجو ، بالقرب من شاطئ بحيرة المنزلة  
 ( . طية الله : ادموس الاسلامي ، المجلد الثاني ، ص ٣٤٧ ) •

(٢٢٤) كديش : وكدش • حصان هرم •

(٢٢٥) شرف الدين راجح بن اسماعيل بن ابي القاسم الاسدي الحلبي  
 يكنى ابا الوفاء ، مدح الملوك بمصر والشام والجزيرة ومار شعراء •  
 توفي في سنة ٦٢٧ هـ • ( اعداد الحبلى • شذرات الذهب ، ج ٥ ،  
 ص ١٢٣ ، رتقوى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٢٥ •  
 والكتبي : فوات الوفيات ، ج ١ ، ص ٢١٨ ) •

(٢٢٦) نظرا لاصابه بعض اجزاء النص ( القصيدة ) بتلف • وعدم  
 العثور على مصدر اخر ذكرها ، ثم لعدم تنقيط بعض اجزاء النثامة  
 او كلها كما جرت عليها عادة ابن الروات ، لذا كان تسيرا على  
 حل رموز هذه القصيدة • والكلمة في الاصل : مري لحظ • الخ

ومنها :

وما لأمرك أن تروق وتسعفا (٢٢٧)	تالله لو اسعفتنى يزىارة
يوما الى عطف والتم مرشعا	فجملت الزم معطفا لا يشى
من فيك ارتشف الشمول المرشعا (٢٢٨)	وارى دليل قبول صبرى اسي
امسى الى حلب الملك الاشرفا	مثل ارتشافي الترب شحرا للذى
أنت لطرف معاندان يعرفا	ملك اتاما فى اقتبال سمادة
وشيء من اروض الاريض مرفعا (٢٢٩)	ولاجله اكست الاطاح واربي
بيها لورق خلامة ان تهتعا	وسرى السيم الى النصون معرضا
ينصو على اعلام جوشن مرهعا	وافر ثمر البسق حتى حلقه
تبدى اليك تشوقا وتشوعا	فكأنها كانت على بعد المدى
نفايت عن شوق اليها موجعا (٢٣٠)	آمنت يا موسى بها نار الهدى
نور التلاى والدنو فلا اطفعا (٢٣١)	وحلت بالوادي المقدس . . . .
هو مد طل سرور اختى صغلا (٢٣٢)	وتباشرت حلب بمقدمك الذى
بشرى كان لله احيى يوسف (٢٣٣)	وبدا غياث الدين متهيجا بها

---

(٢٢٧) كذا فى الاصل : وما الى امرك ان تروق ولسفا .  
 (٢٢٨) كذا فى الاصل : وارى دليل قبول صبرى . . . . . العرفا .  
 (٢٢٩) كذا فى الاصل : الروض الاريض مرهعا .  
 (٢٣٠) كذا فى الاصل : آمنت يا موسى بها نار . . . . . الخ .  
 (٢٣١) كذا فى الاصل : الوادي المقدس ما تنسا نور اللآلى . . . الخ .  
 (٢٣٢) كذا فى الاصل : و . . . . . ثرت جلب بمقدمك . . . الخ .  
 (٢٣٣) كذا فى الاصل : وند . . . . . ات الدين متهيجا بها . وياث الدين  
 هو ابو الفتح . محمد بن . . . . . بن الحسين بن الحسين النورى .

ملك ..... من همه سيقا به اهي صروفه الدهران تصرفا (٢٣٤)

ومنها :

خلط الشجاعة بالدى فحسامه لمن اعتدى وسماحه لمن اعتفى (٢٣٥)  
اليوم كف عن الجدل منقضا من كان طول في المقال وسوفا (٢٣٦)  
والملك قد كادت قواعده بكم ..... بشموسها ان تكسفا (٢٣٧)  
..... يرعى الرعية عندكم ويذب عن دين التلي المصطفى (٢٣٨)  
..... أيكة او ميدت أيدي التسيم من الاوالك معظفا (٢٣٩)

ثم سافر الملك الاشرف الى المشرق ، هو دعه ايهن عمه الملك  
الظاهر (٢٤٠) - صاحب حلب - الى بزاغة (٢٤١) .

وفى هذه السنة امر الملك الظاهر (٢٤٢) - صاحب حلب - باجراء

- 
- (٢٣٤) كذا في الاصل : ملك ..... طماس عمه سفايه ... الخ .
  - (٢٣٥) كذا في الاصل : ..... ط ال ..... حاعه بالدى .. الخ .
  - (٢٣٦) كذا في الاصل ..... بو كفا عن الحدال ..... الخ .
  - (٢٣٧) كذا في الاصل : ممد عرم لسوسه ان لكما .
  - (٢٣٨) كذا في الاصل : ..... سرعى الرعية ... الخ .
  - (٢٣٩) كذا في الاصل : ..... د ايكة او ميدت ... الخ .
  - (٢٤٠) فى الاصل ياض ، بسبب تلف النص .

(٢٤١) بزاغة : بلدة من اعمال حلب فى وادى بطنان ، بين منبج وحلب ،

بينها وبين كل واحدة منهما مرحلة وفيها عيون ومياه جارية واسواق

حسنة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٠٣ ) .

(٢٤٢) كذا في الاصل : وفى هذه السنة امر الملك ... صاحب حلب -

القناة من جيلان (٢٤٣) حلب ١ ، وغرم على ذلك (٢٤٤) - اموالا كثيرة ١  
وتقسمت في البلاد ١ ، في القاعات والمدارس والمخاتقات والربط ١ ، وبقي  
البلد يجري الماء فيه ١ ، مضاهيا لدمشق ١ .

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموي ١ ، ما صيغته : وبها وزر-  
جمال الدين ابن شيخ السلامة للملك الانسرف بن الملك العادل  
وكان ٠٠٠٠ (٢٤٥) غير انه كان عاميا تاجرا ١ .

وفيها مات الملك المؤيد ١ ، والظاهر ان ذلك كان في السنة ١١١١ .

وفيها مات الامير جناح الدين الهباري ١ ، اخو المشطوب ١ ، ومنها  
تغيرت احوال ابن المشطوب ١ .

وفيها اعطوا لابن المشطوب (٢٤٦) من الخاوير ١ .

(٢٤٣) جيلان : بالفتح ١ ، من قرى حلب ١ ، تخرج منها عين فورة كثيرة  
الماء ١ ، تسبح الى حلب ١ ، وتدحل اليها في قناة وتندري الى الجامع  
والى جميع مدينة حلب ١ . ( ياقوت معجم البلدان ١ ، ج ٢ ،  
ص ٣٨٢ )

(٢٤٤) في الاصل بياض لتلف النص ١ .  
(٢٤٥) كذا في الاصل : وكان مملولا غير انه كان عاميا تامرا ١ .  
(٢٤٦) مجدل : بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال ١ . اسم بلد طيب  
بالخاوير ١ ، الى جانبه تل ١ ، عليه قصر ١ ، وفيه اسواق كثيرة ١ .  
( ياقوت : معجم البلدان ١ ، ج ٤ ، ص ٤١٨ )

وبلغ الملك العادل ، اتفاق نوز الدين - صاحب الموصل - مع  
الملك الظاهر ، وجميع الملوك بالشرق ومكاتبه الامراء وغيرهم ، وقويت  
شيوكة ، وذلك بعد وصول العادل الى حران ومقامه بها ، انتهى كلام  
ابن تظيف .

والاظهر ان ذلك كان في السنة الآتية .

### ذكر بعض خبر الملك معز الدين - صاحب البزيرة - وسيرته ومقتله

كما ذكرنا تملك الملك معز الدين - سنجر شاه بن سيف الدين بن  
غازي بن مودود بن زنكي بن آق سقر الاتابكي - صاحب الجزيرة -  
للجزيرة ، بعد وفاة ابيه السلطان سيف الدين غازي - صاحب الموصل -  
واخياره مع السلطان صلاح الدين يوسف - صاحب الديار المصرية  
والبلاد - المامية - رحمه الله تعالى - . وانما ابيه ثم هربه منه بمرج  
عكا ، وغضب السلطان صلاح الدين عليه ، ثم عوده ، ورضى السلطان  
صلاح الدين عنه .

وكان السلطان معز الدين - سنجر شاه المذكور ظالما ، قبيح السيرة  
جدا ، سماكا للدماء . لا يمتنع من قبيح يفعله . مع رغبته في الفتن  
والتل ، وقطع اللسنة والانوف والادان ، وحلق من اللحي لا يحصى  
كثرة . وتعدى ظلمه (٢٤٧) الى اولاده وحريمه ، فبث ابيه محمودا

---

(٢٤٧) كذا في الاصل : فبث ابيه محمودا ومود . . . قلعة . . الخ

ومودودا الى قلعة فرح (٢٤٨) فحبسهما بها ، وحبس ابيه غازى فى دار  
فى المدينة ، ووكل به من يمنعه الخروج منها . وكانت الدار الى يمين  
بستان لبعض الرعية ، فكانت تدخل اليه منها المقارب والحيات وغيرها  
من المؤذيات ، فاصطاد غازى ، حية ، وسيرها فى منديل الى ثيابه ، لعله  
يرق له ، فلم يزد ذلك الا قسوة . فاعمل غازى الحيلة ، حتى يخلص  
من الدار ، التى كان محبوسا فيها واختفى فى بعض دور البلد ، وقرمع  
انسان كان يخدمه ، انه سافر ، ويظهر انه غازى بن معز الدين ، ليأمنه  
ابوه ، فتم له تنفيذ الحيلة . فمضى ذلك انسان الى الموصل ، واطهر  
انه غازى . ولما سمع السلطان نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن  
مودود ، الاتابكى - صاحب الموصل - بقربه ، بعث اليه نعمة وائاثا  
وخلا (٢٤٩) ، وامره بالعود الى ابيه ، وقال ان اهلك يتجى لنا الدوب ،  
ويقبح عد الناس دكرنا ، فادا أتيت الينا ، جعل ذلك ذريعة للساعات  
والبشاعات (٢٥٠) ، ونقع فى صراع . فسار ذلك الشخص الى الشام .  
واظهر فى مكان انه غازى ابن صاحب الجزيرة .

---

(٢٤٨) قلعة فرح : كذا فى الاصل مرجح . ولم اعثر على مكان محدد  
سوى ما ذكره ، ابن الاثير فى تاريخه الكامل ، ج ١٢ ، ص ٢٨٠ ،  
تند استعراضه لحادثة قتل سنجر شاه وملك ابنه محمود ، حيث  
ذكر ، انه سير ابنه محمودا ومودودا الى قلعة فرح من بلد  
الزوزان . . . . . النخ وعد الرجوع الى ياقوت ، ذكر الزوزان  
وقلاعها ، ولم يذكر معها فرح .

(٢٤٩) كذا فى الاصل : بعث له بعه واثا وحلا وامره بالعود . . . النخ  
(٢٥٠) كذا فى الاصل : جعل ذلك ذريعة للساعات والساعات . . . النخ



وتحقق أبوه ، ان أبه هرب ، واطمأن قلبه بحروجه عنه ،

ثم ان عارى تسلق الى دار أبيه واحتفى عند بعض السراري ، وعلم به اكثر من في الدار من السراي فستروا عليه ، بغضا لايه واشارا للراحة منه . فبقي في دار أبيه اياما مختفيا . واتفق ان اياه شرب ، يوما ظاهر البلد ، ولم يزل يقترح على المعين في ذلك اليوم ، ان يضوا له اياتا في الفراى وهو يكي ، وكأنه استشعر دنو أجله . ثم دخل السى لاداره ، ونزل عند بعض حظايا وهو سكران ، وكان ابنه عند تلك الحظية . فقام الملك معز الدين ليدخل بيت الخلاء ، فهجم عليه ولسده غازى ، لضربه بالسكين اربع عشرة ضربة ثم ذبحه وتركه ملقيا . قتل معز الدين المذكور فى سنة خمس وستمائة هذه السنة ، وكان ما سذكروه ان شاء الله تعالى .

### ذكر تملك محمود بن معز الدين الجزيرة ، وقتل غازى بن معز الدين وجواريه

لما قتل غازى ابن عبد الملك معز الدين سنجرشاه والده المذكور ، كما قدمنا شرحه ، دخل الحمام ، وقعد يلعب مع الجوارى ، فلو أحضر الجند واستحلفهم لنفسه ، لملك البلد ، لكنه سكن واطمأن ، فخرج بعض الخدم الصغار واعلم استاد دار أبيه بالواقعة ، فاحضر استاد الدار اعيان الدولة وعرفهم ذلك ، ثم غلق ابواب الدار على غازى واستحلف الناس لآخيه معز الدين محمود بن الملك معز الدين سنجرشاه . ولما حلف الناس وسكوا ، فتحوا الباب وهجموا على غازى ، فقتلوه والقوه على الباب ، فاكلت الكلاب بعض لحمه ، ثم دفنوه ودفنوا والده . ثم بشوا الى الملك معز الدين محمود بن الملك معز الدين سنجر بالخبر ،

فوصل واستقر ملكه بالجزيرة ، ثم قبض على جوارى ابيه ، فمرقهن في دجلة . وذكر انه كان يأخذ الجارية فيجمل وجهها في النار حتى تحترق ، ثم يلقى بها في الماء فتغرق . ثم قتل الملك معز الدين محمود اخاه مودودا ، والله اعلم .

## ذكر دخول السلطان غياث الدين السلجوقي الى بلاد ابن لاون ورجوعه الى بلاده

قال علماء التاريخ ، في هذه السنة ، وصل السلطان غياث الدين كيخسروا بن قلعج ارسلان السلجوقي الى مرعش (٢٥١) ليقصد بلاد ابن لاون . فارسل الملك الطاهر - صاحب حلب - اليه جماعة من عسكره يكونون في خدمته مع الامير سيف الدين بن علم الدين جدر والامير عز الدين ايبك فطيس . فسار السلطان غياث الدين كيخسروا ، ودخل بلاد ابن لاون وعاش فيها . ونازل حصنا يعرف به قريوس (٢٥٢) وافتحه بالامان وابقاه وشيد عمارته ، وشحنه بالرجل . وفتح قلاعاً اخرى وخرّبها .

ثم رجع السلطان غياث الدين الى بلاده ، لما وقع الثلج وقد فتح

---

(٢٥١) مرعش : بالفتح ثم السكون ، والعين مهملة مفتوحة وشين معجمة ، مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم ، لها سوران وخندق ، وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالموراني بناء مروان بن محمد الشهير بمروان الحمار . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٩٨ )

(٢٥٢) اسم الحصن غير واضح ، لعدم تنقيط الكلمة .

## كثيرا من الحصون •

وفي هذه السنة ، راسل الملك العادل ، السلطان نور الدين ارسلان شاه ، يخطب منه اهنته لاحد اولاده ، ف وقعت الاجابة الى ذلك • وحسن بعض اصحاب السلطان نور الدين له ، مراسلة الملك العادل ، والاتفاق معه ، على ان يقدموا البلاد ، اتى لقطب الدين - صاحب سنجان - وجزيرة ابن عمر (٢٥٣) واعملها ، وهي اتى بيد منزل الدين محمود بن سنجان شاه بن غاري الاتابكي ، على ان تكون بلاد قطب الدين للملك العادل والجزيرة للسلطان نور الدين • فراسله في ذلك ، ثم كان ما سذكره ان شاء الله تعالى •

وفيها وصل الامير سيف الدين سنقر اتابك اليمن عشرة الاف دينار مصرية ، باسم السلطان الملك العادل - صاحب الديار المصرية - وحج بالناس في هذه السنة امير الحاج العراقي الخليفتي الباسي •

وخرجت هذه السنة والملك العادل مقيم بدمشق ، وملوك الممالك الايوبية على ما كانت عليه في السنة الماضية والله اعلم •

---

(٢٥٣) جزيرة ابن عمر : بلدة فوق الموصل ، بينهما ثلاثة ايام ، ولها رستاف مخصص واسع الخيرات • وهذه الجزيرة تحيط بها دجلة ، الا من ناحية واحدة شبه الهلال ، ثم عمل هناك خندق اجري فيه الماء •

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٩ )

## ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذه السنة وبعض اخبارهم

ابراهيم بن خلف بن ابراهيم الانصاري ..... (٢٥٤) الاصل  
الرناطي ، يكنى ابا اسحاق من اهل غرناطة ..... (٢٥٥) ، سمع  
على ابي يحيى بن الخلف وابي جعفر بن ..... (٢٥٦) وتفقه بآبي عبد الله  
انسرقسطي . وكان ..... (٢٥٧) لكتاب الله تعالى . وكان من الشرف .  
ولد ..... (٢٥٨) الربيعين ، سنة اربع عشرة وخمسمائة وتوفي  
في شهر رجب الفرد ، سنة خمس وستمائة .

عبد الملك بن عيسى بن درباس بن ..... (٢٥٩) بن جهم بن  
... الماراني (٢٦١) المصري . يكنى ابا القاسم ويلقب صدر الدين ،  
قاضى القضاة الشافعية الديار المصرية . تفقه على مذهب الامام الشافعي (رض)  
على ابي الحسن علي بن سليمان بن أحمد المرادي .

---

(٢٥٤) في الاصل ياض .  
(٢٥٥) كذا في الاصل ..... بالسح على ابي يحيى ..... الخ .  
(٢٥٦) كذا في الاصل : وابي جعفر بن الد ..... وتفقه .. الح .  
(٢٥٧) كذا في الاصل : وكان ..... لكتاب الله تعالى .  
(٢٥٨) كذا في الاصل : ولد ف ..... الربيعين .. الخ  
(٢٥٩) كذا في الاصل : عيسى بن درباس بن مسرور جهم بن ..... الماراني .  
(٢٦١) ذكر ابن كثير في كتابه البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٥٢ ،  
المارداني الكردي .

ولد في اخر سنة ست عشرة وخمسمائة واوائل سنة سبع عشرة...  
تحت (٢٦٢) الموصل • وتوفي ليلة الخامس من شهر رجب الفرد سنة  
خمس وستمائة هذه السنة بالقاهرة المحروسة ، ودفن من المد بسفح  
المقطم •

واللاراني منسوب الى نير ماران بالمروج ..... (٢٦٣) الموصل •  
مصدق بن شبيب بن الحسين الاوراني الواسطي (٢٦٤) ، يكنى  
ابا الخير ، اسلمه من ناحية تعرف به دوران من اعمال واسط ، صاحب  
الشيخ صدقة بن وزير الواعظ وهو صبي • وقرأ عليه القران وشيئا من  
النحو وقدم بهاد ، فاقم بها ، وقرأ على ابن الخشاب وعلى جثي بن  
محمد السريز وعلى ابي الحسن بن العصار واسماعيل بن اجوايقي  
والكمال الساري • وطلب حتى برز فيه • وسمع الحديث وتخرج به  
كثير من اهل الادب • وكان مباركا على من يقرأ عليه • ولم يكن في  
العبارة اذا سرح بذلك (؟) وانما كن رجلا صالحا ، فكان يستفاد

---

(٢٦٢) كذا في الاصل : بالمروج لحب الموصل • وذكر الحافظ الذهبي -  
البرج ج ٥ ، ص ١٣ : ولد بنواحي الموصل ، سنة ست عشرة  
 وخمسمائة •

(٢٦٣) كذا في الاصل : منسوب الى نير ماران بالمرو ..... الموصل •  
ولم اعثر على اسم هذا المكان •

(٢٦٤) دوران : بهديد الراو وفتح الراء من قرى قم الصالح ، من  
نواحي واسط • ينسب اليها الشيخ مصدق بن شبيب بن الحسين  
الواسطي النحوي ، مات ببغداد سنة خمس وستمائة • ( ياقوت :  
معجم البلدان ج ٢ ، ص ٦١٥ )

• برکتہ (۲۶۵)

توفی فی شهر ربیع الاول سنة خمس وستمائة ، هذه السنة

• بمقداد ( ۲۶۶ )

## ذكر الحوادث في سنة ست وستمائة

كما ذكرنا قصد الكرج الاعمال الخلاطية وما فعلوه بارجيش •  
فتكررت كتب الملك الاوحد نجم الدين أيوب الى ابيه الملك العادل  
يستصرخه عليهم • وكان ما سذكروه ان شاء الله تعالى •

## ذكر مسير الملك العادل الى البلاد الشرقية

لما تكررت كتب الملك الاوحد نجم الدين أيوب الى ابيه الملك العادل  
يستصرخه على الكرج كما قدما شرحه ، سافر في هذه السنة من دمشق  
الى جهة البلاد الشرقية وقطع المرات وكتب الى الاطراف يطلب المساكين  
واظهر انه يريد قصد بلاد الكرج • فوصل الى خدمته الملك المنصور  
- صاحب حماة - وصحبته الملك الامجد - صاحب بعلبك - ووصل الملك  
المجاهد اسد الدين شيركوه - صاحب حمص - من الرجب وتسكر من

---

(۲۶۵) كذا في الاصل : فكان بمقداد يسرکه •

(۲۶۶) وبهذه الكلمة تنتهي صفحة (۷۱) من المخطوطة وفي اسفل  
الصفحة كلمة (بمقداد) حيث تبدأ الصفحة (۷۲) بها • الا ان هذه  
الصفحة (۷۲) قد مسخت بفعل الماء ولم يبق فيها أثر يدل على  
وجود كتابة •

عند الملك الظاهر ، - صاحب حلب - مقدمة البارزين ٠٠٠٠٠٠ (٢٦٧) ،  
وعسكر الملك المصور صاحب سنجار والملك نور الدين - صاحب  
قرقيسيا (٢٦٨) . ورل الملك العادل بحران . ووصل اليه ولده الملك  
الاوحد ، وولده الملك الاشرف والملك الصالح محمود بن محمد بن  
قراارسلان - صاحب آمد والحصن - ووصل اليه صاحب السويداء (٢٦٩)  
وصاحب دارا .

فلما تكاملت عنده الساكر واجتمعت ، كاتب الملك قطب الدين  
محمد بن عماد الدين زكي بن مودود - صاحب سنجار - ليسلم سنجار  
اليه ويمطيه عنها عوضا . فزعم قطب الدين على ذلك ، فمنعه منه احمد  
ابن برقش مملوك والده ، وقام له بحفظ سنجار والذب عنها .

وقال الشيخ محمد بن زليف الحموي ، ما صيغته : سار

---

(٢٦٧) كذا في الاصل : مقدمة الميار سن برطس الالكاري ٠٠٠ الخ  
(٢٦٨) قرقيسيا: بالفتح ثم السكون وقاف اخرى واء سـ كة وسين  
مكسورة : بلد على نهر الخابور ، قرب رجة مالك بن طوق ، على  
سنة فرائخ ، وعندها مصب الدابور في السرات . ( ياقوت :  
معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٦ ) .  
(٢٦٩) الـ زهاء : بلدة مشهورة في ديار مصر ، قرب حران ، بينها وبين  
بلاد الروم . فيها خيرات كثيرة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ،  
ص ١٩٧ )

العادل قاصدا الكرج فنزل على حرزم (٢٢٠) من بلد ماردین ، فتجدد له رأى لقصد سنجار ، وذلك لتخلف صاحبها عن وصوله بسبب صجبه عسكره وكان ما سذكروه ان شاء الله تعالى •

وكنا قدمنا فى السنة الماضيه ، ان السلطان نور الدين أرسلان شاء راسله الملك العادل ، يخطب منه ايته لاحد اولاده وما اهو بيهما • فلما دخل الملك العادل الشرق ، اسسمر نور الدين واحصر اصحاب الرأى من اصحابه واستشارهم فيما يمله • فاما الذين كانوا اشاروا عليه باستدعاء الملك العادل الى البلاد ، سكتوا ، واما الدين لم يعلموا ذلك ، اشاروا بالاستعداد والحصار وجمع ارجال وتحصيل الدخائر وما يحتاج اليه •

فقال الملك نور الدين نحن فعد ذلك وكاتبنا الملك العادل بان يجىء الى البلاد • فقالوا ، باى رأى تحب انى عدوك حتى ياتى اليك ، ويصير قريبا منك ويزيد قوة الى قوته • ثم أن الذى استقر بينكما انه يكون له وهو سنجار وبلادها يملحه بغير تعب ولا مشقه • والذى استقر ان يكون لك وهو الجزيرة ، لا يمكنك ان تتوجه اليه وتحصره والعادل فى البلاد • هذا ان وفى لك بما استقرت القاعدة عليه ، بل ولو لم يكن الملك العادل فى البلاد ما كان يمكنك مفارقة الموصل ، لانه صار بايدى اولاده ملك

---

(٢٢٠) حرزم : فى الاصل ، حررم • وحرزم بالفتح ثم السكون وزاء مفتوحة ، اسم بلدة فى واد ، ذات نهر جزر وبساتين بين ماردین وديسر من اعمال الجزيرة • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ )



خلاط والبلاد الجريرية جميعها وبعض ديار بكر • فتمتى سمرت من الموصل • حالوا بيك وبها • فما زدت على ان آذيت نفسك وابن عمك وقويت عدوك • ولكن فات الامر وما بقى الا ان تبقى معه على ما استقرت عليه العادة بينكما • لئلا يجعل ذلك عليك حجة ويتبدأ بك اولا •

هذا ما كان من هؤلاء • واما ما كان من الملك العادل • فانه صار من حران • وكان قد بلغه ان الكرج • بلنهم حر كته • فحافوا منه وكروا عاندين الى بلادهم • فامر الملك العادل • ولده الملك الاشرف وابن اخيه الملك المنصور • صاحب حماة • بان يتقدما الى نصيبين ويأخذاها ويقي للملك قطب الدين صاحب سنجار • وذلك حين آيس من اجابته الى ما طلب من تسليمها اليه واخذ العوض عنها • فسار الملكان • الاشرف والمنصور الى نصيبين فتسلماها في يوم واحد ووليا قيا • وسيرا الى الملك العادل خيرا • بذلك • فسار الملك العادل اليها • ووصل اليه في الطريق ولده الملك الاوحد من خلاط وعاقبه وقال له • ما سنجار ؟ ! ومن هو صاحبها • حتى تقصدها بنفسك وبهذا الجمع ؟ ! كان المليك يحمل الفرض من البلاد جميعها (؟) وكان ما ستذكروه ان شاء الله تعالى •

### ذكر منزلة الملك العادل سنجار واتفاق الملوك على خذلانه • ومساعدة صاحب سنجار • ورحيل الملك العادل عن سنجار

سار الملك العادل الى سنجار • فآزلها واخذ في حصارها • فاخرج اليه صاحبها الملك قطب الدين محمد بن عماد الدين زنكى شاه حرمة يضرعن اليه ويسأله في ابقاء المدينة عليهم • فلما صار النسوة عنده • امر باعقاليهن • الا بتسليم سنجار • فاضطر الملك قطب الدين الى

القاء المقاليد اليه وأجاب الى تسليم البلد على ان يعرض عنها انرقه وسروج  
وضياع من بلد حران ، واطلق الملك العادل السوء وامر بادخال علمه  
الى البلاد . فلما دخل السوء البلد ودخا عام الملك العادل ، امر قطب  
الدين صاحب سنجار بكسر العلم وعلق الابواب واستعد للحصار وارسل  
الى الملك العادل يقول له : « غدره بغدره والبادى أظلم »

وقسمال الشيخ محمد بن تظيف الحموى ما صيفته : لما بلغ صاحب  
سنجار قصد العادل له ، حاف منه رسير . نساء يشفعن اليه ، فردهن  
وما قبلهن ، هذا ولعادل يرأس عين . ثم سير ولده الاشرف والملك  
المصور - صاحب حماة - وصحبهم الساكر في المقدمة واخذوا بصيين .  
وكن ما قدمنا شرحه . ولما قارب العادل سنجار ، وصل اليه منها رسول ،  
يسأله فى العوض عنها ويسلمونها ، واجابهم الى ذلك ، ثم بدا لهم فى اتاء  
الليل منها ، فنزل الملك العادل عليها وجد فى مضايقة البلد ومحاصرته  
واصطفى اهل سنجار الحرب بانفسهم ، وصبروا احسن صبر . فامر  
الملك العادل بقطع ما على البلد من نخيل واشجار فى البساتين وتخريب  
الجواسق . ونهبت على البلد عدة مجنق وضايهم واقطع الخابور .

واخذ الملك قطب الدين فى مكاباة الملوك بالاستجداد بهم والاستجداد  
بالخليفة الامر لدين الله العباسى .

وكان السلطان نور الدين ارسلان شاه - صاحب الموصل - قد عزم  
على تسير عسكره نجدة للملك العادل مع ولده الملك القاهر عز الدين  
مسعود واذا برسول الملك مظفر الدين كركبرى بن زين الدين على كوجك  
- صاحب اربل - قد جاء اليه يبذل له المساعدة والمعاعدة ومنع الملك العادل  
عن سنجار ، ولم يكن هذا فى حساب الملك نور الدين . قال الملك مظفر

الدين ، كان مع الملك العادل • وكان السبب فيما فعله الملك مظفر الدين ان الملك قطب الدين - صاحب سنجار - كان ارسل ولده الى الملك مظفر الدين يستشفع به الى الملك العادل ، ليقى عليه سنجار ، وكان الملك مظفر الدين ، يظن انه لو شفع في نصف ملك الملك العادل لشفعه فيه ، لما بينهما من المعاهرة • فان زوجة الملك مظفر الدين ، ربيعة خاتون بنت نجم الدين ايوب ، اخت الملك العادل ، ولآثار جميلة تقدمت من الملك مظفر الدين في حق الملك العادل غير مرة • فشفع الملك مظفر الدين في الملك قطب الدين ، عند الملك العادل ، فلم يقبل شفاعته فيه ، ظنا منه انه بعد اتفاه مع السلطان نور الدين - صاحب الموصل - لا يبالي بالملك مظفر الدين ، فلما رد الملك العادل شفاعته ، غضب لذلك وسير رسوله ، وهو وزيره الى السلطان نور الدين - صاحب الموصل - فوصل الرسول ليلا الى الموصل ، ووقف مقابل دار السلطان نور الدين وصاح • فعبرت اليه سفينة ، فعب فيها • واجتمع بنور الدين ليلا ، وأبلغه الرسالة ، فأجاب نور الدين الى ما طلب من الموافقة وحلف على ذلك • وعاد وزير الملك مظفر الدين من ليلته ، فأبلغ الملك مظفر الدين الجواب •

فسار مظفر الدين من اربل ، واجتمع هو والسلطان نور الدين ، وعسكرا بظاهر الموصل ، وراسلا الملك الظاهر - صاحب حلب - يدعوانه الى الاتفاق معهما على الملك العادل ، وراسلا ايضا الملك غياث الدين كيخسرو ابن قلع ارسلان - صاحب الروم - واخاه الملك مغيث الدين طرل شاه بن قلع ارسلان •

هذا ما كان من هؤلاء ، واما ما كان من الملك الظاهر - صاحب

حلب - فانه كانت له ضيعة في عمل ماردين يقال لها الفرادى ، اعطاه اياها صاحب ماردين لما اصلح بينه وبين الملك العادل ، فصارت في يد الملك الظاهر ، يستغلها في كل سنة • فلما كانت هذه السنة والملك العادل

على سنجار ، أقطعها الملك العادل للملك الصالح محمود بن قرارسلان  
- صاحب آمد - . فلما وصلت رسالة السلطان نور الدين - صاحب  
الموصل - والملك المظفر - صاحب اربل - الى الملك الظاهر اجابهما  
الى ما طلبا ، ونقض ما كان بينه وبين عمه الملك العادل ، وجعل ماقدما  
ذكره حجة في نقض ما بينهما . واحضر فقهاء حلب عده ، وقال : ماتقارون  
فى رجل حلق لرجل يمينا على اشياء فخان احد الرجلين فسى بمض  
تلك الاشياء ، أيجل عقد تلك اليمين بالشيء الذى خان فيه ام لا ؟  
فاجابوا بانه تحل اليمين ويبطل حكمها . فأنظر لهم صورة الحال ،  
فاقتوه بان اليمين قد بطلت ، ولا يلزمه اذا نقض ما بينه وبينه حث .  
فحيث أن اجاب الملك الظاهر ، مظفر الدين وتور الدين الى الامام معهما ،  
كما قدما شرحه .

واجابهما ايضا سلطان الروم واحوه مغيث الدين الى ذلك . ثم  
ارسل الملك مظفر الدين والملك نور الدين ، الى الخليفة الناصر لدين الله  
امير المؤمنين فى ان يرسل رسولا فى أمر الصالح وان يرسل اليه العادل  
عن سنجار .

وخرج الملك الظاهر من حلب وتزل على جبل بانقوسا (٢٧١)

(٢٧١) بانقوسا : جبل فى ظاهر مدينة حلب من جهة الشمال . قال  
البخري :

اقام كل ملك القطر رجاس	على ديار بطو الشام ادراس
فيها لعلوة مصطاف ومرتبج	من بانقوسا وبابلى وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة	واوحتت من هوانا بعد ايناس
يا علو لو شئت ابدلت الصدود لنا	وصلا ولان لصب قلبك القاسى
هل من سبيل الى الطهران من حلب	ونشوة بين ذاك الورد والآس

( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٢ )

وضريت خيامه هناك •

وارسل (٢٧٢) نظام الدين محمد بن الحسين واحاه الملك المؤيد نجم الدين مسعود بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف رسولين الي عمه الملك العادل ، وارسل معهما تحفا كثيرة وهدايا سنية • وكان مصموم رسالتهما الشفاعة عد الملك العادل في قطب الدين - صاحب سنجار - • وقال لهما ان لم يقبل الشفاعة ، فاعلماه اسي خارج الى بلاده ، ثم امرهما ان لم يقبل الشفاعة ، ان يأمر من عنده من عسكر حلب ، وكانوا خمسمائة فارس ، ان يفارقوه الى الموصل او الى حلب • وحملهم رسائل الى الملك المنصور - صاحب حماة - والملك المجاهد اسد الدين - صاحب حمص - وامرهما بامور ، سنذكرها ان شاء الله تعالى •

هذا ما كان من اتفاق الملوك وما تراسلوا به وما كان من امرهم واما ما كان من الملك العادل ، فانه اشتد في حصار سنجار والتضييق عليها ، ثم وصل اليه نظام الدين وابن اخيه الملك المؤيد وابلغاه الرسالة ، فامتنع من قبولها واغلظ لهما في القول • فامر الملك المؤيد ونظام الدين العسكر المحلي بممارقة الملك العادل ، ففارقوه ودسا في الباطن الى اصحاب الملك دسائس اوجبت فساد احوال الملك العادل ، وارسلوا الى من في البلد يأمرانهم بان يكتروا الشناعات على الملوك والامراء ، الذين في عسكر الملك العادل ففعلوا •

وتقدم عسكر الموصل الى قريب سنجار •  
وبعث الخليفة الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين بهاء الدين الناصر

(٢٧٣) المقصود ان الملك الطاهر هو الذي ارسل الرسولين •

هبة الله بن المبارك بن الضحاك ، استاد الدار الخليفة والامير آق باش  
وهو من خواص ممالك الخليفة • فوصلا الى صاحب الموصل ، ثم سار  
الى الملك العادل ، وهو منازل سنجان ، واصحابه لا يناصحونه في القتال  
لا سيما الملك المجاهد ، واسد الدين - صاحب حمص - فانه كان يدخل  
الى سنجان الاغنام وغيرها من الاقوات ، وكذلك غيره •

فلما وصل رسول الخليفة الناصر لدين الله ، الى الملك العادل ،  
اجاب الى الرحيل ، ثم امتنع من ذلك ، وطاول في الامر ، لعله يبلغ منها  
غرضاً فلم يحصل له مقصودة ، فاجاب الى الصلح على ان تكون له  
نصيبين والخابور وكل ما ملك من البلاد ، وتبقى للملك قطب الدين  
سنجان • ورحل الملك العادل عن سنجان عائدا الى حران •

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموي ، ما صيقت ، بعد ان ذكر  
محاصرة العادل لسنجان ، وفي ضمن ذلك : جاءت رسل الخليفة الناصر  
في الشفاعة بترك سنجان لا غير ، ويأخذ نصيبين والخابور • وما يتعلق  
بهما ، فقبل الشفاعة وبادر اليها ، ثم خرج اليه صاحبها ، فقتله واحترمه  
ورحل عنها ، وتفرق الملوك الى بلادهم واسترجع ما كان لقطعهم من  
الخابور •

ولما رحل عن سنجان تبعه عماد الدين بن يونس ، رسولا من  
الموصل ، فتلقى تبليغه واعاده • واد الملك مظفر الدين الى اربل ، وكن  
مظفر الدين مدة مقامه بالموصل قد زوح اثنتين له ، امهما ربيعة خاتون  
ابنت الملك العادل نور الدين [ لوادي ] نور الدين - صاحب الموصل -  
وهما الملك القاهر عز الدين بن مسعود وعماد الدين زنكي •

وقال محمد بن نظيف الحموي : ما صيفته : كاتب اتاك نور الدين صاحب الموصل واتفق معه ومسح جميع الملوك بأشرف والأمراء وغيرهم ، وفويت شؤته ، وذلك بعد وصول العادل الى حران ومقدمه بها ، وبرز الظاهر الى ٠٠٠٠ (٢٧٣) بحلب . وترددت الرسل بينهم ووقع الصلح ، لان الناس كلهم كانوا عدلوا عن العادل وقاعدوا عنه ، وما اوجب على العادل حقا ، مثل الصالح - صاحب آمد - لانه عند شدة خوفه ، وصل اليه وقوى جأشه وثبته ودار العادل الى دمشق ، وهو كثير الثناء عليه .

والأظهر ما قدمنا شرحه من اجتماع الملوك والأمراء واتفاقهم على الملك العادل ، حتى رحل عن سنجار ، كما قدمنا شرحه والله اعلم اي ذلك كن .

قال محمد بن نظيف : وفيها اعطوا لابن المشطوب المجدل من الخابور . وقد كان يتولى الخابور والحاكم فيه رشيد الدين عبد الله المصري .

وفيها عاد الاوحد الى خلاط .

وبعد منارقة الملك العادل رأس عين متوجها الى حران ، جرى بينه وبين وزيره صاحب صفى الدين بن شكر منافرة ، اوجت غضب صفى الدين ، ومنفره في البرية . فركب الملك المنصور - صاحب حماة - والادير فخر الدين جهار كس - صاحب باناس حتى لحقاه واحضراه الى

---

(٢٧٣) كذا في الاصل : السموتة لحلب ٠٠٠ الخ ولم اعثر على اسم مكان بهذه الصورة .





## ذكر وفاة الملك المؤيد بن السلطان صلاح الدين

لما اتصل الملك المؤيد نجم الدين مسعود بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن والد الملوك نجم الدين أبى الشكر أيوب بن شاذى ابن مروان الايوبى ونظام الدين من عند الملك العادل ، من حجار ، سارا ، حتى وصلا الى رأس عين ، فنزلا بظاهرها . فخرج الى خدمتهما الوالى بها ، وحمل اليهما طعاما وفاكهة كثيرة ، فتناول من الرمان الملك المؤيد وبعض غلمانه . ثم دخل بيتا مخصصا وكان يوما شديدا للبرد ، فاشتعل فيه النار ، وسدوا كوى البيت ، فاحتقن للملك المؤيد ، ومن كان معه ، ولم يسلم الا اثنان ، وجد فيهما حياة ضعيفة . وتحدث الناس بانه سقى سما فى الرمان .

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموى : مات الملك المؤيد برأس عين وهو عائد من عند عمه فى جواب رسالة اخيه الظاهر . وسبب موته ، انه كان فى بيت اوقد فيه نارا وحصل دخان من تلك النار ، وكان حرما (٢٧٩) فغشى عليه ، فمات هو ، ومن معه . ونسب موته الى العادل . ثم هز المؤيد روضه فى تابوت ، وحمل الى حلب ، فوصل اليها فى الثامن والعشرين من شعبان ، من شهور هذه السنة ، ودفن فى التربة الظاهرية ، بيقام ابراهيم . وحرن عليه احوه الملك الظاهر - صاحب حلب - حرزا شديدا ، وغلقت اسوار حلب سبعة ايام . ووثاه شرف الدين واجح بن اسماعيل الحلى الشاعر المشهور ، وعزى احوه الملك الظاهر - صاحب حلب - عنه بقصيدة مملوها :

(٢٧٩) كذا فى لاصل : وكان حرما معم عليه فمات . . . الخ

ترى من على نفس العلى جارواعتدى  
ومن هد ركن المجد بعد نباته  
ومن دكدك الطود الاشم وقد رسا  
ومن حجب البدر الذى كان مشرقا  
ومن حبس العيث الذى كان نوءه

ومنها :

فيا مانع الاسلام صبيرا فانمسا  
فلو كان غير الموت دافعت دونه  
وغادرت جفن الاق بالسر او طما  
ولكنه دهر اذا ما نعيمه  
قدم ياغيث الدين سيك للعلى  
فلا زالت السديا تسيحك ملكها

بصبرك فى كل المواطن يعتدى  
بطعن يرد السمهرى مقصدا  
وحد المواضى بال ٠٠ موردا (٢٨٠)  
تحول بؤسا هدا كان شيذا (٢٨١)  
يشيد مبانيها وسيفك للعدا  
ولا زلت مهديا لها ومهدا

ولما بلغ الملك العادل وفاة الملك المؤيد ابن اخيه ، جلس له فى  
المراء ، واغتم لموته كثيرا ، وخاف ان تظن الناس انه سمه • والله اعلم •

وحجج بالباس فى هذه السنة ، امير الحاج العراقى •

وخرحت هذه السنة ، والملك العادل مقيم بحرا ، وملوك الممالك  
الايوبية على ما كانت عليه فى السنة الماضية • والله اعلم •

(٢٨٠) بياض فى الاصل •

(٢٨١) كذا فى الاصل : لحول لوسى ٠٠٠ النخ •

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان في هذا العام ، وبعض اخبارهم

ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد بن عيسى الهمداني الفرناطي ،  
يكنى ابا اسحاق من اهل عرناطة ، روى عن ابي جعفر بن علي وابي عبدالله  
ابن عبد الرحمن النميري وغيرهما . وكانت له عناية كاملة بتقيد العلم .  
كتب الكيمياء وافتنه ، تلبس بالعمل في المجال السلطانية ، فرأس فيه ،  
ولم يزل مشغولا حتى مات ، وكان من بيت علم ونباهة . توفى في سنة  
ست وستمئة هذه السنة بدرعة (٢٨٢) وقد نيف على الثمانين والله اعلم .

اسماعيل بن ابي حمص عمر بن نعمة بن يوسف بن شبيب الرومي  
المصري يكنى ابا الطاهر الحبلى المذهب المطار بمصر المحرومة . كان  
بارعا في معرفة العقاقير . وله شعر حسن ومصنفات ادبية ، منها مائة  
جارية ومائة غلام . ولد تقديرا في سنة احدى وخمسين وخمسمئة ،  
وتوفى في العشرين من المحرم سنة ست وستمئة ، هذه السنة ، ودفن  
الى جنب أبيه بسفح المقطم . (٢٨٣)

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي ، الدياطي المصري يكنى  
ابا المنصور ويلقب نجيب الدين (٢٨٤) الشافعي المذهب ، وله مصنفات

---

(٢٨٢) درعة : مدينة صغيرة بالمغرب من جنوبي الغرب ، بينهما وبين  
سجلماسة اربعة فراسخ . ( ياقوت معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٦٧ )  
(٢٨٣) افطر شذرات الذهب للحنبل ، ج ٥ ، ص ١٩ .  
(٢٨٤) كذا في الاصل : لحب الدس الشافعي . . . الح .

مفيدة ، وله ديوان شعر ، وهو والد الزين المديطى الكاتب • وتوفي  
الجيب فتح المذكور في مستهل المحرم سنة ١٠٠٠ هـ وستمائة هذه السنة ،  
بئر دمياط (٢٨٥) من الديار المصرية ، ودفن هناك وقد علت سبحة  
— رحمه الله تعالى — •

مبارك بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الموصلى الجزرى •  
يكبى ابا السعادات ، ويلقب بمجد الدين ، ويعرف بابن الانير ، ونحو  
ابوه محمد بن محمد بن عبد الكريم من اهل الجزيرة ، انتقل هو الى  
الموصل فى سنة خمس وستين وخمسمائة ، ولم يزل بها الى ان مات •  
سمع الحديث بالموصل من جماعة منهم ابو الفضل بن الطوسى وغيره ،  
وقرأ الادب على ناصح الدين ابي محمد سعيد بن الدهان البغدادى ،  
وابى بكر يحيى بن سعدون المغربى القرطبى وقدم بغداد حاجا ، فسمع  
بها من ابي القاسم ١٠٠٠ (٢٨٦) وعبد الوهاب بن سكينه ، وعاد الى  
الموصل فروى بها • وكان شافعى المذهب عالما فاضلا وسيدا كاملا ، جمع  
بين علم اقران العزيز والحديث وشيوخه وصحيحه وبسقيمه وفقهه •  
واللغة العربية والنحو ، وصنف فى كل ذلك تصانيف هى مشهورة

(٢٨٥) دمياط : مدينة قديمة بين تيسين ومصر ، على زاوية بين بحر  
الروم والملح والنيل ، مخصوصة بالهواء الطيب • وهى ثمر من ثمر  
الاسلام • ومن شمالى دمياط ، يصب ماء النيل الى البحر ، فى  
موضع يقال له الاشتوم • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،  
ص ٦٠٢ )

(٢٨٦) كذا فى الاصل : ابي القاسم صاحب ابن الحل وعبد الوهاب  
• الخ •

بالموصل وغيرها + ووقف دارة على الصوحية وجعلها رباطا +

وناب في الموصل في الديوان عن الوزير خلال الدين على بن جمال الدين الاصبهاني ، ثم اتصل بمجاهد الدين قيمانز بالموصل ، فقال عنده درجة رفيعة . فلما قبض على مجاهد الدين ، اتصل بخدمة اتا بك للدين الى ان توفي عز الدين ، فحصل بخدمه ولده نور الدين ، بهار واحد دولته حقيقة ، بحيث ان السلطان كان يتصد منزله في مهام نفسه ، لانه اقدم في اخر ايامه ، فكانت الحرية نصب عليه فخان يجيء بنفسه لو يراد له اليه .

وحدث اخوه عز الدين ، قال حدثني اخي مجد الدين قال : لقد الزمني نور الدين بالوزارة عدة مرات (٣٨٧) ، وانا لمستفيع حتى غضب مني وامر بالتوكيل بي ، قال فجمعت ابكي ، فبلغه ذلك ، فجاهني وانا على تلك الحال . فقال لي : ابلغ الامر الى هذا ؟ ما علمت ان رجلا من خلق الله تعالى يكره ما كرهت . فقلت له يا مولانا ، انا رجل كبير ، وقد خدمت العلم عمري واشتهر ذلك عني في جميع البلاد ، واعلم اني لو اجتهدت في اقامة العدل بقاية جهدي ، ما قدرت ادى حقه ، ولو ظلم أكر في ضيعة من اقصى اعمال البلد ، لنسب ظلمه الى ، ورجعت انت وبورك باللائمة على ، والملك لا يستقيم الا بتسليم في المسف واخذ هذا المخلوق يثبته ، وانا فلا اقدر على ذلك ، فاعتفاه . فوجدنا الى صارنا فخيرنا بالحال ، فلامه اخوه وبعض اهله ، على الامتناع ، فلم يؤثر اللوم عنده .

ولمجد الدين المذكور شعر . قال مجد الدين كنت اشتغل بعلم الادب

(٢٨٧) كذا في الاصل : عدة جوب ، ولا يظهر يقصد عدة مرات

على ناصح الدين بن الدهان بالموصل • وكان كبيرا ما يأمرنى يقول الشعر  
وانا امنع من ذلك ، قال فينما اما ذات ليلة نائم ، رايت الشيخ في النوم ،  
وهو يامرني يقول الشعر ، فقلت له ضع لي مثالا اعمل عليه . فقال :  
حسب البلا (٢٨٨) مديما ان فانك الطفر

فقلت انا :

وخذ خذ الثرى والليل معتكر  
فالمر في صهوات الحيل مركبه والمجد ينتجه الاسراء والسهر (٢٨٩)  
فقال لي احسنت هكذا فقل ، فاستيقظت فادمت عليها نحو عشرين  
بيتا • وكنت في صدر كتاب الى صديق :

واني لمهد عن حين مبـرح اليك على الاقصى من الدار والادنى  
وان كانت الاشواق تزداد كلما تناقص بعد الدار واقترب المص  
سلاما كشر الروض باكره الحيا وهبت عليه نسمة السحر الاعلى (٢٩٠)  
فجاء بمسكى الهواء متحليا بعض سجايا ذلك المجلس الاسمى  
وله

عليك سلام فاح من نشر طيبه نسيم تولى بثه الرد والبان  
وحاز على اطلال مى عشية وجاد عليه مغدق الزبل هتان

(٢٨٨) كذا في الاصل : حب الفلا • والتصحيح من كتاب البدايه  
والنهاية ، ج ١٣ ص ٥٤ •

(٢٨٩) في البدايه والنهاية : فالمر في صهوات الليل مركزه • الخ

(٢٩٠) كذا في الاصل : ماكره الحيا وهبت عليه نسمة السحر • الخ

فحملته شوقا حوته ضمانى تميز لها اعلام رضوى ولبان (٢٩١)

وله من الكتب ، كتاب الانصاف فى تفسير القران ، وكتاب جامع  
الاصول فى احاديث الرسول ، وكتاب غريب الحديث على حروف المعجم ،  
وكتاب شرح مسند الامام الشافعى (رض) ، وكتاب البنين والبنات ،  
والاباء والامهات ، والادواء والدواب ، وكتاب تهذيب فصول ابن الدهان ،  
وكتاب المختار فى مناقب الاخيار ، وكتاب البدع فى النحو ، وكتاب الباهر  
فى الفروق فى النحو ايضا وكتاب ديوان رسائله ، الى غير ذلك .

توفى مجد الدين المذكور فى يوم الخميس سلخ ذى الحجة ،  
سنة ست وستائة ، هذه السنة رحمه الله تعالى . (٢٩٢)

---

(٢٩١) رضوى : بفتح اوله وسكون ثايه وهو جبل بالمدينة ، وهو من  
ينبع نلى مسيرة يوم ، ومن المدينة على سبع مراحل . ميامنه طريق  
مكة ، ومياسرة طريق البريراء لمن كان مصعدا الى مكة .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ٧٩٠ )  
(٢٩٢) ذكر مجد الدين المذكور كل من : ابن خلكان : وفیات الاعيان  
ج ٣ ، ص ٢٨٩ - وتغرى بردى : النجوم الراهرة ، ج ٦ ،  
ص ١٦٨ و ص ١٩٩ - وابن كثير البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٥٤ ،  
وابو الفداء : كتاب المختصر فى اخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٧ .  
والهبى : العبر ، ج ٥ ، ص ١٩ وابن الاثير : الكلى فى التاريخ ،  
ج ١٢ ، ص ٢٨٨ .

## ذكر الحوادث في سنة سبع وستمائة (٢٩٣)

في اول هذه السنة ، خرج الملك الظاهر - صاحب حلب - مخيما  
ببابلا (٢٩٤) لانه يلمه ، ان عمه الملك العادل ، عازم على قصده واخذ  
حلب منه . فقوى نفسه على جمع العساكر ، وقصد المرات ليمسك الملك  
العادل من عبور المرات ، وكتب المواصلة (٢٩٥) وغيرهم في الاستعداد ،  
واخذ الابه ، ليشغلوا قلب الملك العادل ، ويمنعوه من قصد حلب .  
فاجابوه الى ذلك .

وحين تحقق الملك العادل ذلك ، اعرض عن قصد حلب ، وقصد  
دمشق واستقر بها . وتفرقت العساكر والملوك الذين معه الى ممالكهم .

## ذكر قصد الكرج خلاط وحصرهم لها ، وما وقع بين ملك الكرج والملك الاوحد - صاحب خلاط - من الصلح

قال علماء التاريخ - رحمهم الله تعالى - في هذه السنة قصد الكرج  
خلاط وحصروها ، واتفق ان اوانى (٢٩٦) ملك الكرج ، شرب الخمر

- 
- (٢٩٣) ٢٥ حزيران ١٢١٠م - ١٤ حزيران ١٢١١م  
(٢٩٤) بابلا : قرية كبيرة بظاهر حلب ، بينهما نحو ميل ، وهى عامرة  
آهلة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٤٦ )  
(٢٩٥) وهم اعلى الموصل .  
(١٩٦) ذكره سبط ابن الجوزى في مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ٥٤٠ :  
ايوانى وكذلك ابن كثير - البداية والنهاية .



يوما ، حسن له السكر ، ان ركب وتقدم الى جهة خلاط في عشرين فارسا ، فتقنطر به فرسه ، فاخذه المسلمون قبضا باليد ، وأخذوا اصحابه معه ، وحملوه الى الملك الاوحد ابن الملك العادل - صاحب خلاط - . فبذل في نفسه مئة الف دينار وحمسين اميرا من المسلمين ، وان يلتزم الصلح ثلاثين سنة ، وان يروج ابنته للملك الاوحد . فاجاب الملك الاوحد الى ذلك . واشترط ابوها ان لا ترد عن دينها ، فوافقه الملك الاوحد على ذلك ، ورد ملك الكرج على المسلمين عدة قلاع ، كانت أخذت منهم . وتقررت الايمان بينهم على ذلك كله ، والله اعلم . (٢٩٧)

### ذكر وفاة الملك الاوحد بن الملك العادل - صاحب خلاط -

في هذه السنة مرض الملك الاوحد نجم الدين ايوب بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر محمدا بن الملك الاوحد نجم الدين ابي الشكر ايوب بن شدى بن مروان الايوبى - صاحب خلاط - فلما اشتد مرضه ، كتب الى اخيه الملك الاشرف يستدعيه . فقدم عليه وبقي عدة مدة . وأهل من المرض ففارقوه ، فلما توجه للعودعه الى بلاده عاود الملك الاوحد المرض فمات . وعاد الملك الاشرف الى خلاط فملكها .

(٢٩٧) جاء في مرآة الرمان - المصدر السابق - ان هذه الحادثة ربما حصلت في عام ٦٠٦ هـ ، او في عام ٦٠٧ للهجرة . ام المصادر التالية فقد ذكرت الحادثة ، في عام ٦٠٦ هـ . وهى البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٥٦ ، وكتاب المختصر فى اخبار البشر ج ٦ ، ص ٧ ، والعبر فى خبر من غير ، ج ٥ ، ص ١٥ .

وقيل ان الملك الاشرف ، لما تمت عافية أخيه الملك الاوحد وصح مزاجه ، ركب ولعبا في الميدان . وودع الاشرف اخاه الاوحد ، عازما على العود الى بلاده ، فقال له منجم خلاطى : مولانا لا ترحل ولا تعجل ، ولا تفارق خلاط ، فالأوحد يموت قريبا ، وتبقى البلاد حالية . فقال له الملك الاشرف : حاشاه فانه قد اكل اللحم وشرب وحصل له البرء ، وركب ولعب بالكرة ، وكملت صحته . فقال له المنجم ، ما يضرك المقام اسبوعا واحدا . ففعل الملك الاشرف ذلك . فمات الملك الاوحد فى ذلك الاسبوع .

وقيل قال منجم للملك الاشرف : مولانا يكاسر فى المسير بتدليس (٩) او غيرها . فما يتأخر موته . والله اعلم بغيه . ففعل الاشرف ذلك . فمات الاوحد فى اليوم السابع من ركوبه .

ويبلغ الملك العادل موته . وهو على البركة ، فعمل عمراء هناك (٢٧٩ مكرر) والله اعلم .

---

(٢٩٧ مكرر) ذكرت المصادر الآتية : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٠٧ - وأخبار فى خبر من غير ، ج ٥ ، ص ٣١ - وشذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٧ - ومرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ٥٦١ - والبداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٦٤ : ان وفاة الملك الاوحد نجم الدين ايوب بن الملك العادل كانت فى سنة تسع وستمائة للهجرة .

وانفرد ابن الفرات وايو الفداء ، صاحب كتاب المختصر فى اخبار البشر ، ج ٦ ، ص ٨ ، بذكر الرفاة فى سنة سبع وستمائة .

## ذكر استيلاء الملك الاشرف على خلاط وبلادها

لما توفي الملك الاوحد بن الملك العادل - صاحب خلاط - كما قدمنا شرحه ، استقل بملك خلاط وبلادها ، اخوه الملك الاشرف مطفر الدين موسى بن الملك العادل ، مضافا الى ما بيده من البلاد الشرقية . واتسعت حينئذ مملكته ، وبسط العدل فى الناس ، واحسن اليهم احسانا ، لم يمهده من كن قبله ، وعظم وقمة فى قلوب الناس ، وبعد وعظم امره جدا . ولقب شاهرا من ، لانه لقب كل من ملك خلاط ، وافته اعلم .

## ذكر تحرك الفرنج الى جهة الساحل واجتماعهم بعكا ، وما وقع بينهم وبين الملك العادل من الصلح ، وبناء قلعة الطور ، ومسير العادل الى مصر

قال علماء التاريخ - رحمة الله عليهم - فى هذه السنة : تحرك الفرنج لعن الله من مضى منهم ، وحدل من بقى منهم - الى جهة الساحل ، واجتمع منهم بمكا جمع كثير . فخرج الملك العادل من دمشق المحروسة ، وترددت بينهم الرسل ، حتى تقرر بينهم الهدنة مدة معاومة .

وفى هذه السنة ، أمر الملك العادل ولده الملك المعظم - صاحب دمشق - ببناء قلعة الطور ، وهو حصن عال . قريب من عكا ، فقوى عزم الملك المعظم على عبارة الطور ، فسير القرسج - لعن الله من مضى منهم وخذل من بقى منهم - بعد صلحهم ، الى الفرنج من اهل البحر ، يعرفونهم بعبارة الطور ويهلكون الساحل . فجدد الفرنج فى وصولهم من البحر والملك المعظم يجد فى عبارته .

ولما وقع الصلح بين الملك العادل والفرنجة ، وامر ولده ببناء قلعة الطور ، سار الى جهة الديار المصرية ، وجعل طريقه على الكرك . فاقام بها اياما ، يظفر في مصالحها . فبلغ ذلك الملك الكامل - صاحب الديار المصرية - فوصل اليه بحوران ، واجتمع به ، ثم رحل الى الديار المصرية ، ورتب له الاقامات العظيمة في سائر الطرقات ، من جهة ولده السلطان الملك الكامل - صاحب الديار المصرية - . ووصل الى القاهرة المحروسة سالما ، واستقر بدار الوزارة .

وفي هذه السنة كاتب الملك الطاهر ، الامير عز الدين اسامة - صاحب عجلون (٢٩٨) وكوكب (٢٩٩) . فعزم أسامة على المسير الى مصر المحروسة ليستريح من معاناة الملك المعظم - صاحب دمشق - له ومنافرته . فآشار عليه الامير فخر الدين جهار كس الصلاحى ، بان لا يفعل ذلك ، فما قبل نصحه .

وكان جهار كس مريضا ، ووصل الامير عز الدين أسامة الى مصر ، ثم ورد الخبر الى مصر ، بموت الامير فخر الدين جهار كس الصلاحى . وكان مقدم الصلاحية وكبيرهم . وبلغ الامير عز الدين أسامة موته . فندم على حركته ومفارقته له .

---

(٢٩٨) عجلون : حصن وربة في جبل الغور الشرقى ، قبالة بيسان . (تفرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٣٠٤ )

(٢٩٩) كوكب : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حصينة رصينة ، تشرف على الاردن ، افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت فيما بعد . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٢٨ )

وفيهما بلغ الملك العادل حركة المرنج - لعن الله من مضى مهم ،  
خذل من بقى منهم - فتجهز للمود الى الشام • فبلغ الملك الظاهر - صاحب  
حلب - ذلك ، فطن انها لاجله • فجهز القاضي بهاء الدين بن شداد ،  
رسولا الى الملك العادل ليستحلعه له •

وفيهما كفت يد الوزير صفى الدين بن الشكر عن العمل والله اعلم

### ذكر بعض خبر السلطان نور الدين ارسلان شاه - صاحب الموصل - وسيرته ، ووفاته

كان السلطان نور الدين ارسلان شاه بن السلطان مسعود الاتابكي  
- صاحب الموصل - أسمر ، خفيف اللحية والعارضين جدا ، مليح  
الوجه ، قد اسرع اليه الشيب • وكذا شهيا شجاعا ، ذا سياسة للرعية ،  
شديدا على اصحابه وكان يمنع بعضهم ان يعتدى على بعض ، وكانوا  
يخافونه خوفا شديدا ، فلا يجدون بسبب الخوف منه على الظلم والتعدي  
سيلا • وكانت همته عالية ، اعاد لناموس البيت الاتابكي وجاهته  
وحرمة (٣٠٠) ، بعد ان كان ذلك قد ذهب • وخافته الملوك • وكان  
سريع الحركة فى طلب الملك ، الا انه لم يكن له صبر ، فلهذا لم  
يتسع ملكه •

ومن محاسن ما يقلعه ، انه لما توجه من الموصل لنجدة صاحب  
ماردين حين كان الملك الكامل ، قد ملك ربهها ، وكاد يستولى على  
قلعتها • وضرب المصاف مع الملك الكامل وكسره ، وسافر الملك الكامل

---

(٣٠٠) كذا فى الاصل : اعاد لناموس البيت الاتابكي وحاهه ٠٠٠ النخ

الى حرا ، ولم يبق من عسكره بالمكان أحد • قال اصحاب السلطان  
 نور الدين له : اصعد بعسكرك الى ربص ماردين ، فما دونه مانع ، واملك  
 الملة ، ويكون هذا موضع المل السائر ، رب مساع لقاعد • فقال حاشي  
 الله ان تتحدث الناس عنى ، ان ناسا اعتقدوا بى ، واستصروا بى ، اعد  
 بهم !! ثم قال لمجد الدين ابن الاثير ، وكان اكبر اصحابه : ما تقول  
 يامجد الدين ؟ فقال : الغادرون كيرون ، وقد اردت غدواتهم اكتب ،  
 وهى باقية الى الان ، ولم يؤرج عن احد ، انه قدر على مثل مرددين  
 وتركها ، وفاء وإبعاما • فقال لمجد الدين ، ازل الى صاحب ماردين ،  
 ليرسل نوابه الى ولاياته • وكان قد اقطعها لساكر التى معه ، وامر  
 يكف اديهم عنها ، وتسليمهم الى صاحبها فقال مجد الدين أن اصحابنا ،  
 لم يأخذوا درهما واحدا ، لتأخر ادراك الغلاب ، فلو بقى اقطاع فى  
 ايديهم امكهم ان يأخذوا ما يفتقون عليهم فى بكارهم • فقال رحمه الله  
 تعالى : لا تذكر انعامنا عليهم واحساننا اليهم ، ونحن نكفى اصحابنا •  
 قل مجد الدين فارسلت الى صاحب ماردين ، ليتسلم بلاده فتسلمها  
 وارسل اليها نوابه •

وحكى مجد الدين ابن الاثير - رحمه الله تعالى - : ما قلت له عن  
 شىء قط ، من عدل وبذل مال ، وغير ذلك من اصلاح ، فقال لا • وكنت  
 معه فى بعض اسفاره ، وله سرادار ، قد سرق ولده من داره قماشاً ،  
 وكان مفاتيح الدار مع السرادار ، فارسل الى ليلا يأمرنى ، ان اكتب  
 كتابا الى الموصل بقطع يده • فاعدت الجواب انى لا اكتب هذا الكتاب  
 الليلة ، واذا اجتمعت به غدا ، عرفته ما فى هذا • فاعاد مرة ثانية وثالثة ،  
 وانا امتنع ، فاستدعانى وقال لى : لم لا تكتب الكتاب ؟ فقلت له : عادنى  
 معكم انى لا اكتب الا ما تجيزه الشريعة • (٣٠١) فقال لى : هذا سارق •

(٣٠١) كذا فى الاصل : الاما لجيره السريه ... الخ

توجب الشريعة المطهرة قطع يده • فقلت : لا قطع عليه لانه سرق من غير حرز ، لان المفاتيح بيده ، فمما عنه •

قال علماء التاريخ : في هذه السنة ، مرض السلطان نورالدين

ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سقر - صاحب الموصل - ، وطال مرضه ، وفسد مزاجه • ولما اشتد مرضه وأيس من نفسه أشير عليه بالانحدار الى عين القيارة (٣٠٢) ليستجم بها • فانحدر اليها واستجم بها ، ولم يجد راحة ، وازداد ضعفا • فاخذ الامير بدر الدين لؤلؤ مملوكه وكان استاد داره ، والحاكم في دولته ، وهو الذي صار اليه ملك الموصل فيما بعد ، كما سنذكره ان شاء الله تعالى • واصعده في الشبارة (٣٠٣) الى الموصل ، فتوفي في الطريق ليلا في شهر رجب ، من شهور هذه السنة ، ومعه انلاحون والاطباء ، بينهم وبينهم ستر • وكان مع الامير بدر الدين لؤلؤ ، عند السلطان نور الدين مملوكان • كلما توفي السلطان نور الدين ، قال الامير بدر الدين لؤلؤ لاحدهما ، لا يسمح احد بموته • وقال للاطباء والملاحين ، لا يتكلم احد ، فقد نام السلطان فسكوا ووصلوا الى الموصل في الليل • فامر الامير بدر الدين لؤلؤ الاطباء والملاحين بمفارقة الشبارة ليلا ، لتلايروه هيتا ، ففعلوا ، وحمله هو والمملوكان وادخلوه الدار ، وتركه في الموضع الذي كان فيه ، وفيه المملوكان ، وترك على بابه من يثق اليه • لا يمكن

(٣٠٢) عين القيارة : بالموصل ، ينبع منها القار وهي حمة ، يقصدها

اهل الموصل ويستحمون فيها ويستشفون بهاتها • ( ياقوت : معجم

البلدان ، ج ٤ ، ص ٢١١ )

(٣٠٣) كذا في الاصل : واصعده في شبارة الى الموصل • ( وهي نوع

من المراكب ) •

احدا من الدحول والحروج ، وقعد يمضى الامور التى يحتاج اليها .  
فلما فرغ من كل ما يحتاج اليه ، اظهر موته وقت العصر ودفنه بالمدرسة  
التى أشأها مقابل داره . وكان ملكه للموصل سبع عشرة سنة واحد  
عشر شهرا ، والله اعلم .

## ذكر تمليك الملك القاهر بن السلطان نور الدين الموصل ، وتمليك اخيه زنكى قلعتى العقر وشوش

لما مات السلطان نور الدين ارسلان شاه - صاحب الموصل -  
واتفق ما قدمنا شرحه ، اخذ الامير بدر الدين لؤلؤ الاتابك ، البيعة  
للكل الظاهر عز الدين مسعود ابن السلطان نور الدين ارسلان شاه  
ابن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر الاتابكى . واستقر له الامر  
بعد والده ، وقام بتدبير ملكه ، الامير بدر الدين لؤلؤ الاتابك مملوك  
والسنة .

والملك القاهر هذا هو آخر ملوك البيت الاتابكى بالموصل .

ولما توفى السلطان نور الدين ارسلان شاه ، واستقر فى الملك بعده  
ولده الملك القاهر ، عز الدين مسعود ، كما قدما شرحه ، ملك عماد  
الدين زنكى بن السلطان نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن مودود  
ابن زنكى آق سنقر الاتابكى ، قلعتى العقر (٣٠٤) وشوش (٣٠٥) ،  
وهما بالقرب من الموصل .

(٣٠٤) العقر : قلعة حصينة فى جبال الموصل ، اهلها اكراد ، وهى  
شرقى الموصل ، تعرف بقصر الحمدية . ( ياقوت : معجم البلدان )

ج ٣ ص ٦٩٦ )

(٣٠٥) شوش : وهو بالقرب من الموصل كما ذكره ابن الفرات ، ولم  
أجد تحديدا اخر لهذا المكان .



## ذكر شرب ملوك الاطراف كأس الفتوة ، للخليفة الناصر ، لدين الله العباسي ، ولبسهم له سراويلها

قال علماء التاريخ - رحمهم الله تعالى - في هذه السنة ، وردت رسل الخليفة الامام الناصر لدين الله العباسي الى ملوك الاطراف ، ان يشربوا له كأس الفتوة ويلبسوا له سراويلها ويكون انضمامهم اليه ورعية كل ملك يشربون لذلك الملك ويلبسون له ففعلوا ما أمروا به ، وشرب كل ملك كأس الفتوة للخليفة الناصر لدين الله المذكور ، ولبس له سراويلها ، ثم احضر كل منهم قضاة بلده وفقهاء وامراء واكابر موالبسهم له ، شربوا له كأس الفتوة .

وكان للخليفة الناصر لدين الله غرام بهذا الامر ، وانتسب الملوك ايضا اليه في رمي البندق وجعلوه قنوتهم فيه والله اعلم . ( ٣٠٥ مكرر ) .

وفي هذه السنة ، وصل الديار المصرية كليم الفرنجي الجنوي ( ٣٠٦ )  
التاجر ، فقدم الى الملك العادل الايوبي - صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية والشرقية - اشياء ، وصادقه ، فاحسن اليه ، وصار يأخذ به نصيحته حيث أتجه . وكان - له الله تعالى - في ضمن ذلك يكشف الاحوال ويطلع الفرنج بها ، اولا فولا . وقيل هذا للملك العادل ، فما

( ٣٠٥ ) مكرر - افرد بذكر هذه الحادثة ، ابن الفرات ، وابو الفداء :

المختصر في اخبار البشر ، ج ٦ ، ص ٨

( ٣٠٦ ) كذا في الاصل : الحوى .

التفت الى كلام القائلين • والله اعلم • (٣٠٧) •

وحجج بالناس في هذه السنة امير الحاج العراقي • (٣٠٨)  
وخرجت هذه السنة والملوك الايوبية وبقية الممالك على ما كانوا عليه  
 في السنة الماضية ، والله اعلم •

## ذكر وفاة من توفي من الاعيان ، في هذا العام وبعض اخبارهم

جعفر بن الشيخ ابي سعيد محمد بن ابي محمد الملاجي الاصبهاني •

(٣٠٧) وانتهت صفحة (٩٣) من المخطوطة واعقبها صفحة  
 (٩٤) بيضاء لا اثر فيها لكتابة • وفي بداية صفحة (٩٥) ورد ذكر:  
 نسب القنة التي وقعت بمكة المشرفة ونهب الحاج العراقي • وبعد  
 مراجعة المصادر المذكورة ادناه ظهر ان هذه الحادثة كانت في  
 سنة ٦٠٨ هـ - وكذلك الوفيات التي ذكرت في اسفل هذه  
 الصفحة (٩٥) والصفحة (٩٦) • ولذا سوف أؤخر ذكر هذا  
 الموضوع وارتيبه مع حوادث سنة ثمان وستمائة • اما المصادر  
 فهي : العبر في خبر من غير ، ج ٥ ص ٢٦ وشذرات الذهب ،  
 ج ٥ ص ٣٢ ومرآة الزمان ، ج ٨ ص ٥٦٦ والبداية والنهاية ،  
 ج ١٣ ص ٦٢ والكامل في التاريخ ، ج ١٢ ص ٢٩٧ •  
 (٣٠٨) وبهذا الموضوع ابتدأت صفحة ١٠١ (١٠١) ، وجاءت بعد ذكر  
 حوادث سنة ثمان وستمائة • وهي وما بعدها من ذكر الوفيات تعود  
 لسنة سبع وستمائة ، ولذا اقتضى ذكرها هنا حسب ترتيبها  
 وتسلسلها الزمني • المحقق •

يكنى أبا محمد ، وصرف أبو يان (٣٠٩) . سمع الحديث بأصبهان من  
أبوي القاسم غانم بن خالد الحلوى واسماعيل بن علي الجبائي ، وأم البهاء ،  
فاطمة بنت محمد بن أبي سعد البغدادى وغيرهم . وسمع ببغداد من  
أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان وغيره . وحدث  
بأصبهان وبغداد والحرمين .

قال الحافظ جمل الدين يوسف بن أحمد النخعي : سمع منه  
شيخنا عبد العظيم النفري بالحرمين . ولد في شهر ربيع الأول ،  
سنة اثنين ولاتين وخمسائة بأصبهان ، وتوفي في ليلة الخميس من  
شهر محرم ، سنة سبع وستمائة بمدينة سيدنا ونبينا محمد رسول الله (ص) ،  
ودفن بالبقيع (٣١٠) .

والمعنى منسوب إلى ملنجة ، بكسر الميم ، وفتح اللام وسكون الواو  
وفتح الحيم ، وتاء التثنية . قرية أو محلة من محال أصفهان . (٣١١)  
عمر بن أبي بكر بن عمر بن أحمد بن يحيى بن حسان

(٣٠٩) جاء في العبر ، للذهبي ، ج ٥ ، ص ٢ : جعفر بن آدموسان  
وهكذا ذكره صاحب التجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٠٢ . وذكر  
في الحاشية رقم (٢) في الأصل أبو يان والتصويب عن المختصر  
المحتاج إليه ، وشذرات الذهب ، وتذكرة الحفص الطبرستان  
الاستلام للذهبي .

(٣١٠) البقيع : وتسمى أيضا بقيع الفرقد ، وهي مقبرة أهل المدينة ،  
وهي داخل المدينة . وقال الزبير ، أهل أودية البقيع .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٧٣ )

(٣١١) ملنجة : ذكرها ياقوت في معجمه بأنها محلة بأصفهان ، وذكر من  
ينسب إليها .

البغدادي الدارقزي (٣١٢) • يكنى ابا عمر (٣١٣) ويعرف بابن طبرزد،  
الشيخ المسد المودب •

ولسد في ذي الحجة سنة ست عشرة وخسمائة • وتوفي في  
التاسع من شهر رجب الفرد من شهور سنة سبع وستمائة ، هذه السنة  
ببغداد ، ودفن من القدياب حرب •

محمد بن احمد بن محمد بن قدامة الجماعلي الاصل (٣١٤) •  
الدمشقي الدار والوفاة ، يكنى ابا عمر الحنبلي المذهب • توفي في شهر  
ذيحج الآخر ، من سنة سبع وستمائة هذه السنة بدمشق • (٣١٥) •

(٣١٢) الدارقزي ، نسبة الى دار المقر ، وهي محلة كبيرة ببغداد ، في  
طرف الصحراء ، بين البلد وبينها اليوم ، نحو فرسخ ، وكل  
ما حولها قد خرب • وفيها يعمل اليوم الكاغد • ( ياقوت : معجم  
البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٢٢ )

(٣١٣) ذكره الذهبي في كتاب العبر ، ج ٥ ، ص ٢٤ وجعل الكيبة  
ابا حفص ، وكذلك ياقوت الحموي في معجمه عند حديثه عن  
دار القز •

(٣١٤) الجماعلي ، نسبة الى جماعيل : بانفتح وتشديد الميم والالف وعين،  
وياء ساكنة ولام • قرية في جبل نابلس من ارض فلسطين •  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٣ ) •

(٣١٥) ذكر الذهبي في العبر ، ج ٥ ، ص ٢٥ كما ان ياقوت ذكر  
اخاه موفق عند ذكر قرية جماعيل •

## ذكر الحوادث في سنة ثمان وستمائة<sup>(٣١٦)</sup>

في هذه السنة ، وصل الملك المعظم بشرف الدين عيسى - صاحب دمشق - المحروسة إلى خدمة الملك العادل ، بمصر المحروسة .

### ذكر القبض على الأمير عز الدين أسامة ، نائب كوكب وعجلون ، وجبسه بالكرك ، واستتصفاً ممواله

كان وقع بين الأمير عز الدين أسامة الصلاحي نائب السلطنة بكوكب وعجلون ، وبين الملك المعظم بن الملك العادل - صاحب دمشق - وخشة ومناقرة ومعاودة إلى ان احتاج الأمير عز الدين أسامة ، إلى سفره إلى مصر في السنة الماضية ، كما قدمنا شرحه .

وأشار جماعة من الأمراء ، على الأمير عز الدين أسامة ، بتسليم كوكب وعجلون ، إلى الملك المعظم ، ويأخذ عوضاً عنهما ، فمافعل ولوفعل<sup>(٣١٧)</sup> لم يطرأ عليه ما طرأ ما سذكرك من الاعتقال وأخذ الأموال . لكن المقدرات لا ينفع معها الحذر .

ولما وصل الملك المعظم - صاحب دمشق - إلى خدمة أبيه الملك العادل بمصر هذه السنة ، كما قدمنا شرحه ، خاف منه الأمير عز الدين أسامة ، وخرج من القاهرة المحروسة ، مظهرًا أنه يتصيد . وهرب في

(٣١٦) ١٥ حزيران ١٢١١م - ٢ حزيران ١٢١٢م .

(٣١٧) كذا في الأصل : فما ففعل ولم ففعل لم يطرأ عليه ما طرأ مما سذكرك . . . الخ .

جماعة من مماليكه الى جهة الشام • فزج الملك المعظم بن الملك العادل خلفه جريدة • وترك الامير عز الدين أسامة مماليكه فى الرمل وانفرد بنفسه • واحفه دليلا من العرب • وساق ليسيقي الى حصونه، ويتمتعن بها • فزل بارض الداروم (٣١٨)، ليستريح • وكان قد عجز عن ارسوت • لوجع المفاصل • انذى كان يقتره • فعرفه شخص واخبر الملك المعظم به فبذل كان قد وصل الى موضع قريب من المكان الذى نزل به اسامة • فبذل الملك المعظم اليه • وقبض عليه • وبعت معه جماعة اوصلوه الى الكرك فاعقلوه وولده بها •

ثم حصر الملك المعظم حصنه : كوكب وعجلون • فسلمهما غلماتيه على عوض احدوه • (٣١٩)

وقيل اخذ الملك المعظم حصون أسامة فمهرها • فبذل حطاروشدق تحتالي • ثم كانت جميع امواله وذخائره يكوكب • فاستصفت جميعها • وادى الملك العادل بهدم كوكب وتمفيه أثرها • فهدمت • وبقى عجلون على حالها • ولم يزل الامير عز الدين اسامة معتقلا فى الكرك حتى مات بها •

وفى هذه السنة توجه الملك العادل • الى ثغر الاسكندرية • لكشف اجواها • وكباب الفرنجى صحيته • وبلغ الملك العادل • ان مر لكيل واصلة (٣١٨) الداروم • فبلغ بعد فتره • فبلغت الى حصر • فبذل فيها ليرى البحر • الا ان بينها وبين البحر مقدار فوسخ • فزج صلاح الدين لما ملك الساحل فى سنة ٥٨٤ هـ • (ياقوت : معجم البلدان • ج ٢ ص ٥٢٥)

(٣١٩) ذكر هذا الحادث فى يوم القدا فى كتابه المختصر فى الخبر البشير • ج ٦ ص ٨ • وفى ضمن حوادث سنة ٥٨٤ هـ • فبذل • فبذل • فبذل •

الى الملك للظاهر - صاحب حلب - في البحر •

## ذكر وصول القاضي ابن شداد الى مصر رسولا من الملك الظاهر - صاحب حلب - الى الملك العادل وخطبا ابنته

في هذه السنة توجه القاضي بهاء الدين بن شداد - قاضي حلب -  
رسولا من الملك الظاهر - صاحب حلب - الى عمه الملك العادل • فوصل  
اليه • وهو بالديار المصرية •

وكان مضمون الرسالة استعطافه واسترضاءه • وان يجدد معه اليمين  
على بلاه • وخطب ابنته ضيفة ختون • شقيقة الملك الكامل • وكانت أعز  
بنات الملك العادل عليه • وخطبها منه جماعة من الملوك • فلم ينعم عليهم  
بتزويجها • وكان الملك الظاهر - صاحب حلب - المذكور  
قد طلبها من عمه قبل ذلك • لما ماتت اختها غارية خاتون • فلم يجبه الى  
ذلك • فلما وصل القاضي بهاء الدين بن شداد الى الديار المصرية •  
وخطب الملك العادل في ذلك كله • أجاب اليه • ورضى عن الملك الظاهر •  
وجدد اليمين له وسمح له بتزويج ابنته ضيفة خاتون • ورجع ابن شداد  
من عند العادل مكرما • وافته المنية •

وفي هذه السنة • توفيت زوجة الملك العادل • ام الملك الكامل  
- صاحب الديار المصرية - فدفنها عند الامام الشافعي (رض) ورتب عليها  
ولدها الكاس القرى (٢٢٠) والهدقات • ثم اجري الماء وساقه من بركة  
الجيش الى الشافعي • ولم يكن قبل ذلك •

(٢٢٠) كذا في الاصل : المرا والقرى ما يقدم للضيف من طام ويتراپ •

## ذكر مسير الملك العادل من مصر الى الشام

فى هذه السنة توجه الملك العادل سيف الدين ابو بكر الايوبي من الديار المصرية الى البلاد الشامية والشرقية ، وقدم الى دمشق المحروسة سالما ، وسار الى الجزيرة ورتب احوالها •

وولى الملك العادل ولده الملك المظفر شهاب الدين غازي الرها وعاد الى دمشق سالما • كل هذا وصحبته كليات الفرنجى •

## ذكر اظهر الكيا ، جلال الدين حسن ، ملك الباطنية شعائر الاسلام

اظهر الكيا جلال الدين حسن ، ملك الباطنية بالعجم شعائر الاسلام وامر رعيته بالصلوات الخمس وصام شهر رمضان ، وأقام وظائف الشريعة المحمدية • وكتب الى الخليفة الامام الناصر لدين الله العباسى ، وسأثر الملوك الاسلامية يعلمهم ذلك • وبعث والته الى الحج • فلما وصلت والدته الى بغداد ، اكرمها امير المؤمنين الناصر لدين الله اكراما عظيما •

وبعث الكيا جلال الدين ملك الباطنية بالعجم الى الدمامون الى لهم بالشام يلزمهم ، ان يفعلوا نظير ما فعل بلاد العجم ، فاعلموا بالاذان واقامة الجمع ، واظهروا انهم التزموا بمذهب الامام الشافعى (رض) ورحموا عن كفرهم وضلالهم • والله اعلم •

## ذكر سبب الفتنة التي وقعت بمكة المشرفة ، ونهب الحاج العراقي

فى هذه السنة كانت بمكة المشرفة فتنة عظيمة ، وسبب ذلك ان والدة



الكا جلال الدين حسن ملك الباطنية بالعجم ، كانت قد قدمت حاجة مع  
الحاج العراقي ، فوثب باطنى من اصحابها على قريب لابي عزيز قتادة ،  
الشرىف سلطان مكة المشرفة ، فقتله • فركب الشريف ابو عزيز قتادة  
- صاحب مكة - فى الاشراف والعربان ، وقصد الحاج العراقي ، فنهبهم  
نهباً ذريماً ، ورموهم اصحابه بالحجارة والتبل • فانتقل الحاج العراقي  
الى الحاج الشامى واستجاروا بهم • وكان فى الحاج الشامى ربيعة خاتون ،  
بنت والد الملوك نجم الدين ابي الشكر أيوب ، اخت السلطان الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف والسلطان الملك العادل - رحمهم الله تعالى - فاجارت  
الحاج العراقي ومنعت الشريف ابا عرير قتادة - صاحب مكة المشرفة -  
منهم • ولولا اجارتها لهم لاصطولوا • وذلك بعد ان نهب من الحاج  
العراقي من الاحمال والمجبال ، مالا يمكن وصفه • ثم لما ارادوا دخول  
مكة المشرفة ، منعوا منها • فما زالت ربيعة خاتون الشريف قتادة ، امير  
مكة المشرفة ، حتى اذن لهم ، فدخلوا وقضوا حاجهم ، ورجعوا الى  
بلادهم ، والله اعلم •

وحج بالناس فى هذه السنة امير الحاج الشامى ، لان امير الحاج  
العراقي ، لم يكن له فى هذه السنة امر لما حصل للحاج العراقي من الفتنة  
التي قدما شرحه ، والله اعلم •

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان فى هذا العام وبعض اخبارهم

ابراهيم بن يزيد بن رفاعة الملقبى الفراطى ، يكنى ابا الحسن •  
روى عن ابيه الرواية الجبل ابي خالد وعن الحاكم ابي عبدالله محمد بن

على بن عبد المؤمن شيخ ابيه (٣٢١) مشاركة فيه • وهو احمر من زوى  
عنه • روى عنه العاصى ابو سليمان حوط الله ، توفى فى شهر رجب  
الفرد ، من سنة ثمان وستمائة هذه السنة ، وقد بلغ سبعين سنة •

جهاركس بن عبد الله الصلاحى الناصرى • يكنى ابا المنصور  
ويلقب فخر الدين • كان على الهمة ، شديد الغزم وهو احد امراء الدولة  
الصلاحية المصرية ، الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين  
ايوب بن شادى بن مروان • وحصلت يده قلاع بالشام ، منها  
بانياس ٥٥٥٥ (٣٢٢) وقيساريه (٣٢٣) داخل القاهرة المحروسة  
معروفة •

توفى جهاركس المذكور فى سنة ثمان وستمائة ببانياس • وانقضى  
امر الصلاحية ، بانقضاء الامير قراجا والامير اسامة والامير جهاركس ،  
وصفت حصونهم للملك العادل ، ولولده الملك المعظم بعده • ثم ملك  
الملك المعظم بلاد جهاركس لاختيه ، شقيق الملك العزيز عماد الدين عثمان  
ابن الملك العادل ، وصرخد وهى التى كانت بيد الامير قراجا الصلاحى ،

---

(٣٢١) كذا فى الاصل : عبد المؤمن شيخ آ مشاركة فيه ٥٥٥ الخ •  
(٣٢٢) كذا فى الاصل : بانياس ومسخدم ومسدره داخل القاهرة ٥٥٥ الخ  
(٣٢٣) ذكرها ابن خلكان - فى كتابه وفيات الاثنياء ، ج ١ ، ص ٣٣١  
حيث قال : بنى بالقاهرة القيساريه الكبرى المنسوبة اليه • رأيت  
جمعة من التجار الدين طافوا البلاد ، يقولون : لم نر فى شىء  
من البلاد مثلاً فى حسناتها وعظمتها واحكام بنيتها • وبى باعلامها  
• مسجداً كبيراً وربما مملكا •

للامير عز الدين ابيك المظلي ، ارتاد دار الملك العظيم ، وافته عام (٣٢٤) .

على بن محمد بن ابي المنصور الشريف العلوي المدايني ، يكنى  
ابا الفثائم ، يعرف بابن صاحب الخاتم ، نزل بغداد الشاعر . له شعر  
كثير ومدائح في أهل البيت (رض) . توفي في سنة ثمان وستمئة هذه  
السنة بالحلـ المريدية .

عمر بن مسعود بن ابي العز البغدادي البزاز ببغداد . يكنى ابا القاسم  
الشيخ الدرف . سمع الحديث من ابي الفضل ، محمد بن عمر الفقيه ،  
ومحمد بن نصر الحافظ . وابي القاسم سعيد بن احمد بن البناوغيهم .  
وحدث وصحب الشيخ عبد القادر الجيل . ولد في سنة اثنين او ثلاث  
ونلاثين (٣٢٥) .

## ذكر الحوادث في سنة تسع وستمئة «٣٢٦»

كان على جبل الطور ، وهو جبل عال مطل على هكا ، بالقرب منها ،  
(٣٢٤) ذكره ابن خللكا والذهبي : البر ، ج ٥ ، ص ٢٧ ، وابن كثير  
في البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٦٣ وذكر ان اسمه فخرالدين  
سرکس . وضاف : ويقال له جهازركس .  
(٣٢٥) وبهذه البرة انتهت صفحة (٩٦) وترتيبها كما ذكرت سابقا غلط ،  
ورتيبها حسب التسلسل الزمني والمواضيع . ثم تليها صفحة (٩٧)  
بدايتها « ذكر الحوادث في سنة ثمان وستمئة » حيث ذكرت  
قبل ذكر الوفيات . والظاهر ان ورقة او اوراقا سقطت من  
الوفيات . المحقق .

(٣٢٦) ٣ حزيران ١٢١٢م - ٢٢ ميس ١٢١٣م .

قلعة من ايام الفرنج ، وملكك فى الفتوح الصلاحى الناصرى ، يوسف بن نجم الدين ايوب • ثم خربها المسلمون لما ملكو عكا وعفى اثرها • فلما وقع الصلح بين الفرنج والملك العادل • امر ولده الملك المعظم ، بصارة قلعة الطور ، كما قدما شرحه • ثم تراحت القضية ، ثم ترجع عند السلطان الملك العادل تخريب كوكب وعمارة الطور • فلما خرب الملك المعظم حصن كوكب ، كما قدما شرحه ، فى السنة الماضية ، وسأ الملك العادل الى جهة الشام ، كما قدما شرحه فى السنة الماضية ، نزل بمساكره حول قلعة الطور ، واحضر الصانع من كل بلد ، واستعمل جميع امراء الصكر فى البناء ، ونقل الحجارة • وكان فيه خمسمائة بنة ماء الفضة والحائين • ولم يزل مقيتا عليه ، حتى فرغ من بناءه • وكان فراغه فى هذه السنة • وقيل فى السنة الماضية •

ولما تم بناء قلعة الطور ، مدح الشيخ كمال الدين بن النبيه المصرى الملك العادل - بحمد الله تعالى - بقصيدة مطلقها :

تقبت بالنور والنور	واعتجرت لكن بديجور (٣٢٧)
ساحرة الطرقي ولكه	من فترة فى زى مسحور (٣٢٨)

ومنها :

---

يا ليلة الوصل استقرى ويا.	سيرة سلطان التورى سبرى
الملك العادل من أمه	فقد رأى موسى على الطور
ان كان قد دك قديما فقد	عمرته احسن تميمير
كأنه تاج على مسرق	لما استدارت شرف السور

(٣٢٧) كذا فى الاصل : محب بالور والور واعجرب لا يعد لنور •  
(٣٢٨) كذا فى الاصل : ولته من مره فى زى مسحور •

يراحم النجم له منكب  
كأنما أوقفته حارسا  
فكلما لاح به يارق  
بنى سليمان بأعوانه  
تصافح الأحجار أيد لهم  
ومنها :  
كم لك فى يافا وفى المرج من  
عشرون الفا غير أتباعهم  
ظهرت بيت القدس من رجسهم  
وقائع غر مشاهير  
ما بين مقتول ومأسور  
وكان مأوى للخنازير (٣٣٥)

ولم يكن لبناء هذه القلعة مصلحة ، فان الفرنج بعد ذلك قصدوه ،  
وكادوا يملكونه ، ولو ملكوه لتعذر انتزاعه منهم • ويملكونه به من بلاد  
الاسلام ، وقطعت غاراتهم الطريق عن الديار المصرية • لكن الله تعالى  
بلطفه وتديره سلم •

### ذكر الوصلة بين الملك الظاهر - صاحب حلب - وبين ضيفة خاتون بنت الملك العادل ، ومسيرها الى حلب

فى حادى عشر شهر الله المحرم ، من شهور هذه السنة ، بم  
الملك الظاهر - صاحب حلب - القاضى بهاء الدين بن شداد ، قاضى

(٣٢٩) كذا فى الاصل : يراحم النجم له منكب ٥٥٠ الف •

(٣٣٥ مكرر ) وردت القصة كاملة فى ديوان ابن النيه ص ١٢ ط

مصر • تحقيق عبدالله باشا فكرى •

حلب ، الى عمه الملك العادل ، فى تقرير امر العقد على اهتة ضليفة  
خاتون ، ووكله فى قبول العقد ، وارسل معه ثيابا كثيرة ، برسم  
الجلج على ارباب الدولة ، ومالا يرسم النار .

ولما قرب القاضى بهاء الدين من دمشق المحروسة ، خرج جميع  
وجوهه . ومقدميها وامراء العساكر الى لقائه ، ثم استدعى الى القلعة ،  
يسيب العقد . ووكل الملك العادل فى التزويج شمس الدين ابن (٣٣١)٠٠٠  
وقبل النكاح منه القاضى بهاء الدين بن شداد . وعقد العقد على مهر مبلغه  
خمسون الف دينار . وثر على الشهود والقراء .

وفى هذا الشهر سرحت الخاتون للمسير الى حلب ، فوصلت اليها  
فى تجميل عظيم . وتلقاها الملك الظاهر فى امراء حلب ومميينها واكابرها .  
وكان دخولها القلعة يوما مشهودا . وقدم معها من القماش والالات (٣٣١)  
وانواع المصاع ، ما يحمله خمسون بغلا ومائة ٠٠٠ (٣٣٣) وثمينة  
جمل . ومن اجوارى والرسائف والاماء والحرائر فى المحامل والدجوات  
ما يحملن مئة جمل . وذكر انه كان فى خدمتها مائة جاربه ، كلهن  
مطربات ، يلعبن بانواع الملاحى ، ومائة جاربة كلهن يعملن انواع الصنائع  
الديعة .

وذكر ان الملك الظاهر - صاحب حلب - لما دخلت عليه ملى لها

- 
- (٣٣١) كذا فى الاصل : شمس الدين ابن العسى ومبل النكاح منه ٠٠٠ الخ .  
(٣٣٢) كذا فى الاصل : ومدم منها من العمام والالاب وانواع ٠٠٠ الخ .  
(٣٣٣) كذا فى الاصل : ومائة لحي وثمينة جمل ٠٠ الخ .

عدة خطوات ، واحترمها احتراماً عظيماً ، وقدم خمسة عقود جواهر ، قيمتها ، مائة ألف وخمسون ألف درهم ، وعصابة جوهرة ليس لها نظير ، وعشر قلائد من العبر المذهب ، وخمسة غير مذهبة . ومائة وسبعين قطعة من الذهب والفضة ، وعشر ٠٠٠ (٣٣٤) من الثياب المختلفة ، وعشرين جرية وعشرة خدم .

وقال الشيخ شرف الدين راجح الحلبي ، يمدح الملك الظاهر صاحب حب - ويهتته بهذه الوصلة ، بقصيدة مطلعها :

نعم هي نعى نشرها - اوضح البشرى  
فما عذر من لم يخترع مدحة عذرا (٣٣٥)  
سما قدر (٣٣٦) هذا اليوم عن موقف به  
يصوغ حللى النظم او يحكم النثر (٣٣٧)  
هي الاية الكبرى فياعى مسادح  
ولو نظم الشعرى لا مثالا شعر  
ومذ تشر اليوم الاغر رداءه  
نشرنا على اعطافه المدح الفراء  
ومنها :

فقم دون ملك عادلى حميته  
مواقع كيد القسوم واشدد به ازرا

- 
- (٣٣٤) كذا فى الاصل : وعشر لرحا ومائة وسبعين قطعة ٠٠٠ الخ .
  - (٣٣٥) كذا فى الاصل : من لم يخترع مدحه ٠٠٠ را .
  - (٣٣٦) كذا فى الاصل : سعى مدر هذا اليوم ٠٠٠ الخ .
  - (٣٣٧) كذا فى الاصل : لصوغ حللى النظم او لحكم ٠٠٠ را .

فبالامس قد اوليته ما كفتيه  
 به الخطب اذ اصلت افئدة جبراً  
 ولا سيما اصفى طلال ولاية  
 واصفى كما اصفته السر والجهر  
 وما زال يدعوه الى الرشيد مسعده  
 الى ان اقر الملك واتخب الصهرا (٣٣٨)  
 نلو رمت مصر لاصطفاك بملكها  
 لملك لما شئت اخلى لك القصر

### ذكر قبض السلطان كيكائوس على اخيه كيقباز

كما ذكرنا استيلاء السلطان غياث الدين كيخسروا بن قلع ارسلان  
 ابن مسعود السلجوقي ، على بلاد الروم . ثم ملك السلطان غياث الدين  
 كما قدمنا شرحه ، فقام بالملك بعده ، ولده السلطان الملك الغالب عز الدين  
 كيكائوس بن كيخسروا بن قلع ارسلان . فلما كان فسى هذه السنة ،  
 قصده عمه طغرل شاه بن قلع ارسلان بن مسعود السلجوقي - صاحب  
 ارزن الروم - وحاصره بسيواس (٣٩٣) وضيق عليه ، واستعان على  
 حصاره باين لاون . فاستعج السلفا عز الدين كيكائوس بالملك الاشرف  
 مظفر الدين موسى بن الملك العادل - صاحب بلاد الجزيرة وخراسان -  
 فخاف طغرل شاه بن قلع ارسلان السلجوقي - صاحب ارزن الروم -  
 من الملك الاشرف ورحل عن سيواس بلاده ، فانفرج عن السلطان

(٣٣٨) انذا في الاصل : وايضا الصهرا .

(٣٣٩) سيواس : بلدة كبيرة مشهورة ، وبها قلعة صغيرة ، بينها وبين  
 قيسارية ستون ميلا . د عن النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١١٨ ،  
 حاشية ١ - نقلا عن تقويم البلدان : لايي الفداء اسماعيل .



## • عز الدين كيكالوس ضيق الخناق •

وسار اخوه السلطان علاء الدين كيقباز بن كيقبازوا الى انكورية (٣٤٠) ، وهى للسلطان عز الدين كيكالوس ، فملكها • وبلغ ذلك السلطان عز الدين ، فسار فى جيوشه (٣٤١) حتى خيم على انكورية وجد فى حصارها • فاستشفع علاء الدين كيقباز بالملك الظاهر - صاحب حلب - الى اخيه السلطان عز الدين فى الصلح بينهما • فبعث الملك الظاهر الشيخ تقى الدين على بن ابي بكر الهروى فى المعنى • فلم يتم الصلح • ولم يزل السلطان عز الدين محاصرا لانكورية حتى فتحها وقبض على اخيه السلطان علاء الدين كيقباز ، وأعتقله ببعض القسلاع • وخلق لحي (٣٤٢) الامراء الذين كانوا معه ، ورؤوسهم ، واركب كل واحد منهم فرسا ، واركب قدامه وخلفه حاطتين (٣٤٣) مع كل واحدة منهما نعلا تصفمه به • وبين يدي كل واحد منهم مناد ينادى : « هذا جراء من خان سلطانه » •

وفى هذه السنة تغير السلطان الملك المعادل الايوبى على وزيره الصاحب صفى الدين عبدالله بن على بن شكر • ووقع يده من الوزارة ، وابقى عليه ماله ، واهرجه الى آمد ، واقام بها الى ان مات الملك المعادل

(٣٤٠) راجع الحاشية رقم (٥٥) من هذا الكتاب •  
(٣٤١) كذا فى الاصل : فسار فى حروسه حتى خيم على انكورية وجد فى ..... الخ

(٣٤٢) كذا فى الاصل : وخلق لحي الامراء الذين ... الخ •  
(٣٤٣) ذكر ابو الفداء اسماعيل فى كتابه المختصر فى اخبار البشر ، ص ٦٩ : واركب كل واحد منهم فرسا • واركب قدامه وخلفه قجبتين وبيد كل منهما معلاق تصفمه به ..... الخ •

— رحمه الله تعالى — •

وقال صاحب نظم السلوك ، في تواريخ الخلفاء والملوك : فارق  
الصاحب صفى الدين خدمة الملك العادل بدستور منه ، وخرج من  
 الديار المصرية وسار الى آمد واقام بها الى ان مات الملك العادل ، عادالى مصر  
 قال وفي هذه السنة ، وهى سنة تسع وستائة ، فوض الملك  
 العادل تدبير مصر والنظر فى امورها ومصالحها الى ولده الملك الكامل  
 ناصر الدين محمد • ورتب القاضى الاعز فقخر الدين بن شكر ناظر  
 الدركتين •

وفيها خرج الملك العادل الى الشام ، على عزم السير الى خلاط ،  
 فانه بلغه ان ولده الملك الاوحد — صاحب خلاط — مات وان احاه الملك  
 الاشرف مظفر الدين ، استولى على مملكة خلاط وعلى ما بهامن الاموال  
 بغير امره ، فلما وصل الملك العادل خلاط ودخل اليها ، اعتذر اليه ولده  
 الملك الاشرف ، انه خاف ان يسبقه احد من الملوك المجاورين اليها بملكها ،  
 فقبل عذره واستمر فيها •

وانعم على ولده الملك المطفر شهاب الدين غازى ببيافارقين  
 واعمالها •

قال وهذه الحوادث جميعها لم تكن فى هذه السنة ، انما ذكرناها  
 لينتظم الحديث على سياقه ولا ينتشر (٣٤٤) •

## ذكر ولاية المستعين تونس ، وقتله وولاية خالد

تولى أبو بكر عبد الرحمن بن محمد المستعين مملكة تونس ، بعد  
 (٣٤٤) كذا فى الاصل : لينتظم الحديث على سامه ولا سر •

ابن عمه محمد بن يحيى • فقام بها ثمانية عشر يوما • وكان ابو البقاء خالد بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن عبدالله ابن عم محمد فى (٣٤٥) من المغرب • وقد سار منها طالبا تونس • فلما بلغه وفاة ابن عمه محمد سار مجددا ودخل تونس • فوجد ابا بكر بن عبد الرحمن بن محمد المستعين - صاحب تونس - قد جلس ملكا بتونس • وله ثمانية عشر يوما فقتله واستقر فى مملكة تونس • وذلك فى سنة تسع وستمائة • هذه السنة • والله اعلم •

وحجج بالناس فى هذه السنة امير الحاج العراقى الخليفى العباسى (٣٤٦) •

وخرجت هذه السنة والسلطان الملك المعادل بدمشق المحرومة •  
وسار الملوك الايوبية وغيرهم من ملوك الممالك على حالهم فى السنة الماضية والله اعلم •

## ذكر وفاة من توفي من الاعيان فى هذا العام ، وبعض اخبارهم

ربيعة بن الحسين (٣٤٧) بن على بن عبدالله بن يحيى •  
ابن ابي شجاع الحضرمى اليمانى الصناعى الدمارى • يكى ابا ررار الشافعى

(٣٤٥) كذا فى الاصل : ابن عم محمد فى لحايه من المغرب •  
(٣٤٦) ذكر تعرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ، ص ٢٠٦ فى حوادث سنة تسع وستمائة : • وفيها حج بالناس من العراق حسام الدين ابن ابي فراس نياية عن محمد بن ياقوت • وكان معه مال وخلع لقتادة • صاحب مكة • •

(٣٤٧) جاء فى شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٧ • والبربر للذهبي ، ج ٥ ص ٣١ : ربيعة بن الحسن • • الخ •

المذهب ، الحافظ. سمع بمكة المشرقة ومصر والاسكندرية ودمشق ،  
وحدث بهم وتفقه بظفار (٣٤٨) من مدن اليمن على الفقيه ابي عبدالله  
محمد بن عبدالله بن حماد وبمرباط من مدن اليمن ايضا على الفقيه ابي  
عبد الله محمد بن علي بن ابي علي القلبي . ثم دخل كيش (٣٤٩) والبصرة  
وبغداد وهمدان (٣٥٠) واصبهان (٣٥١) . وتفقه بها على ابي السعادات  
الشافعي المذهب . وسمع بها من ابي المطهر القاسم بن الفضل بن  
عبد الواحد الصيدلاني وغيره .

قال الحافظ ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى التندري عنه ،  
انه احد من لقيه ممن يفهم هذا (٩) . وكان عارفا باللغة ، كثير التلاوة

(٣٤٨) ظفار : مدينة باليمن في موضعين ، احدهما قرب صنعاء . واما  
الآخرى ، فهي ظفار المشهورة اليوم ، مدينة على ساحل بحر  
الهند ، بينها وبين مرباط خمسة فراسخ ، وهي من اعمال الشحر  
وقريبة من صحار ، بينها وبين مرباط ( ياقوت : معجم البلدان ،  
ج ٣ ، ص ٥٧٧ )

(٣٤٩) كيش : هو تنجيم قيس ، جزيرة في وسط البحر ، تسمى من  
اعمال فارس ، لان اهلها فارس ، وحدث من اعمال عمان ( ياقوت :  
معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٣٣ ) .

(٣٥٠) راجع ابن الفرات ، المجلد الرابع ، ج ١ ، ص ٣ ، حاشية (١٣)  
(٣٥١) أصبهان : وبفتح وكسر الهمزة ، والفتح أكثر . مدينة عظيمة  
مشهورة من اعلام المدن واعينها . وكانت بالموضع المعروف بجى ،  
وهو الان تعرف بشهرستان ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ،  
ص ٥٩٢ ) .

للقرآن العرير ، كثير التعبد والايفراد .

توفى فى ليلة الثانى عشر من جمادى الآخرة ، سنة تسع وستمائة ،  
هذه السنة ، بمصر المحروسة ، ودفن من الدف بسفح للقطم ، على شفير  
الخنديق ، بالقرب من قبر كفور . وذكر عبد موته ، انه ابن اثنتين  
وثمانين سنة - رحمه الله تعالى - .

عبد الله بن الشيخ ابى محمد عبد الرحمن بن الشيخ ابى نصر احمد  
ابن محمد بن عبد القاهر الطوسى ، الشيخ الاصيل . ولد فى التاسع  
من شهر رمضان ، سنة ثلاث واربعين وخسمائة . توفى فى سنة  
تسع وستمائة هذه السنة .

على بن احمد بن عثمان بن وهب بن عمر ، الاربلى المولد ، الحرايى  
الوفاء ، يكنى ابا الحسن ويعرف بابن الجماس ، الاديب الشاعر . كان  
يقول الشعر الخيد . ولد ببعض نواحي اربل . وتوفى فى شهر رمضان ،  
سنة تسع وستمائة هذه السنة بحران .

محمد بن سعد بن محمد بن محمد . . . . . (٣٥٢) المروى (٣٥٣) .

(٣٥٢) فى الاصل بياض ، تلف اصاب النص .  
(٣٥٣) نسبة الى مرو . وهى خطأ والصحيح مروزى ، على غير قياس  
والثوب مروى على القياس . ومرو من اشهر مدن خراسان  
وقصبتها . وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخا ، ومنها الى  
سرخس ثلاثون فرسخا والى بلخ مائة واثان وعشرون فرسخا .  
( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٠٧ )

يكسى ابا الفتح الحوى العاصل • سمع الحديث (٣٥٤) عن تاج الاسلام  
ابى سعد السمعاني و ٠٠٠ (٣٥٥) شرح المفصل للزمخشري ، بكتاب  
سماء : المحصل فى شرح المفصل (٣٥٦) • وصنف فى النحو غير ذلك •  
وُلد فى المحرم سنة (٣٥٧) عشرة وخمسمائة • وتوفى فى الثامن  
عشر ٠٠٠ (٣٥٨) من سنة تسع وستمائة ، هذه السنة بمرور رحمة  
الله تعالى - •

مصر الله بن ابي بكر بن بابا ابن ٠٠٠٠ (٣٥٩) ابا الترح ،  
ويعرف بمادح الرحمن الشيخ ٠٠٠ (٣٦٠) • توفى فى الثانى والعشرين  
من جمادى الاولى سنة ٠٠٠ (٣٦١) وستمائة هذه السنة بدمشق ، ودفن  
من يومه ، بمقبرة باب الفرائيس (٣٦٢) - رحمة الله تعالى - •

---

(٣٥٤) كذا فى الاصل : الحوى الباض ٠٠٠ سمع الحد ٠٠٠ تاج  
الاسلا ٠٠٠ الح •

(٣٥٥) كذا فى الاصل : السمعاني وع ٠٠ شرح ٠٠ الح •  
(٣٥٦) كذا فى الاصل : سماء المحصل ٠٠٠ شرح ال ٠٠ وصف ٠٠ الخ •  
(٣٥٧) كذا فى الاصل : ولد فى المحر ٠٠٠ سنة وعشرة وخمسمائة ٠٠ الخ  
(٣٥٨) فى الاصل بياض تلف النص •  
(٣٥٩) فى الاصل بياض تلف النص •  
(٣٦٠) فى الاصل بياض تلف النص •  
(٣٦١) فى الاصل بياض •

(٣٦٢) باب الفرائيس : شمالى دمشق • منسوب الى محلة كات خارج  
الباب ، تسمى الفرائيس ، وهى الان خراب ، وكان للفرائيس  
باب اخر عند باب السلامة فسد • والفرائيس بلدة الروم البساتين  
( عن تهذيب تاريخ دمشق ، نقلًا عن النجوم الزاهرة ، ج ٦ ،  
ص ١٤٨ ، حاشية ٣- ) •

## ذكر الحوادث في سنة عشر وستمائة (٣٦٣)

في هذه السنة وثب بعض الباطنية على ابن الابرس الافرنجى  
- صاحب انطاكية - فقتله ، وكان عمره ثمانى عشرة سنة • فحزن عليه  
ابوه حزنا شديدا واعظمت الملة الفرنجية ذلك وخلفوا واحترزوا  
لانفسهم •

## ذكر ظفر السلطان عز الدين كيكائوس بعمه طغرل شاه واخذه ببلاده وقتله

قال علماء التاريخ - رحمة الله عليهم - في هذه السنة ، طغر السلطان  
كيكائوس بن السلطان عياث الدين كيكائوس بن قلع ارسلان ابن مسعود  
السلجوقى - صاحب ارزن الروم - واخذ ببلاده وقتله ، وذبح اكثر  
الامراء ، واراد قتل اخيه ، فشفع فيه مجد الدين ، معلم السلطان  
عز الدين فعما عنه وتركه مجبوسا • وهذه رديلة كانت فى البيت  
السلجوقى ، طهر الله تعالى ، البيت الايوبى منها • فان البيت الايوبى ،  
كلوا يتحاربون وتجربى بينهم الدداوة الشديدة ، ثم يجتمع بعضهم  
ببعض ، وربما طلع بعضهم الى قلاع بعض ، ثم يفارقه بعد المقام عنده على  
حال حميلة • والعداوة والمنافرة باقية بحالها • والسلجوقية ، كانوا اذا  
ظفر احد منهم باخيه او ابن عمه اعدمه • واحسن احواله ان يقتله  
والله اعلم •

وفى هذه السنة : حصل عند الملك للظاهر - صاحب حلب - خوف

(٣٦٣) ٢٣ مايس ١٢١٣م - ١٢ مايس ١٢١٤م •

من عمه الملك العادل ، لشيء بلعه عمه ، واخذ في الاستخدام والاستعداد .  
ثم بعث القاضي نجم الدين بن الحاج ، نائب القاضي بهاء الدين بن شداد ،  
يحلب ، الى عمه الملك العادل ، لاصلاح الحال ، فاصالح الحال . ووردت  
من جهة الملك العادل ، ما طاب به قلب الملك الظاهر ، وزال خوفه . ثم  
بعث الملك الظاهر الى عمه العادل هدية سنية ، من جمعتها ، حامين  
وأسا من التحيل .

## ذكر ولادة الملك العزيز ، وختان الملك الصالح ، ولدى الملك الظاهر - صاحب حلب -

فى يوم الخميس خامس ذى الحجة الحرام ، من شهور هذه السنة ،  
ولد الملك العزيز ، غياث الدين محمد بن الملك الظاهر - صاحب حلب -  
من ضيفة خايون بنت السلطان الملك العادل . ولما ولد ، زيت حلب  
واحتفل الملك الظاهر بولده احتفالا كبيرا ، من ذلك انه ، امر باحضار  
شيء كثير من الفضة والذهب . وامر الصواغ ان لا يتركوا شكلا ولا  
صورة من سائر الصور ، الا يصورون مثلها تصاعوا من ذلك ، ما وزن  
بالقاطر ، وصاغوا عشر مهود (٣٦٥) من الذهب والفضة ، سوى ما عمل  
من الابوس والصندل والعود وغير ذلك . ونسج للمولود ثلاث (٣٦٦)  
من اللؤلؤ فى كل واحد منها اربعون حبة من الياقوت والبلخش والزمرد .  
ودرعان وخوذتان و (٣٦٧) اسطوان من اللؤلؤ . وثلاث سروج

- 
- (٣٦٥) كذا فى الاصل : وصاغوا عشر يهود من الذهب . . . الخ .  
(٣٦٦) كذا فى الاصل : وسبح للمولود ثلاث مرحيات من اللولو . . الخ .  
(٣٦٧) كذا فى الاصل : ويرل اسطوان . . . الخ .



مجوهره ، فى كل منها عدة من الجواهر والياقوت والزمرد وثلاث سيوف ،  
علاقاتها وقبضاتها ذهب مرصع بأنواع الجواهر ، ورماح ذهب أستها جوهر  
منظوم •

وفى هذه الايام حتن الملك الظاهر المذكور ، ولده الملك الصالح  
صلاح الدين احمد ، وعمره يومئذ نحو تسع سنين •

وفى ولادة الملك العزيز ، وختان اخيه الملك الصالح ، يقول الشيخ  
شرق الدين راجح الحل ، قصيدة مطلعها :

معم جادت الدنيا بما انت آمله	فحسبك من آمالها ما تقابله
اذا ما هنا [قد] قال قوم قد انتفضت	اواخره كرت عليك اوائله (٣٦٨)
فيا حبذا دهر بملكك اشرفت	على اهله اسحاره واصائله (٣٦٩)
فلسا نرى الا نعيمًا يديمه	صنيًا يقيها وسرورًا تواصله (٣٧٠)

ومها :

فلله مولود انار به المهدى	واسفر وجه الملك واشتد كاهله
تبشرت الدنيا بفرة وجهه	فبورك من نجل وبورك ناجله

(٣٦٨) كذا فى الاصل : اذا ما هنا ، قال قوم قد انتفضت والبيت لا يستقيم  
وبإضافة (قد) يكتمل الوزن •

(٣٦٩) كذا فى الاصل : بملكك اشرفت على اهله اسحاره واصائله •

(٣٧٠) كذا فى الاصل : صسلفيا او سرورا تواصله •

اتى ومجيا الدهر ازهر مشرقا  
فبشرى لابكار البلاد فانها  
كأبى به والجيش خلف لوائه  
مبملاها عدلا وقسطا كفاحه  
ومحمد منه سيرة ظاهرية  
عليه جلال من ابيه وجده  
كطلعت والزهر تره وحائله (٣٧١)  
على ثقة عما قليل توصله (٣٧٢)  
وقد حجت شمس النهار قساطله (٣٧٣)  
وتكلوها ارماحه ومقاصله (٣٧٤)  
يها تشمل الافاق طرا شمائله  
يدل على ان البلاد معاقله

ومها فى ظهور الملك الصالح عفا الله عنه :

ورثت خليل الله منصبه الذى  
فاحيت بالتطهير سنته وكسم  
قدم باعاث الدين للحلق رحمة  
تبع نيا فى الذى هو قاعله  
تعمهم كالنيث طبق وابله (٣٧٥)

وحج بالناس فى هذه السنة ، امير الحاج العراقى . (٣٧١)

وخرجت هذه السنة والملك العادل بدمشق المحروسة والملوك  
الايوبية وقية الملوك على حالهم فى السنة الماصية والله اعلم .

- 
- (٣٧١) كذا فى الاصل : ازهر مشرق - كطلعت والزهر - رهو حمايله .  
(٣٧٢) كذا فى الاصل : فبشرى لاسكار البلاد . . . الخ .  
(٣٧٣) كذا فى الاصل : ومد صحت شمس الها يساطن .  
(٣٧٤) كذا فى الاصل : ولكلوه ارماحه ومقاصله .  
(٣٧٥) كذا فى الاصل : يعمهم كالنيث طق وامله .  
(٣٧٦) وهو فراس بن جعفر بن فراس الحلبي ، حج بالاس نيابة عن  
امير الحاج العراقى ياقوت . ( تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ،  
ج ٦ ، ص ٣٠٢ ) .

## ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام وبعض اخبارهم

ابراهيم بن نصر بن عسكر بن نصر بن عسكر  
البغدادى السلامى وفاة ، يكى ابا اسحاق ، ويلقب ظهير الدين ساق ،  
النسب هكذا الشيخ تاج الدين على بن انجب بن عيد الله البغدادى  
الغازى ، الشهير بابن الساعى ، فى تأليفه محاسن العيون واحداق  
العيون . سمع الحديث ورواه وتفقه بالمدرسة النظامية ببغداد . وكان  
فقيها فاصلا شافى المذهب ، وعلب عليه الطم ، ونظمه رائق . وتولى  
القضاء بالسلامية (٣٧٧) وطالت مدته بها . وذكره ابو البركات ابن  
المستوفى فى تاريخ اربل ، وانى عليه ، واورد له مقاطيع عديدة ومكتبات  
جرت بينهما . وذكره ابن الساعى فى محاسن الفنون واورد من شعره  
قوله :

اذا ما جاوز السبعين عمـرى      بخمس ثم اردفها بخمس  
يشت من الحياة وكيف ابقى      وقد بقيت ..... نفسى (٣٧٨)

(٣٧٧) السلامية : قرية كبيرة بنواحي الموصل ، على شرقى دجلتها ،  
بيها ثمانية فراسخ ، للمحدر الى بغداد . مشرفة على شاطئ  
دجلة . وهى من اكبر قرى مدينة الموصل واحسنها وانزهها .  
وبينها وبين الزاب فرسخان . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ،  
ص ١١٣ )

(٣/٨) كذا فى الاصل : وقد ريت الى هناك نفسى .

وكيف يلذ طعم العيش شيخ      تصبحه المنية او تسمى  
وقوله :

من يرمى العمر فليدرع      صبوا على فقد اجاباه (٣٧٩)  
ومن يعمر ير فى نفسه      ما يتمناه لاعدائه (٣٨٠)

وذكره العماد الكاتب فى الخريدة ، فقال شاب فاضل ، ومن شعره  
قوله :

اقول له صلتى فيصرف وجهه      كائى ادعوه لعسل محبـم  
فان كان خوف الائم يكره وصلى      فمن اعظم الآثم قتله مسلم (٣٨١)

وذكره قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان ، وقال : كان  
له ولد اجتمعت به فى حلب وانشدنى من شعره وشعر ابيه كثيرا • وكان  
شعره جيدا ، وتقع له المعانى الحسنة • ومن شعره الرائق قوله :

جود الكريم اذا ما كان من عذة      وقد تأخري لم يسلم من الكدر  
ان السحاب لا تجدى بوارقها      ففما افامى لم تمطر على الانر (٣٨٢)

- (٣٧٩) كذا فى الاصل : من سعى العمر ملدوع ... الخ •  
(٣٨٠) كذا فى الاصل : ومن معمر مر ... الخ •  
(٣٨١) كذا فى الاصل : ممن اعظم الآثم قتله مسلم • ذكر هذه الايات  
ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ١ ص ١٩ •  
(٣٨٢) كذا فى الاصل : ان السحاب لا عدى موارقها ... الخ •

وملأه الوعد مذموم وان سمحت يداه من بعد طول المظلم بالبدر (٣٨٣)  
 يادوحة الجود لا عتب على رجل يهزها وهو محتاج الى الثمر (٣٨٤)  
توفى ابراهيم المذكور في يوم الخميس ، ثالث شهر ربيع الاخر  
 سنة عشر وستمئة بالسلامة •

السلامية بفتح السين المهملة وتشديد اللام [ثم] ألف وبعد الميم ياء  
 مثناة من تحتها • وهى بلدة من اعمال الموصل من الجانب الشرقى فى  
 أسفل الموصل ، بينهما مسافة يوم ، والله اعلم • (٣٨٥)

احمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين  
 الدمشقى مولدا و وفاة ، يكنى ابا الفضل ، وينت بتاج الامناء ويعرف بابن  
 عساكر • سمع الحديث من ابي القاسم نصر احمد بن مقاتل •• (٣٨٦)  
 وغيره • كان فقيها شافعى المذهب عدلا ، صنف كتاب الانس فى فضائل  
 القدس • ولد فى الخامس والعشرين من صفر ، سنة اثنتين ولربعين  
 وخمسائة بدمشق • وتوفى فى الثامن من شهر رجب الفرد سنة عشر

البدر ، بكسر الباء وفتح الدال ، جمع بدرة ، وهى عشرة الاف  
 درهم • عن وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ١٨ ، حاشية رقم (٤) •  
 (٣٨٤) جاء فى الوفيات : وهو محتاج الى الثمر ، وهو الاصح •  
 (٣٨٥) راجع وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ١٧ والبداية والنهاية ، ج ١٣  
 ص ٦٦ •

(٣٨٦) فى الاصل يامن ، وذكر العنائد البخلية فى شذرات الذهب ،  
 ج ٥ ، ص ٤٠ والعبر ج ٥ ، ص ٣٣ : وسمع من نصر بن احمد بن  
 مقل وابى القاسم بن ابن وعمية الصائغ والحافظ طائفة •

وستمئة هذه السنة بدمشق • ودفن من القد بشهد القدم ، طاهر دمشق ،  
رحمه الله تعالى •

اسماعيل بن ابي الحسن على بن ابي عبدالله الحسين البغدادي  
الازجي الماموني ، يكنى ابا محمد ويعرف بعلام ابن المنى (٣٨٧) • سجع  
من شيوخ ابي الفتح نصر بن فتيان بن المنى ومن ابي محمد لاحق  
عن علي ومن شهدة وغيرهم • وحدث وفقه على مذهب الامام احمد بن  
حنبل (رض) ، على شيوخه ابي الفتح نصر بن فتيان بن المنى (٣٨٨) •  
ودرس بعد شيوخه في مسجده بالمأمونية • وكانت له حلقة بجامعة القصر  
للنظرة • وكانت له معرفة حسنة بالفقه والجدل والحلاف ، وصف  
تلاميذه وغير ذلك •

ولد في صفر سنة تسع واربعين وخمسمائة ، وتوفي في الثامن  
من شهر ربيع الاخر ، سنة عشر وستمئة ببغداد هذه السنة ، ودفن من  
يومه بداره ، ثم نقل بعد ذلك الى باب حرب ، والله اعلم •

اسماعيل بن القاضي الاجل الاكرم ابي محمد عبد الجبار بن القاضي  
الاجل ابي الحجاج يوسف بن عبد الجبار شبل بن علي الحدادي  
الصريني ، المقدسي الاصل ، المصري المولد والدار ، الحلبي الوفاة •  
يكنى ابا الطاهر ، ويلقب علم الدين • سمع الحديث بالاسكندرية من  
السلفي • وحدث بدمشق • وقرأ الادب على ابن بري ، وصحب شيخ

(٣٨٧) في الاصل ابن المنى وبكره السناد الحنبل والذهبي في البر :  
بعلام ابن المنى •  
(٣٨٨) كما في الاصل : نصر بن فتيان بن المنى •

الديوان يومئذ السيد ابا القاسم المعروف بكتاب ناصر الدولة ، وكان احد الفضلاء في زمانه وانتفع بصحبته • وتولى ديوان الجيوش وغيرها للسلطان صلاح الدين يوسف ، ولولده الملك العزيز عثمان ، وللملك الافضل على ، وللملك العادل بن ايوب • وله شعر وترسيل • ووالده ابو محمد عيد الجبار احد كتاب المصريين • وجدّه ابو الحجاج يوسف ولد بالقدس ، وقدم مصر واشتغل بالفقّه ، وتولى الحكم بالغربة وغيرها من الديار المصرية • ومن العجب العجيب ان العلم اسماعيل ووالده عيد الجبار عاشا عمرا واحدا ، وهو احدى وستون سنة • وتوفي في شهر واحد وهو في ذى القعدة ، وولى كل واحد منهما ديوان الجيوش عشرين سنة • وولد علم الدين المذكور ابو الحسين محمد ، المعوت بالضياء ، وابو الحجاج يوسف المعوت بالجمال كانا فاضلين (٣٨٩) وسمعا وحداثا •

ولد علم الدين في سنة تسع واربعين وخمسائة • وتوفي في الثامن والعشرين من دى المعدة سنة عشر وستمئة بحلب ، - رحمه الله تعالى - •

على بن احمد بن على بن عبد المعصم البغدادي ، الموصلي وفاة • يكنى ابا الحسن ، ويلقب مذهب الدين ويعرف بابن هبل ويعرف ايضا بالخلطي (٣٩٠) ، الشيخ الفاضل الطيب • سمع ببغداد من الحافظ

(٣٨٩) كذا في الاصل : حاشا ما صلس ٠٠٠ الخ •  
(٣٩٠) جاء في البداية والنهاية لابي الفداء ، ح ١٣ ، ص ٦٧ : على بن احمد بن مقبل ، اما شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٧ ، والبرقي خبر من غير ج ٥ ، ص ٣٦ والكامل لابن الاثير ، ج ١٢ ، ص ٣٠٣ ، فقد ذكر لقبه وما يعرف به ، كما ارده ابن الفرات •

ابى القاسم اسماعيل بن احمد بن السمر قدى • وقرأ بها الادب والطب •  
وبرع فى الطب • وله فيه كتاب مشهور • وسكن الموصل ، وحدث بها •

ولد فى الثالث والعشرين من ذى القعدة ، سنة خمس عشرة  
وخمسة مئة • وتوفى فى ليلة الثالث عشر من المحرم سنة عشر  
وستمئة بالموصل ، ودفن بها من القبة بمقبرة المعافا بن عمران • وهبل ،  
بفتح الهاء والباء الموحدة المنفوحة ، وبمدها لام والله اعلم •

على بن اسعد بن عبد العزيز بن حمزة الرقوى الموصلى مولدا  
و وفاة ، يكنى ابا احمد الخطيب ، حدث بشىء من شعره ، وتولى قضاء  
قرقا (٣٩١) •

توفى فى سنة عشر وستمئة بالموصل • وقرقا بين القاتين رامة ملة •

هل بن محمد بن على الحضرمى الاندلسى الاشيلى ، يكنى  
ابا الحسن ، ويعرف بابن خروف النحوى • تخرج على ابى طاهر النحوى  
الاندلسى المعروف بالجذب • وكان ابن خروف فاضلا فى علم العربية ،  
وله ، فيها مصنفات ، شهدت بفضل وسعة علمه • شرح كتاب سيبويه ،  
شرحا جيدا ، وشرح ايضا كتاب الجمل لابى القاسم الزحاجى ، وما قصر  
فيه •

وابن خروف النحوى هذا ، غير ابن خروف الشاعر • توفى ابن  
خروف النحوى فى سنة عشر وستمئة هذه السنة • خروف بفتح الخاء

(٣٩١) لم اقدر على تحديد لهذا المكان •



المعجمة ، والحضرمي بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح  
الراء المهملة وبعدها ميم ، هذه النسبة الى حضرموت • (٣٩٢)

عيسى بن عبد العزيز بن يلبحت بن عيسى بن توماريلي (٣٩٣)  
الجزولي اليزدكني (٣٩٤) • يكنى ابا موسى • كان اماما في علم الحو ،  
كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشائكه •

قدم الجزولي من المغرب الى مصر المحروسة وادرك الشيخ ابا محمد  
ابن بربى المصرى ، وقرأ عليه اصول ابن السراج ، وقرأ على غيره اصول  
الدين • وناسى في مدة مقامه بمصر كثيرا من الفقر ، ولم يدخل مدرسة  
وكان يخرج الى الضياع يوما بيوم ، فيحصل ما ينفقه ، وكان على  
غاية الصيق • ورجع الى المغرب فغيرا مدقا ، فلما وصل الى المري (٣٩٥)  
وغيرها ، رهن كتاب ابن السراج الذى قرأه على ابن بربى ، وعليه خطه  
فانهى المرتنن امره (٣٩٦) الى الشيخ ابي العباس المرى ، وهو احد

(٣٩٢) ذكر المترجم كل من : ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٢٢  
وابو الفداء اسماعيل ، المختصر فى اخبار البشر ، ج ٥ ، ص ١٠ •  
(٣٩٣) كذا فى الاصل : يومار جلى • وصحح بعد مراجعة الوفيات لابن  
خلكان ، ج ٣ ص ١٥٧ •

(٣٩٤) فى البداية والنهاية ج ١٣ ص ٦٧ : البروكيني والوفيات لابن  
خلكان ، ج ٣ ص ١٥٧ •  
فهى كما اوردها ابن خلكان •

(٣٩٥) المري : بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء • مدينة كبيرة من كورة  
البيرة ، من اعمال الاندلس • وكانت هى وبجاجة باى الشرق ،  
ومها يركب التحار ، وبها تحل مواكيب التجار ، وفيها مرقى  
وم . للسفن ( ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥١٧ )  
(٣٩٦) كذا فى الاصل : ما بهى المرتنن امره الى الشيخ • • • لنح •

الزهاد بالمغرب • وكان مصاحباً لبي عبد المؤمن • وعرفه امر رهنه لكتاب  
ابن السراج • فابى ابو العباس ذلك الى سلطان بلده • فامر باحضاره  
وقدمه واحسن اليه • وجعله احد مجالسيه فى من يحضر •

وقال قاضى القضاة • شمس الدين احمد بن خلكان : • يقال ان  
الجزولى كان يدرى شيئاً من المنطق • ودخل الى الديار المصرية • وقرأ  
على الشيخ ابى محمد بن برى • ونقل عنه شيئاً فى مقدمته التى سماها  
القانون ولقد أتى فيها بالعجائب • وهى فى غاية لايجاز مع الاشتمال على  
شئ كبير من النحو ولم يسبق الى مثلها •

وذكره بعض التأخرين فى تصنيف له • وقال انه كان قد قرأ  
(الجمال) على ابن برى • وسأله عن مسائل على ابواب الكتاب • فأجابه ابن  
برى عنها • وجرى فيها بحث بين الطلبة • حصلت منه فوائد • علقها  
الجزولى مفردة • فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة واشارات  
الى اصول صناعات البحر غريبة • فنقلها الناس عنه واستفادوا منه • ثم  
قال هذا المصنف - قال ابن خلكان - بلغنى انه كان اذا سئل عنها • هل  
هى من تصنيفك ؟ قال : لا • لانه كان متورداً • ولانها كانت من شائع  
خواطر الجماعة عند البحث • ومن كلام شيخه ابن برى • [لدا] لم يسمعه  
ان يقول هى من تصنيفى • وان كانت مسوبة اليه • لانه [ هو ] الذى  
قام بترتيبها •

قال ابن خلكان • ثم رجع الجزولى الى بلاد المغرب • بعد ان

حج ، واقام بمدينة بجاية (٣٩٧) مدة ، والناس يشتغلون عليه ، وامتنع به خلق كثير . ورأيت جماعة من اصحابه . وسمعت ان له امالى . فى البحر ، ولكنها لم تشتهر . ولقد سمعت من بعض أئمة العريية ، [ انه ] المشار اليه فى وقته . وهو يقول انا ما اعرف هذه المقدمة - يعنى قانون الجزولى - وما يلزم من كونى ما اعرفها ، ان لا اعرف النحو .

واعتنى بالمقدمة المعروفة بالقانون جماعة من الفضلاء ، فمناحوها ، ومنهم من وضع امثلة ، ومع هذا كله فلا تفهم حقيقتها . واكثر النحاة ممن لم يكن قد اخذوها عن موقف يشرفون بقه ور افامهم عن ادراك مراده منها . فانها كلها رموز واشارات . وبالجملية فانه ابدع فيها (٣٩٨) .

وقال الشيخ الامام العالم الاديب ابو الحسن على بن ابى العلاء ابن ابى غالب البلدى فى تأليفه كتاب الجوهر المنتخب فى اخبار العلم والادب ، ما صيغته : حدثنى شيخى ، الشيخ الامام شمس الدين احمد ابن الحسن المعروف بابن الخباز ، ان مقدمة ابى موسى ، اقدمها مغربى

(٣٩٧) بجاية : بالكسر وتحفيف الجيم ، مدينة على ساحل البحر بسين افريقيا والمغرب . كانت قديما ميناء فط ، ثم بنيت المدينة ، وهى فى لحف جبل شامق وفى قبيلتها جبل . كانت قاعدة ملك بنى حماد ، وتسمى الناصرية باسم يانها وبينها وبين ميلة ثلاثة ايام ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٤٩٥ ) .

(٣٩٨) انتهى كلام ابن حلكان ، وقد اخذ ابن الفرات هذا النص من الروايات ج ٣ ، ص ١٥٧ ، ولكنه لم يتقيد بترتيب الجمل ، فقدم واخر ، احتفظ بالفكرة .

الى الموصل ، ولم يحل غامضها وملغزها أحد الا شيخا مجد الدين . وكان  
يـقول هذه الغاز النحو . فعرفت بعد ذلك انها حواشي على كتاب الجمل (٣٩٩)  
لاني رأيت فيها موضع من شرح الجمل وترتيب ابوابها ترتيب ابوابها .  
وسلكت بعد موت شيخا مجد الدين شرحها ، فاملت ما يدرب ثلاثين  
كراسة ، وسميت الشرح نظم الفريد في شرح التقييد (٤٠٠) ، بناء على ان  
اسمها القانون ، وقيل لي ان اسمها الكراسه ، ورأيت لها شرحا للمغربي  
الذي أقدمها ، فنظرت فيه ، فمبت عليه انه اسقط منها مواضع مشككة ،  
تدعو الحاجة الى ذلك بيانها . فمأ ادرى اعتمد ذلك ، ام النسخة التي  
وقعت اليه كانت خالية من ذلك ؟

وقدم علينا فقيه من القدس ، فوجدت لها معه شرحا مختصرا قد  
عنى فيه الشارح بتمثيل احكامها والمواضع التي اسقطها المغربي قد اثبتها  
وابانها (٤٠١) الا انه لم يشتغل بتعليل ولا تفريع (٤٠٢) مسألة اجبية .  
وكان المشتغلون بالعربية ، من اهل الموصل يكلفون من فضل المغربي بان  
يمثلها ، رافعين عن ان يعطلها .

(٣٩٩) كتاب الجمل في النحو :- للشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن  
الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . وهو مختصر يقال له الجرجانية .  
وشرح ابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي  
النحوي المتوفى ( سنة ٦٠٩ هـ ) . ( كشف الظنون عن اسامي  
الكتب والفنون ، م ١٠ ، عمود ٦٠٢ ، ط . الثالثة المطبعة الاسلامية  
- طهران - ١٩٦٧ ) .

(٤٠٠) جاء في كشف الظنون - المجلد الثاني ، عمود ١٩٦٤ : النظم  
الفريد في شرح التقييد - لشمس الدين ابي العباس احمد بن الحسين  
الاربلي النحوي المتوفى سنة ٦٣٧ .

- (٤٠١) كذا في الاصل : قد اثبتها واسانها الا انه ... الخ
- (٤٠٢) كذا في الاصل : ولا نصر مع مسألة اجبية ... الخ

وقلت لبعض المتأربة : ماهذه الطريقة التى سلكها الجزولى فى مقدمته ، منكر الصعوبة مركبها وخشونة مسلكها ؟ فقال : ليست كلاما عربيا ؟ فقلت له : لو كان كل ما كان كلاما عربيا ، كان مرضى التأليف ، لم يكن من بين الشعراء والخطباء ووضاع الرسائل فرق لاشتراكهم فى الكلام العربى . ولا قائل بذلك .

وصنف الجزولى كتابا منها : شرح اصول ابن السراج ، قيل انها بيعت باربعين دينارا . وانقدمة المشهورة المعروفة بالجزولية ، وقصد بها ..... (٤٠٣) على كتاب الجمل للزجاجى . وقيل انه اول من اوصل متصل الزمخشري الى المغرب ، وله شعر .

قال صاحب المعجم ، حدثنى الشيخ الامام العلامة ، زين الدين ابو زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الحوى ، قال ، انشدنى شيخى ، ابو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولى لنفسه ، فى صديق له ، يعرف بابى العباس :

اقول قولاً مـاهـ مـكـرا الا امره احـمـق مستكبر

(٤٠٣) كذا فى الاصل : البهسانى على كتاب الجمل . وبعد الاطلاع على كشف الظنون المجلد الاول فى باب : الجمل فى النحو للشيخ ابى القاسم الزجاجى والشارحين كتابه والمعلقين عليه ، جاء فى العمود ٦٠٥ : ومن الحواشى عليه تعلية ابى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى ٦٧٧ هـ سبع وسبعين وستمائة - وهو خطأ بن فى تاريخ الوفاة - المحقق .

ابا العباس ممن بسـه يستزل الرزق ويستمطر  
بقية من سلف صالح صفا كما كانوا فما يكدر  
كنت للمرى ان جرى دكره اظنه من بعض من يذكر  
فاليوم لا ارتاب فسى فضله صدق عند الخبر المخبر  
جانست منه الشمس فسى قدره ٠٠٠٠ فى العلم لا يصبر (٤٠٤)  
هم بنوا الدهر بما ناله فى العلم والتقوى فلم يقدروا (٤٠٥)  
توفى الجزولى فى سنة عشر وستمائة هـ لسنة بمراكس (٤٠٦)

مرحمه الله تعالى -

- (٤٠٤) كذا فى الاصل : والحرا فى العلم لا يصبر .
- (٤٠٥) كذا فى الاصل : هموا بنو الدهر ٠٠٠ الخ .
- (٤٠٦) ذكر الذهبى فى العبر ، ج ٥ ، ص ٢٤ : انه توفى بآرمور من  
عمل مراكش ، وهكذا ذكر العماد الحنبلى فى شذرات الذهب ،  
ج ٥ ، ص ٢٦ . اما بقية المصادر فذكرت انه توفى فى مراكش .  
اما سنه وفاته فقد اختلف فيها المؤرخون . فالقلى فسى ابله  
الرواة على ابيه النحاة ، ص ٣٧٩ : ذكر انه مات فى حدود سنة  
خمس وستمائة ، قبلها او بعدها بقايل - والذهبى فسى العبر ،  
ج ٥ ، ص ٢٤ ، ذكره مع وفيات سنة سبع وستمائة واصاف : وقيل  
سنة ست وقيل سنة عشر . اما العماد الحنبلى فى كذبه شذرات  
الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٦ فذكره انه توفى فى سنة سبع وستمائة  
- وابن خلكان فى وفياته ، ج ٣ ، ص ١٥٨ ، نقد قال : وتوفى  
سنة عشر وستمائة بمدينة مراكش . ثم وقفت على ترجمته ، وقد  
رتبها ابو عبدالله بن الابار القضاى فقال : فى منه ست او سبع  
وستمائة توفى الجزولى . - والسيوطى فى بية الوعاة جعل وفاته  
فى سنة سبع وستمائة - وابو الفداء اسماعيل ذكر فى البداية  
والنهاية وفاته فى سنة عشر وستمائة .

يلبج ، بفتح الياء لثناة من تحتها واللام ، وسكون اللام الثانية ،  
وفتح الياء الموحدة ، وسكون الحاء المعجمة ، وبعدها تاء مثابة من فوقها .  
وهو اسم بربرى •

وتوقاريل (٤٠٧) بضم التاء المثناة من فوقها ، وسكون الواو وفتح  
الميم وبعدها الالف راء مكسورة ، ثم ياء مثابة من تحتها ساكنة ، وبعدها  
لام ثم ياء مثابة من تحتها • وهو ايضا اسم بربرى •

والجزولى بضم الجيم والراء وسكون الواو وبعدها لام • هذه النسبة  
الى جزولة ، ويقال لها كزولة ، بالكاف بدل الجيم ، وهى بطن من  
البربر ، وقيل قبيلة من البربر • والجيم اصلها بين الكاف والقاف ،  
فعر بها الكتاب وكتبوها بالجيم •

واليزدكسى ، بفتح الياء المثناة من تحتها ، وسكون الزاى المعجمة  
وفتح الداد المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها ، وبعدها  
نون • هذه النسبة الى فخذ من جزولة •

محمد بن ابي الحسن على بن ابي الفرج مهران بن على بن مهران  
القرميسى (٤٠٨) الاصل ، الاسكندراني الدار والوفاء ، يكنى ، ابا  
عبدالله ، التسافى المذهب • توفى فى التاسع من المحرم ، ستة عشر  
(٤٠٧) فى الوفيات لابن خلكان وبمئة الوعاة للسيوطى ، فقد ذكر اللقب:  
يوماريل •

(٤٠٨) قرميسين : بالفتح ثم السكون وكسر الميم • بلد معروف ، بينه  
وبين همدان ثلاثون فرسخا • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤  
ص ٦٩ )

وستمائة ، بنجر الاسكندرية - رحمه الله تعالى - .

محمد بن سعيد بن ابي النداء ، الموصل المولد والمنشأ . يكنى ابا بكر .

تفقه بالموصل مدة ، ثم توجه الى جريسة ابن عمر ودرس بها ووزر  
لصاحبها السلطان محمود بن سنجر شاه ، وسافر بعد هذا الى اربل واقام  
بها واقبل بصاحبها ، ثم عاد الى الجزيرة ولارم يته الى ان مات وهو  
والد ... (٤٠٩) الجزري واخوه العماد . توفى في سنة عشر وستمائة  
هذه السنة بالحريرة - رحمه الله تعالى - .

### ذكر الحوادث في سنة احدى عشرة وستمائة (١٠٠٠)

في صفر من هذه السنة ، وصل الى حلب المحروسة ، الملك المنصور  
واخوته ، اولاد الملك العزيز عماد الدين عثمان - صاحب الديار المصرية -  
ابن الملك الناصر ، صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب - اولاد  
اخى الملك الطاهر - صاحب حلب - بعد هربهم من اعتقال عم ايهم  
الملك العادل اياهم كما قدمنا شرح ذلك .

وفي هذه لسنة تزوج القاضي بهاء الدين بن شداد ، قاضي حلب ،  
بنت الشيخ عبد الرحمن بن الاستاذ المحدث وثقد العقدة ، بين يدي الملك  
الطاهر - صاحب حلب - وخطب والدها الشيخ عبد الرحمن الخطبة .  
وزوجت منه على صداق جملته خمسمائة درهم بمقتضى السنة . وهذه  
الوصاة كانت سبب سعادة بيت الاستاذ ، فان القاضي بهاء الدين ، بعد  
ذلك بمدة ، ولى القاضي زين الدين بن الشيخ عبد الرحمن نيابة الحكم  
... (٤٠٩) كذا في الاصل : وهو والد المحي الجزري واخيه العماد ... الخ .

(٤١٠) ١٣ مايس ١٢١٤م - ١ مايس ١٢١٥م



يحب ، وتقدم عنده بالتقدم الكثير ، وجار إليه القضاء بحلب ٥٥٥ (٤١٩)  
 بعده . ولم يزل القضاء فيهم بركة اتصالهم بالقاضي بهاء الدين بن عداد ،  
 والله اعلم .

## ذكر اجتماع فرنج قبرص وعكا وطرابلس وانطاكية ، وعسكر ابن لاون ، ملك الارمن ، وقصدهم بلاد المسلمين ، وما اتفق من الصلح

قال علماء التاريخ - رحمة الله عليهم - في هذه السنة ، اجتمع  
 الفرنج من جزيرة قبرص وعكا وطرابلس الشام وانطاكية وعسكر ابن  
 لاون - ملك الارمن - وكان قد تزوج بنت صاحب عكا ، واجتمع هؤلاء  
 الكفرة ببقية حصن الاكراد . فخافهم السلطان الملك المنصور - صاحب  
 حماة - والملك المجاهد شيركوه - صاحب حمص - فراسلا الملك الظاهر  
 - صاحب حلب - . فواصل الملك الظاهر الفرنج ، وان لا يتعرضوا بحماة  
 ويتركوها لاجله . فلما وصلت رسالة اليهم بذلك اجابوا اليه ، ورضوا  
 من الملك المنصور - صاحب حماة - بشيء حمله اليهم ، اتفقوا عليه  
 واصطلحوا معه .

## ذكر قصد الفرنج بلاد الباطنية ورجوعهم

في هذه السنة ، قصد الفرنج بلاد الباطنية ، وهم الاسماعيلية ، وهم

(٤١١) كذا في الاصل : اصل لا بعده ٥٥٥ الخ .

الدين يقالهم الفدائية (٤١٢) • ونازل الفرنج الحوابى من بلاد الباطنية وحاصروها حصاراً شديداً ، وكانوا حاققين عليهم ، بسبب قتل ابنى الابرنس الفرنجى ، الذى قدمنا ذكره • ولما بلغ الملك الظاهر - صاحب حلب - ذلك ، خرج من حلب فى عساكره ، متوجها الى بلاد الاسماعية ، ليدفع عنهم الفرنج • وبلغ ذلك الفرنج ، فرحل عن الخوايى (٤١٤) ، فتنفس خناق من كان فيه • ونزل الملك الظاهر بصلدى (٤١٥) وبعت نجدة الى الخوايى (٤١٦) فصعدت اليه ، وارسل الى الحصن اقامة كثيرة وميرة ، وبث الى الفرنج يعلمهم انه لا يمكنهم من الاسماعيلية • فاجابوا الى الصلح ، ورحلوا الى نطاكية ، وعاد الملك الظاهر - صاحب حلب - الى حلب والله اعلم •

## ذكر ظفر السلطان عز الدين - صاحب بلاد الروم - بالاشكرى ملك الروم

قال علماء التريخ - رحمهم الله تعالى - خرج الاشكرى ملك الروم الى الصيد وانفرد عن اصحابه ، فعارضه قوم من التركمان وهم لا يعرفونه ، وارادوا أخذ سلاحه وفرسه واضلانه • فخاف القتل وعرفهم

(٤١٢) كذا فى الاصل : الفداوية •

(٤١٤) كذا فى الاصل : فرحل عن الخوى ••• النخ •

(٤١٥) صلدى : لم اشر على تحديد لهذا المكان •

(٤١٦) كذا فى الاصل : وبث لحدده الى الخوايى ••• النخ •

بمنصبه ، وضمن لهم مالا ، فاحتفظوا به . وجعلوه إلى السلطان عز الدين كيكاوس بن كيخسروا بن قلع ارسلان السلجوقي - صاحب بلاد الروم - لأنه كان قتل والده السلطان غياث الدين كيخسرو صاحب بلاد الروم . فلما ظنر السلطان عز الدين بالاشكرى - ملك الروم - ، اعطى التركمان مالا جزيلا ، وعزم على قتله بآبيه ، فضمن له اموالا عظيمة ، وتسليم قلاع بلاده . فتسلم منه بلادا لم يملكها لمسلمون قبل ذلك . والله اعلم .

### ذكر رحيل الملك العادل الى الديار المصرية

في هذه السنة رحل السلطان ، الملك العادل سيف الدين ابو بكر محمد بن نجم الدين ايوب الايوبي ، الى جهة الديار المصرية ، بعد ان رتب امور الشام والشرق ، وقرر قواعده ، ووصل الى القاهرة المحروسة سالما ، واستقر بدار الوزارة ، وولده الملك الكامل ، مقيم بقلعة الجبل .

وقال الشيخ محمد بن زظيف الحموي ، ما صيقته : وفي سنة احدى عشرة وستمائة ، عاد الملك العادل الى الديار المصرية وصحبته كليم [ الفرنجي ] .

وفي هذه السنة توفي الامير بدر الدين دلدرم بن بهاء الدين ياروق - صاحب تل باشر (٤١٧) - وعمل عزاء بحلب . وولى تل باشر بعده ولده الامير فتح الدين .

(٤١٧) تل باشر : قلعة حصينة ، وكورة واسعة في شمالي حلب ، بينهما يومان ، ولها ربض واسواق ، وهي عامرة آهلة . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٦٤ )

وقال صاحب نظم السلوك فى تاريخ الخلفاء والملوك ، فاصيغته:  
 • فى سنة احدى عشرة وستمائة ، جهر الملك الكامل ولده ، الملك المسعود  
 صلاح الدين اقيس الى اليمن ، فصار اليها وملكها ، واستولى عليها ،  
 انتهى كلامه •

والاظهر ان ذلك كان فى السنة الاتية ، كما سنذكره فيها ، ان شاء  
 الله تعالى •

قال ايضا وفيها : هرب الامير عز الدين اسامة من مصر الى الشام ،  
 فكتب الملك الكامل الى اخيه المعظم يخبره بذلك • فسير الى جميع الطرقات  
 الشامية ، نقبض عليه ، وأحضر اليه ، فاعتقله بقلعة الكرك ، ومات بها •  
 واستولى الملك المعظم على ما كان بيده ، من البلاد والحصون ، ومن  
 جعلتها : قلعة عجلون وكوكب • انتهى كلامه (٤١٨) •

(٤١٨) ذكر تفرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٠٥ هذا الخبر  
 فى حوادث سنة تسع وستمائة ولاهينته ارى ذكره كما ورد •  
 قال : وكان الامير اسامة بالقاهرة ، فاتهم بمكيدة الملك  
 الظاهر غزى صاحب حلب ، ووجدوا كتباً واجوبة ، فخرج  
 اسامة المذكور من القاهرة ، كانه يتعبد وساق الى الشام فى  
 صليكه يطلب قلعة كوكب وعجلون ، وكان ذلك فى يوم الاثنين  
 سلخ جمادى الاخرة • فارسل الى بايس الحمام الى دمياط  
 بالخبر ، فقال العادل : من ساق خلفه ، فله امواله وقلاعه ،  
 فقال ولده الملك المعظم عيسى : انا ، وركب من دمياط يوم الثلاثاء  
 غرة رجب ، وساق ، ومعه نفر يسير وتلى يده حصان ، فكان

والاظهر ان ذلك كان في سنة ثمان وستمائة ، كما قدما شرحه (٤١٩)  
وحج بالناس في هذه السنة أمير الحج العراقي (٤٢٠) •

صباح يوم الجمعة بغزة - ساق مسيرة ثمانية ايام ، في ثلاثة  
ايام - فسبق اسامة • واما اسامة فتقطع عند ختاليكه وبقي وحده ،  
وكان به مرض النقرس ، فجاء الى بلد الداروم ، وكان المعظم  
امسك عليه من البحر الى الزرقاء ، فراه بعض الصيادين فسي  
برية الداروم فعرفه ، فقال له : انزل ، فقال : هذه الف دينار  
واوصلني الى الشام ، فاخذها الصياد ، وجاء الى رفاة فرفوه  
ايضا ، وخذوه على طريق الخليل ليحملوه الى عجلون ، فدخلوا  
به الى القدس ، في يوم الاحد ، في سادس رجب بعد وصول  
المعظم بثلاثة ايام ، فتسلمه المعظم ، وانزله بهيون ، وبعث اليه  
بشباب وطعام ولاطعه وقال : انت شيخ كبير وبك نقرس ، وما تصلح  
لك قلعة ، سلم الى كوكب وعجلون ، واما احلف لك على مالك  
وجميع اسبابك ، وتعيش بيتنا مثل الوالد ، فامتنع وشم المعظم ،  
فبعث به المعظم الى الكرك ، فعتقله بها ، واستولى على قلاعه وامواله  
وذخيره • فكان قيمة ما اخذ منه الف دينار •

(٤١٩) وبهذه العبارة تنتهي صفحة (١٢٦) من المخطوطة وفي حاشية  
الصفحة ، في الاسفل وردت العبارة التالية : « والله اعلم » حيث  
تبدأ بها الصفحة التالية (١٢٧) • ولكن يطالنا الموضوع : وحج  
بالناس في هذه السنة ••• الح • وعليه يظهر ان ورقة او اوراقا  
سقطت من الكتاب والتي تخص حوادث عام احد عشر وستمائة •  
المحقق •

(٤٢٠) وهو ابن ابي فراس بن ورام ، نائبا عن محمد بن يعقوت •  
(تقرى بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢١١)

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان في هذا العام ، وبعض اخبارهم

بدر بن جعفر بن عثمان النميري الواسطي ، يكنى ابا العجم الضريز  
بالاديب الشاعر • ولد في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وتوفى في ليلة  
الرابع عشر من شهر رمضان ، سنة احدى عشرة وستمائة ببغداد • ودفن  
من القاد بالورد • (٤٢١)

-١٦١-

ابو بكر بن عبد الغفار المهلبى ، الهمداني المصري وفاة ، يلقب  
شمس الدين القاضي الفقيه الامام •

اخبرني بعض الاخوان ، قال : زوت القرافة الصفري ، قرافة مصر  
وشاهدت بترية خربة ، بالقرب من قبر الشيخ شهاب الدين الطوسي  
امام الكبراني ، على عمود ، بعد البسملة : « كل نفس ذاق الموت .....  
الاية (٤٢٢) هذا قبر الفقير الى رحمة ربه ، الخاضع لجلاله ، المتسواضع  
لكبريائه ، القاضي الفقيه ، الامام الورع ، الزاهد العابد ، العالم العامل  
شمس الدين ابي بكر بن عبد الغفار المهلبى الهمداني • توفى في الثالث  
عشر من ذي الحجة ، سنة احدى وعشرة وستمائة •

علي بن ابي بكر الهروي الاصل ، الموصلى المولد ، الحلبي الوفاة •

- (٤٢١) لم اعثر على تحديد لهذا المكان •
- (٤٢٢) سورة آل عمران ، مدينة الاية ٣ •

-١٥٨-

يكنى ابا الحسن ، ويعرف بالسائح • لانه كان يكثر السباحة ، ويكتب على الحيطان (٤٢٣) ، ثم سكن حلب ، واستقر بها الى حين وفاته ، وله بها رباط ، وله مصنفات (٤٢٤) ، وحدث •

قال الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد الينمورى ، لشيخنا عبد العظيم المنذرى منه اجازة • توفى فى شهر رمضان ، سنة احدى وعشرة وستمائة هذه السنة بحلب •

على بن ابي المكارم المفضل بن ابي الحسن ، على بن ابي الفيث مفرج ابن حاتم بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن الحسن ، المقدسى الاصل ، (٤٢٣) ذكر ابن خلكان الهروى واثار الى اشتهاره فى الامصار والكتابة على الحيطان ، وذكر هذين البيتين لابن شمس الخلافة جعفر فى شخص يستجدى من الاس بأوراقه ، وقد ذكر فيهما هذه الحالة :

اوراق كديته فى بيت كل قسى      على اتفاق معان واختلاف روى  
قد طبق الارض من سهل ومن جبل      كأنه خط ذاك السائح الهروى

كما اورد ابن خلكان هذين البيتين حيث رأهما فى حائط الموضع الذى يلقى الهروى فيه الدرس ، وهما :

رحم الله من دعا لاناس      نزلواها هنا يريدون مصرا  
نزلوا وانخدود بيض فاما      اذف الين عدن بالدمع حمرا  
(وفيات الاتيان لابن خلكان ، ج ٣ ، ص ٣٢-٣٣)

(٤٢٤) ذكر العماد الحنبلى فى الشدرات ، ج ٥ ، ص ٤٩ وابن خلكان مصنفه ، وهى : كتاب الاشارات فى معرفة الزيارات ، وكتاب الخطب الهروية •

الاسكندراني المولد والدار ، المصري وفاة • يكى ابا الحسن الحافظ  
 الفقيه المالكي المذهب ، العياكم العدل • سمع بالاسكندرية من المشرفين  
 ابي محمد وعبد الله وابي الطاهر اسماعيل ابني عبد الرحمن بن يحيى  
 العثمانيين • ومن الحافظ ابي طاهر احمد بن محمد بن احمد الاصبغاني  
 وابي عبيد نعمة الله بن خلف (٤٢٥) وابي القاسم سالم بن ابراهيم  
 الاموري وجماعة من اهل البلد والعلماء عليها • وتفق على ابي طالب  
 صالح بن اسماعيل المعروف بابن بنت صفى ، وابي محمد بن عبد الله  
 ابن عتيق السقافى وابي طاهر اسماعيل بن علي بن عوف ، وابي طالب  
 احمد بن المسلم التوحى • وتأدب بغير واحد •

ورحل الى مصر سنة اربع وسبعين وخمسمائة ، وشهد بها •  
 قاضى القضاة ابي القاسم الماراني • وسمع بها من ابي الحسن علي بن هبة  
 الله الكامل ، وابي الفتح محمود بن احمد البغدادي ، وابي الفضل عبدالله  
 ابن الحسن بن عبد السلام ، وجماعة من اهلها والواردين عليها •  
 وتوجه الى مكة المشرفة ، وجاور بها ، وسمع بها من جماعة ، من  
 المجاورين بها ، والوافدين اليها ، منهم : ابي عبدالله محمد بن عبد الرحمن  
 الاصبغاني المنجى ، وابي عبدالله احمد بن الحافظ ابي العلاء الحسن  
 ابن احمد الهمداني ، وابي محمد عمر بن محمد بن عمر العاملي البخري ،  
 وغيرهم • وكب كثيرا ، وجمع مجاميع وفيدة • وحدث ياجز ميسن  
 الشريفين وبمصر والاسكندرية مدة ، ودرس وافق واملى ، واتفق به  
 الناس •

وقال الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد اليموري : لازمه

---

(٤٢٥) كذا في الاصل : المعارى •



الحافظ ابو محمد المنذرى واقطع اليه واخذ عنه جملة سالحة ، وانتفع  
به كثيرا ، فجراه الله تعالى احسن الجراء ، انه سميع الدعاء •

انشدنى الامام الحافظ ، ابو محمد المنذرى ، قال أنشدنا الحافظ  
ابو الحسن على بن المفضل لنفسه :

لكل امرئ ما فيه راحة قلبه      فيأنس انسان بصحبة انسان  
وما راحتي الا حديث محمد      واصحابه والتابعين باحسان  
قال انشدنى الحافظ ابو الحسن لنفسه : وانشدنى الحافظ ابو محمد ،  
ايا نفس بهتور عن خير مرسل      واصحابه والتابعين تمسكى  
عساك اذا بالمت فى شر ديسه      بما طاب من نشر له قمسك  
[ وحافى غدا يوم الحساب جهنما      اذا لفحت نيرانها ان تمسك ] (٢٧٧)

وانشدنى ، قال انشدنى لنفسه

الا ان حير الاس بعد نيههم      عتيق ابو بكر ومن بعد عمر  
وعثمان ذو النورين ايضا وبمده      على ابو السبطين كالشمس والقمر  
اوائلهم عين وهم أعين السورى      فهل بعد هذا للمفاخر مفتخر ؟  
فكن شاكرًا لله جل جلاله      على حبهم فهو المجازى لمن شكر

وانشدنى ، قال انشدنى لنفسه

(٢٧٧) ذكر ابن خلكان فى وفياته ، ح ٢ ص ٥٣ واير الفداء فى البداية  
والنهاية ج ١٣ ص ٦٨ ، هذا البيت ، واتماما للفائدة ذكرته •  
المحقق

عجبت لمن يضاحك ملء فيه  
واعجب منه من هو مطمئن  
ولا يدرى أأرضى الله أم لا  
وما املى (٤٢٨) على الملكين املا  
وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

انما الدنيا كبحر زاخر  
فدع الحيلة فيها جانباً  
فيه للوارد صفو وكدر  
وتدحرج مع تيار القدر  
وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

يا رب عفوك عن ذى زلة عظمت  
ان لم يكن هو اهلاً ان تسامحه  
به المهابة حتى لا ذ بالكرم  
فانه من جميل الظن في حرم  
وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

يا حبيذا الصالحون انهم  
ان لم اكن قد فعلت ما فعلوا  
في سبل الصالحات قد ملكوا  
فليتني قد تركت ما تركوا  
وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

تصرم الوقت في مالا انتفاع به  
وانما العمر مثل الظل تحسبه  
والربح ان فات رأس المال خسران  
يرتد وهو على التحقيق قصصان  
وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

ارد بفمالك وجه الاله  
ولا تبغ ان يجمعوا في الثناء  
ودع ما سواه ومن شاء قالا  
عليك فانك تبغى المحالا  
(٤٢٨) كذا في الاصل : وما ملا على الملكين املا .

وَأُنشِدُنِي ، قَالَ أَنُشِدُنَا لِنَفْسِهِ :

يا ايها الطالب نيل القسـى	انى اذا استصحتى ناصح (٤٢٩)
ان فات ما تبغيه من ثروة	فلا يفتك العمل الصالح
فقد سرى فى مثل سائر	كل امرئ غاد به رائـح
من انقى الله فـذاك الذى	سيق اليه المتجر الرابعـح

وَأُنشِدُنِي ، قَالَ أَنُشِدُنَا لِنَفْسِهِ :

ان الرواية بالنـزو	ل عن المدول العار فينا
خير من العالى عن الـ	جهال والمستضعفينـا

وَأُنشِدُنِي ، قَالَ أَنُشِدُنَا لِنَفْسِهِ :

ان خير الناس طـرا	فى قديم وحديث
رجل همتـه تسـ	موا الى علم الحديث

وَأُنشِدُنِي ، قَالَ أَنُشِدُنَا لِنَفْسِهِ :

ان الرثاـة بالروا	ية للحديث بلا دراية
لا تسم نقص للسـدى	يبغى العناية بالنهايـة

وَأُنشِدُنِي ، قَالَ أَنُشِدُنَا لِنَفْسِهِ :

اطمت النهى والعمر فى عنفوانه

وخالفتها من بعدما انصرم العمر (٤٣٠)

(٤٢٩) كذا فى الاصل : يا ايها الطالب نيل الصا ٠٠ الخ •

(٤٣٠) كذا فى الاصل : اطمت اليها والعمر ٠٠ الخ •

فيا ليت ما بي أولا كان اخرا  
وامرى هذا عكسه ذلك الامر

وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

نصت لهجرى حين لاح بعارضى مواضع شيب ليس تخفى قنبرها (٤٣١)

ولم يدر ان الوم فى سدقة الدجى (٤٣٢)  
الذ اذا كان الصباح ينيرها

وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

عجبت لمنسى بعدهم ما بقوؤها	ولم احط من لقياهم بمرادى
لممرك ما فارقههم مذ ودعوا	ولكننا فارقت طيب رقبادى
وقد منعوا مى زيارة طيفهم	وكيف يزور الطيف خلف سهاد
وأعجب ما فى الامر شوقى اليهم	وهم فى سوادى فاطرى وفؤادى

وانشدني ، قال انشدنا لنفسه :

قل لمن قال اــــ	فى غد ســــوف نلتقى
هل ضمنت البقا الــــى	بعد يــــوم التفرق

وانشدني ، قال أنشدنا لنفسه ، ونحن ببستانه ، طاهر الاسكندرية:

- 
- (٤٣١) القنبر : اول ما يظهر من الشيب
  - (٤٣٢) كذا فى الاصل : فى سدقة الدجا

رعى الله أيام المقام يروضة      تروح علينا بالسرور وتفقدى  
كان الشقيق الغض بين نباتها      نجوم عقيق فى سماء زبرجد

وانشدنى ، قال أنشدنا لنفسه ، فى شمة :

وممفرة هيفاء محرورة الحشا      تقيم على حال المحب شهودا  
حكى أدمعى سكبا وقلبي تضرما      وجسمى نحولا والجفون شهودا

وانشدنى ، قال انشدنا لنفسه :

ثلاث بآت بليبا بها      البق والبرغوث والبرغش  
ثلاثة اوحن ما فى الورى      ولست ادري ايهم اوحن  
واخبرنى الحافظ ابو محمد ، قل سمعته يقول : ولدت ليلة السبت  
الرايح والعشرين من ذى القعدة ، سنة اربع واربعين وخمسمائة •  
وتوفى بعد أن صلى صبح يوم الجمعة ، مستهل شعبان ، سنة احدى  
عشرة ، هذه السنة ، بالاهرة المحروسة • ودفن بسفح القطم ، بتربة  
الوزير الصاحب (رحم) •

قال الحافظ جمال الدين يوسف اليمورى : نقلتها من خط الحافظ  
ابى محمد بعد ان قرأتها عليه فى يوم الاربعاء ، رابع عشر صفر ، سنة  
خمس واربعين وستمئة بدار الحديث الكاملية بالقاهرة ، ومن خط  
اليمورى ذلك • (٤٣٣)

(٤٣٣) ذكر المترجم ابا الحسن : ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ح ٢ ،  
ص ٤٥٢ والذهبي : العبر فى خبر من غير ، ح ٥ ، ص ٣٨ •  
والعماد الحنبلى : شذرات الذهب ، ح ٥ ، ص ٤٧ • وابو الفداء :  
البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٦٨ •

## ذكر الحوادث في سنة اثنتي عشرة وستائة (٢٢١)

في هذه السنة قتل الملك الطاهر محمود بن الشكرى خنقا ، وهو الذي وجد عده الملك الطاهر ، لما كان هو واخوه الملك الافضل محاصرين لدمشق (٤٣٥) ، وكان ذلك احد اسباب الفساد ، بين لاهوتين ، حتى وحلا عن دمشق . (٤١٥ مكرر )

وفيها قتل الباطية اخ الملة - صاحبة عكا - وكان خرج من البحر في عالم من الرنج ، لنصرة اصحاب اساية .

وفيها نزل الرنج - لمن الله من مض منهم ، وخذل من بقي فيهم - الخواي (٤٢٦) من بلاد الباطية ، وجدوا في قتال اهله . وقاتلهم رجاله الحلبيين الذين بسهم الملك الطاهر - صاحب حلب - بجدة لاهل الخواي كما قدمنا شرحه . (٤٢٦ مكرر )

---

(٤٢٤) ٢ ماي - ١٢١٥ - ١٩ نيسان ١٢١٦ م  
(٤٣٥) كان ذلك في سنة ست وتسعين وخمسمائة للهجرة . انظر الجزء الثاني من المجلد الرابع من تاريخ ابن الفرات ، ص ١٧١ .

(٤٣٥ مكرر) ذكر هذا الخبر ، ابن واصل في كتابه مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٤٢٨

(٤٣٦) كذا في الاصل : الخواي من بلاد الباطية .  
(٤٣٦ مكرر ) ورد هذا الخبر في مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ .

## ذكر ارسال الخليفة كتابه الذي الفه وسماه « روح العارفين » الى الشام ومصر وغيرها ليعلم

فى هذه السنة ، وصل رسول الخليفة الناصر لدين الله ، امير المؤمنين العباسى ، الى الشام ومصر ، وعلى يده كتاب ، ألفه الخليفة المذكور وسماه « روح العارفين » وامر ان يسمع (٤٣٧) فى البلاد كلها .

ولما وصل هذا الرسول الى حلب ، قعد فى شرقى الجامع ، واحضرت آلات الذهب والفضة التى تصلىح للبخور والطيب (٤٣٧ مكرر) . وحضر القاضي بهاء الدين بن شداد واكابر حلب . وحضر الملك الصالح صلاح الدين أحمد بن الملك الطاهر - صاحب حلب - وسمع الكتاب .

وفى شهر رمضان ، من شهور هذه السنة أيضا ، وصل الى حلب الشيخ شهاب الدين السهروردى رسولا من الخليفة الامام الناصر لدين الله الى الملك الطاهر - صاحب حلب - ومعه تشرىف جليل فرجية (٤٣٨) فمرو (٤٣٧) جاء فى مفرج الكروج : وامر ان يسمع بالسدد عن الخليفة ، فسمع فى البلاد كلها .

(٤٣٧ مكرر) كذا فى الاصل : مرقى الجامع واحصرت الاب الذهب والفصه اتى تصلىح للمحور والطيب . . . الح .  
(٤٣٨) كذا فى الاصل : مرجيه فروسمور بثوب اسود . . اخى الفرجية وهو على شكل قباء مسترسل ، يصنع عادة من الجوخ ، واكامه طويلة واسعة ، وغير مفتوحة او مشقوقة .

سمور مفضلة بنوب [ أطلس ] اسود ، وسيف محلى (٤٣٩) • واسمع  
الملك الطاهر سبعين حديثا بوية ، من تخريج الحليفة الناصر لدين الله •  
وجلس الملك الطاهر وأكابر دوله بين يدى الشيخ شهاب الدين ، وكان  
كلما جرى ذكر أمير المؤمنين ، قام الملك الطاهر على رجله قائما •

وبعد اسماعه الاحاديث ، نصب له كرسى الوعط واذن بالدخول ،  
لسماع وعظه والله اعلم •

وفى هذه السنة صالح الفرنج الباطية اهل الخوايى (٤٤٠) ورحلوا  
عنهم بعد ان كانوا حاربوهم حربا شديدة ، وكان المتوسط فى الصلح  
بينهم الملك الطاهر - صاحب حلب - •

وفىها ملك الفرنج انطاكية ، من بلاد السلطان الملك الناصر عز الدين  
كيكاوس بن غياث الدين كيخسرو السلجوقى ، وقتلوا بها من  
المسلمين •

وفى شوال هذه لسنة ملك ابن لاون ، ملك الارمن انطاكية واحسن  
الى أهلها ، وأظهر فيها العدل • وكان الأبرنس ، ملك الفرنج ، صاحبها  
ظالما ، فحسن موقع ابن لاون من أهل انطاكية ، وأطلق جماعة من

(٤٣٩) كذا فى الاصل : محلا ٠٠٠ الح •

(٤٤٠) كذا فى الاصل : اهل الخوايى • وصحت بعد مراجعة مفرج

الكروب لابن واصل ، ج ٣ ، ص ٢٢٢



أمرى المسلمين بها ، وحملهم الى حلب ، ووقع الصلح بينه وبين الملك  
الظاهر - صاحب حلب -

وفي هذه السنة ، فتح الملك العالبي عز الدين كيكائوس ، قلعة من  
بلاد الارمن منيعة تسمى لؤلؤة (٤٤١) فسلم بن لاون بفراس السبي  
الداودية (٤٤٢) واخرجهم من انطاكية ، واستتاب ابن اخيه بانطاكية ،  
وعاد الى بلاده ، خوفا من الملك العالبي . واستعاد الملك العالبي عز الدين  
كيكائوس انطاكية .

وفي هذه السنة ايضا وصل الى الملك الظاهر - صاحب حلب -  
هدية الملك العالبي ، عز الدين المذكور والبنشارة ، يعود انطاكية السبي  
المسلمين .

### ذكر بعض خبر الملك (٤٤٢) المعظم ابن الخليفة ووفاته

كان الملك المعظم ابو الحسن علي بن الخليفة الامام الناصر لدين الله  
العباسي ، حسن السيرة ، كثير الصدقة كريما ، كثير المعروف ، محبوبا  
الى الخواص والعوام . وكان والده الخليفة الناصر لدين الله يحبه حبا  
شديدا ورشده لولاية العهد من بعده ، وخلع لذلك اخاه عدة الديين

(٤٤١) كذا في لاصل : و . . . حتى لولو فسلم ابن . . . الخ . . . وصحح  
بعد العودة الى المصدر السابق .

(٤٤٢) انظر تاريخ ابن الفرات ، ج ٢ المجلد الرابع ، ص ٣٨ ، حاشية

١٤١

(٤٤٢) نعم ابن واصل في مفرج الكروب ج ٣ ، ص ٢٢٩ : الامير .

ابا نصر محمد ، كما قدمنا شرحه • ومرض على المذكور بالاسهال ،  
وتوفي في العشرين من ذي القعدة الحرام (٤٤٣) من شهور هذه السنة ،  
فحزن عليه والده الخليفة حزنا لم يسمع مثله •

ولما توفي اخرج نهارا ومشى جميع الناس بين يدي تابوته الى تربة  
جده وهى عند قبر معروف الكرخي ، فدفن هناك • ولما دخل التابوت  
الى التربة ، اغلقت الابواب ، وسمع الناس الصراخ العظيم من داخل  
التربة • فيقال ان ذلك كان صوت الخليفة (٤٤٤) • ودامت عليه المناحات  
فى افسار بديد ليل ونهارا واياما ، فلم تبق بديد محلة ، الا وفيها  
الوح • ولم تبق امرأة الا وأظهرت الحزن ، ولم يسمع بديد مثل ذلك  
فى قديم الزمان ولا حديثه •

ولما سمع الملوك بموته ، جلسوا فى العزاء له لاسبين شعار الحزن ،  
خدمة للخليفة • وعزى فيه الشعراء الخليفة ورثوه • فمن رثاه الشيخ  
شرف الدين راجح بن اسماعيل الحلبي ، الشاعر المشهور ، عندما عمل  
الملك الظاهر غازي - صاحب حلب - عزاء ، بقصيدة ، مطلعها :  
اكذا يهد الدهر اطواد الهدى ويرد بالكبات شاردة الردى؟ (٤٤٥)

(٤٤٣) لم يذكر «القعدة» وترك مكانها بياضا ، وبعد الرجوع الى امرأة  
الزمان ج ٨ ، ص ٥٧٢ ، ومفرح الكروب فقد ذكرنا تاريخ  
الوفاة ، فى العشرين من ذي القعدة من سنة اثنى عشرة وستمئة •  
(٤٤٣ مكرر) وجده هـ الخيزران •

(٤٤٤) ذكر سبط بن ابيوزى فى مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ٥٧٢ :  
« واحرق التابوت ، وبين يديه ارباب الدولة ، لم يتخلف سوى  
الخليفة • وحمل الى التربة الخليفة ، فدفن معها فى اقبة • •  
(٤٤٤) كذا فى الاصل : ويرد بالكبات شاردة الردا •

اكذا تعيث النسيرات وينطى  
يا للرجل لنكبة بسوية  
ولخطة شنعاء لاحظها الهدى  
لو كت بالشهباء يوم توارت  
يوما تراحت الملائكة العلى  
قصدت امير المؤمنين رزية  
هى ضعفت شم الجبال واخضعت  
شنت على حرم الخلافة عارة  
فسقى ابا حسن ثراك صانع  
ومنها :

ما للامامة اصبت مسجوعة  
درت الخلافة يوم علم مصابة  
صت ملائكة السماء عليه من  
جلت له حور الجبان وجلت  
صبرا امير المؤمنين فلم تزل  
وامنح غيث لدين صبرا منك لو  
فهو الضعيف اذا تلم ملمة  
واسلم فلا سمع اللى الى بعدها

(٤٤٦) الشطر التالى غير مستقيم وهكذا فى الاصل : لك مبرح غديات  
عودا رصحيح يد الرجوع الى شعراء الحدة للحافسى ، ح ٢  
ص ٣٦٦ ، م رج الكروب ج ٣ ، ص ٢٣٠  
(٤٤٧) كذا فى الاصل : ورب الحلامه يوم علم مصابه ٠٠٠ النخ .  
(٤٤٨) كذا فى الاصل : لواء شديه يوما اليه لاهندا  
(٤٤٨ مكرر) اورد هذه الايات ابن واصل فى مفرج الكروب ، ج ٣ ،  
ص ٢٣٠-٢٣١

ورثاه القاصي كمال الدين بن البيه المصرى الشاعر المشهور ، لما  
عمل الملك الاشرف - صاحب خلاط ، والبلاد الشرقية - ابن الملك  
العادل - صاحب الديار المصرية والبلاد لثاميه وعيرها من انمالك  
الايبوية - عراء ، بقصيدة مطلعها :

الناس للموت كخيل الطراد	فلسابق السابق منها الجواد
والله لا يدعو الى داره	الامن استصلح من ذا العباد (٤٤٩)
والموت بقاد على كفه	جواهر يحار منها الجياد
والمرء كالطل ولا يد ان	يزول ذلك الطل بمد استداد
لا تصلح الارواح الا اذا	مرى الى الاجساد هذا الفساد
ارغمت ياموت انوف القنسا	ودست أعناق السيوى الحداد
كيف تخرمت عليها وما	أنجده كل طويل الجساد
نجل امير المؤمنين السذى	من خوفه يرعد قلب الجماد
معية أدكت قلوب السورى	كأنها فى كل قلب زناد (٤٥٠)
نازلة حلت فمن اجلها	من بوا العباس لبس الحداد (٤٥١)
ومها :	

خليفة الله اصطر واحتسب	فعدوهى البيت وات اعماد
بالعلم والعالم بكم يقتدى	اذا دجا الحطر رصل الرشاد (٤٥٢)

- (٤٤٩) كذا فى لاصل : الا من استصلح من ذا العدد •
- (٤٥٠) فى اصل : قلوب الردى ، ووردت فى ديوان ابن البيه ،  
ص ١٠ قلوب الردى ايضا •
- (٤٥١) جاء فى الديوان : من بنو العباس لبس السواد •
- (٤٥٢) ورد فى الديوان : فى العلم والحلم • • الح • وفى الاصل نسي  
العلم والعالم ، وفى مفرج الكروب بالحلم والعلم • • والصحيح •

انت سماء اطلعت زهرها لا ينقص الأقل منها عداد (٤٥٣)  
وانت لبحر البحر ما ضره ان سال من بعض نواحيه واد (٤٥٤)  
[ حبك فرض في قلوب السورى وابن الولا بعدك يا ابن الولاد (٤٥٥)  
ياتوح رث اعمارنا واحتكم ملكك الله رقاب العباد

## ذكر ارسال الملك الكامل ولده، الملك المسعود الى اليمن واستيلائه عليها

كان لسعد الدين شاهان شاه بن الملك المظفر قسى الدين ، ولد  
يقال له سلمان شاه ، قد خلع لباس الاجناد ، ولبس لباس الفقراء ، وتسامع  
الفقراء يلبس دلسا (٤٥٦) ويحمل ركوة ، وينتقل من مكان الى مكان ،  
فاتفق انه حجع الى مكة - شرفها الله تعالى - ، وكانت أم الملك الناصر  
ابن سيف الاسلام طنتكين بن نجم الدين ايوب - صاحب اليمن - ، قد  
تقلبت بعد قتل ولدها ومن قتله ، كما قدمنا شرحه ، على زبيدة (٤٥٧)

- (٤٥٣) كذا فى الاصل : انت سماء طلعت ... البح .
- (٤٥٤) ورد فى الديوان : ان سال من بعض نواحيه واد .
- (٤٥٥) لم يذكر هذا البيت ابن الفرات ، كما لم يذكره ابن واصل ،  
ودكرته نقلا عن الديوان اتما ما للفائدة المحقق .
- (٤٥٦) كذا فى الاصل : يلبس دلسا ويحمل ركوة ... الخ والدلق :  
نوع من اللبس كان يلبسه الفقراء ( الدراويش ) وهو غير مخيط .  
( دوزى : معجم الملابس العربية ، ص ١٨٣ ) .
- (٤٥٧) زبيد : بفتح اوله وكسر ثانيه ، ثم ياء متتمة من تحت . وهى  
مدينة مشهورة باليمن ، احدثت فى ايام النامون وبازائها ساحل  
غلافقة وساحل المنذب . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،  
ص ٩١٥ ) .

واحررت الاموال عدها • وكانت تنتظر وصول رجل من بى ايوب  
تتوجه وتملكه البلاد • فبعثت الى مده المسرفة بعض علمائها ، يتشف لها  
عن احبار مصر والشام ، فوقع بسديمان شاه بن الملك سعد الدين شاهان  
شاه بن الملك امطر تقى الدين بن نجم الدين ايوب ، وقد جاء حاجا مع  
العقراء ، فسأله عن اسمه وسبه ، فعرفه • نكب اليهسا وعرفها ذلك ،  
فاستحضرته ، واخذت عليه وتزوجته وملكته اليمن فملاها جورا وظلما ،  
واطرح زوجته الى ملكته البلاد واعرض عنها ، لما قدمنا شرحه •

وكتب الى السلطان الملك العدل كتابا اوله : • ايه من سليمان وانه  
بسم الله الرحمن الرحيم • • فاستعمل الملك لعاذل ثقله ، وعلم انه لا بد  
للدين من سلطان قهر يهضى اليها ، ويدبر امر ملها (٤٥٨) • فلما كان  
في هذه السنة ، سنة اثنتى عشرة ، بعث الملك الكامل ناصر الدين محمد  
ابن الملك العادل صاحب الديار المصرية - ولده الملك المسعود صلاح  
الدين يوسف ، وجهاز معه جيشا كثيفا • فدعى الى اليمن فملكه واستولى  
على معاقله ، وظفر بسليمان شاه ، وبعث به تحت الحوطة (٤٤٩) الى مصر  
المحرومة • فاجرى له الملك الكامل ، ما يقرم به • ولم يزل مقيما بالقاهرة

---

(٤٥٨) انظر حوادث سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، تاريخ ابن العرات  
الجزء الثانى من المجلد الرابع ، ص ٢٣٦ • فقد اورد ابن العرات  
هذا الخبر بالص فى الكتاب المذكور • المحقق •

(٤٥٩) كذا فى الاصل : • بحسب الحولحه •

المحرورة ، الى سنة سبع واربعين وستمائة ، فخرج الى المنصورة (٤٦٠)  
فجازيا ، فقتل شهيدا .

واما الملك المسعود بن الملك الكامل ، فانه استمر مالكا لليمن .  
وكانت همته عالية . وصرامة عظيمة وشهامة ، فضبط اليمن ضبطا حسنا  
فانت له ممالكه ، وخاف المفسدون خوفا عظيما . وكان ما سنذكره ان  
شاء الله تعالى .

وقيل قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان ما صيفته :  
« في سنة اثنتى عشرة وستمائة ، عاد الملك العادل من الشام الى الديار  
المصرية ، وقرىء عليه جملة ما صرف على الملك المسعود صلاح الدين  
ابا المظفر يوسف اظسيس (٤٦١) بن الملك الكامل ، حال تجهيزه الى  
اليمن وتملكه لها ، بغير امره لكثرة . وانكر على القاضي الاعر(فخرالدين

(٤٦٠) المعهودة : بلدة انشأها الملك الكامل بن الملك العادل بن ايوب ،  
بين دمياط والقاهرة ، وربط بها في وجه الافرنج ، لما ملكوا  
دمياط سنة ٦١٦ هـ . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٦٣ )  
(٤٦١) اظسيس والعام ، يسمونه أقيسيس ، ويرى تغرى بردى صاحب  
النجوم الزاهرة ان اسمه أضييس وطلب عليه تسمية العامة .  
والسبب ان والده الملك الكامل ما كان يعيش له ولده فلما ولد هذا  
أضييس ، قال له بعض الاتراك ، في بلادنا اذا كان الانسان لا  
يعيش له ولد ، يسمونه أضييس ، ومنه باللفة اتركية : ماله  
اسم . فسماه والده الملك الكامل بذلك ( النجوم الزاهرة ، ج ٦٠ ،  
ص ٢١٠ )

ابن شكر ( ٤٦٢ ) وضربه وقيده واعتقله بقلعة الجزيرة •  
 وقيل حمل قلعة بصرى (٤٦٣) واعتقله بها • ويصل اول ما وزر  
 للملك العادل ٠٠٠ (٤٦٤) بن التجار ، مدة قريبة ، ومات ووزير بعده  
 صاحب صفى الدين عبد الله بن شكر • وكان ذا سطوة وجبروت وأقدام ،  
 وتمكن من الملك العادل واستولى عليه ، وعظم قدره ، وصار كتاب  
 الدولة من الدواوين واستصفى اموالهم ، فهرب منه القاضي الاشرف الى  
 بغداد ، واستشفع بالخليفة ، الامام الناصر لدين الله ، واحصر كتاب  
 شفاعته الى الملك العادل • وهرب أيضا علم الدين بن ابي الحجاج -  
 صاحب ديوان الجيش - والقاضي الاسعد بن مائى - صاحب ديوان  
 المال - التجأ الى الملك الطاهر - صاحب حلب - ، فأحسن اليهما عاية  
 الاحسان ، وقرر لهما معلوما ، يقوم بهما • وكانا يحضرا عنده ،  
 ويركيان هي خدمته • فأقاما عنده الى ان توفيا • وصار بنى حمدان (٤٦٥)  
 وبنى حبيب (٤٦٦) واناير الكتاب المشهورين (٤٦٧) ، والملك العادل  
 لا يعارضه فى شيء • وصار الصاحب صفى الدين المذكور كثير التعاضب  
 على الملك العادل ، فغضب فى سنة تسع وستمائة ، وحلف انه ما بقى  
 يخدم • فأخرجه السلطان الملك العادل من الديار المصرية ، كما قدمنا

(٤٦٢) ما ذكر بين القوسين جاء فى حاشية صفحة المخطوطة •  
 (٤٦٣) بصرى : من اعمل دمشق ، وهى قصبة كورة حوران •  
 ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٥٤ ) •  
 (٤٦٤) كذا فى الاصل : اول ما ورد للملك العادل الصمعة من  
 التجار ٠٠٠ النخ •  
 (٤٦٥) : و حمدان : بطن من بنى تغلب بن وائل ، من السعدانية •  
 (القلقشندي : نهاية الارب ، ص ٢٣٦ • طه القاهرة سنة ١٩٥٩)  
 (٤٦٧) كذا فى الاصل : واكابر الكتاب المموس • والملك الانل ٠٠ الحج •



شرحه ، فخرج بجميع أمواله وحرمه وغلماه • وقيل ثقله كان على ثلاثين جملا • وتحدث اعداؤه مع الملك العادل بأن يقبض على أمواله ، فلم يوافقهم • ولا عارضه فى شيء بالجملة • فتوجه صاحب صمى السى آمد ، فقام عند الملك الصالح بن ارتق صاحبها ، الى ان مات الملك العادل • وسير الملك الكامل بن الملك العادل فى طلبه ، فحضر اليه ، فى سنة ست عشرة ومستمائة كما من ذكره ان شاء الله تعالى •

وولى بعد صاحب صمى الدين بن شكر ، القاضى الاعز فخرالدين ابن شكر • واتفق له ما قدمنا شرحه والله اعلم •

وفى هذه السنة ، اتعل الملك العادل الى الكرك بذخائره واولاده ، وقيل كان ذلك فى السنة الآتية •

وفى هذه تشوش مزاح الملك العادل ، فسير اليه الملك الطاهر رسولا القاضى بهاء الدين بن شداد - قاضى حلب - وفى ضمن ذلك يتوقع موته - قاله الشيخ محمد بن نظيف الحموى (٤٦٧) مكرر

والاظهر ان سفر القاضى بهاء الدين بن شداد الى مصر ، كان فى السنة الآتية ، كما - ذكره ان شاء الله تعالى •

---

(٤٦٧مكرر) جاء فى التاريخ المنصورى لمحمد بن نظيف الحموى : فسير اليه القاضى بهاء الدين بن شداد رسولا وفى ضمن رسالته يتوقع ما يكون من مرضه • ( التاريخ المنصورى ص ١٣٣ )

وقال ابو القاسم العافى وابن اليسر وعيرهما ، كان ابو اسحاق  
ابراهيم بن يوسف بن يعقوب بن ابي محمد عبد المؤمن بن علي ، عظيم  
القدر ضخم الملك ، محبا في الطلب ، مقربا لاهله ، ولى غرناطة نيابة عن  
ابيه ، سنة اربع وثمانين وخمسمائة في شوال ، وصرف عنها في سنة  
تسع وثمانين وخمسمائة فحمد الناس سيرته واتنوا كثيرا على فضله ،  
وانتقل الى ولاية اشبيلية في سنة اثنتي عشرة وستمئة . والله اعلم .  
قال بعض اهل التاريخ مما صيغته : في هذه السنة مات يونس (٤٦٨)

ابن ابي غالب بطرك اليعاقبة في يوم الخميس ، عيد الفطاس (٤٦٩) سنة  
اثنين وثلاثين وسبعمائة للشهداء (٤٧٠) الموافق للرابع عشر من شهر  
رمضان سنة اثنتي عشرة وستمئة للهجرة . فكانت مدة بطركيته ست  
وعشرين سنة واحد عشر شهرا وثلاثة عشر يوما . وكان هذا البطرك  
تاجرا يتردد الى اليمن ، وحصل جملة من متجره ، وكان معه شيء لاولاد  
الخياب يتجر فيه . واتفق له في اخر سفراته ، انه غرق (٤٧١) وطلع

(٤٦٨) كذا في الاصل : مات اسما تولى بن ابي غالب . . . الح .  
(٤٦٩) عيد الفطاس : يحفل اقباط مصر بهذا العيد في ١٩ كانون الثاني ،  
وهو ثالث الاعياد السيديّة الكبرى - اى المتعلقة بالسيد المسيح (ع)  
بعد عيدى القيامة والىلاد ، وهو ذكرى عماد السيد المسيح على يد  
يوحنا المعمدان في نهر الاردن ، ويسبق هذا العيد صوم يسمى  
( برمون الفطاس ) ، يترأخ بين يوم واحد وثلاثة أيام ، حسب  
وقوع العيد ، من ايام الاسبوع .

(٤٧٠) كذا في الاصل : سنة ابن نولين وسمايه للسهدا . . . الخ .  
(٤٧١) ذكر المقرئى في الحطط ، ج ٢ ، ص ٤٩٦ : فاتفق انه غرق  
في بحر الملح وذهب ماله ، ونجا بنفسه الى القاهرة ، وقد أمس  
اولاد الخياب . . . الخ .

بنفسه • فبلغ ذلك اولاد الخباب • فياسوا مما معه • فلما وصل واجتمع بهم • قالوا له : قد بلغنا ما جرى عليك • فلا تحمل [نمك] هما لما كان لنا منك • فقال لهم : الذى لكم سالم • فاسى كت جعلته فى نقائر خشب واسمرتها فى المركب • واحضر لهم مالهم • فتميز عددهم بذلك • فلما مات البطرك مرقس (٤٧٢) ابن زرعة • سعى يوس (٤٧٣) المذكور للقس ابى ياسر الذى كان مقيما بالعدوية (٤٧٤) سعيا كثيرا • فقال له اولاد الخباب : ما يكون بطرك الا انت • ونحن نزيك ونشهد بذلك • فوافق على ذلك • فلما قدم بطركا • عز على القس ابى ياسر • وهجره بعد صحة طويلة •

ويقال انه قدم بطركا ومعه سبعة عشر الف دينار مصرية لنفسه • وانه انفقها فى مدة البطركية على الفقراء والمساكين • وابطل الديارية • ومنع الشرطونية (٤٧٥) ولم يأكل فى مدة بطركيته لاحد من الصارى خبزا كبيرا ولا صغيرا (٤٧٦) ولا قبل لاحد منهم هدية •

---

(٤٧٢) كذا فى الاصل : اسا مرمص • والتصحيح • عن الخطط للمقرىزى •  
 (٤٧٣) كذا فى الاصل : سعى اسا يوس • • • الخ  
 (٤٧٤) العدوية : قرية ذات خمسائين • قرب مصر • على شاطئ • شرقى النيل تلقاء الصميد • ( ياقوت : معجم البلدان • ج ٣ • ص ٦٢٤ )  
 (٤٧٥) الديارية والشرطونية : وهى تبرعات يجمعها القساوسة بمصر من الاقباط • مرة كل عام • وذلك اثناء الصوم الكبير • قيل عيد القيامة • ويصرف جزءا منها على الكنيسة المحلية • ويرسل الباقي الى الاسقف او المطران المسؤول عن هذه الكنيسة • لينفقها على الاسقفية •

(٤٧٦) كذا فى الاصل : خبزا كبيرا ولا معدا ولا قبل • • • الخ •

وكان القس داود بن يوحنا ، المعروف بن لعدى من أهل  
 الفيوم (٤٧٧) ملازما الشيخ نشو الخلافة ، ابا الفتوح بن الميقات (٤٧٨)  
 كاتب الجيوش المادية ويسافر معه ويصلى به . فلما مات هذا البطريك  
 يونس (٤٧٩) طلب ابو الفتوح من السلطان الملك العادل البطركية لقس  
 داودا ، فأجابه وكتب له توقيعا بذلك ، ولم يستأذن الملك الكامل وهو  
 ولى عهد . ونائبه فى البلاد المصرية . وبلغ ذلك النصارى من المصريين ،  
 فلم يوافقوا عليه ، وجمع شخص يقال له الاسعد بن صدقة كاتب دار  
 التفاح بمصر جماعة من النصارى ٠٠٠٠ (٤٨٠) بمصر ، وطلعوا فسى  
 الليلة التى وقع رأى الشيخ ابنى الفتوح على مقدمة القس داود فى صيحتها  
 ومعهم الجموع (٤٨١) الى تحت القلعة واستأثروا الى الملك الكامل ،  
 وقالوا : هذا الذى يريد ابو الفتوح يعمل بطركا بنير امرك ، ما يصلح  
 ونحن فى شريعتنا لا تقدم بطركا ، الا باتفاق الجمهور عليه ، فخرج  
 اليهم أمر من الملك الكامل يطيب قلوبهم . وفى باكر الهار ركب  
 القس داود ومعه الاساقفة ومحاكم كثير من النصارى ، ليقدموه

- 
- (٤٧٧) اليوم : ولاية غربية بمصر ، بينها وبين القسطنطين اربعة ايام .  
 ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٩٣٣ )  
 (٤٧٨) كذا فى الاصل : ابا الفتوح بن الميقات ، وذكره المقرئى فسى  
 خطه : نشو الخليفة بن الميقات ، كاتب الجيش .  
 (٤٧٩) كذا فى الاصل : سا يونس طلب لو الفتوح ٠٠٠٠ النخ .  
 (٤٨٠) كذا فى الاصل : جماعة من النصارى المصادين بمصر .  
 (٤٨١) فى الخطط : ومعهم الشموع الى تحت القلعة .

بالمملكة (٤٨٢) بمصر ، وكان يوم الاحد بالزيتونة (٤٨٣) • وركب الملك الكامل باكرا جدا الى ابيه الملك العادل ، وعرفه ان النصرى ، ما هم متفقين على بطركة داود ولا يجوز عندهم تقدمته ، الا باتفاق الجمهور فسير الملك العادل ، وطلب الاساقفة ، ليتحقق الامر منهم • فوافقتهم الرسل مع القس داود عند زقاق كنيسة الحمراء (٤٨٤) • فأخذت الرسل الاساقفة الى السلطان الملك العادل ، ودخل القس داود كنيسة الحمراء وبطلت بطركيته في ذلك الوقت ، وحل الكرسى بغير بطرك تسعة عشر سنة ومائة وستون يوما واقه اعلم (٤٨٥) •

### وحج بالناس في هذه السنة امير الحاج العراقي (٤٨٦)

(٤٨٢) المعلقة : وهى كنيسة بمدينة مصر ، فى خط قصر الشمع على اسم السيدة وهى جليلة القدر عندهم • (المقرىزى : الخطط ، ج ٢ ص ٥١١) •

(٤٨٣) الاحد الزيتونة : يحتفل الاقباط بمصر بهذا العيد ، فى الاحد السابق لعيد القيامة ، ويسمى ايضا احد السعف او الشعابين • وهذا الاحتفال هو احياء لذكرى السيد المسيح - عليه السلام - بدخوله الى اورشليم ، واحتفال اهله به ، وهم يحملون سف النخيل ، واغصان الزيتون •

(٤٨٤) كنيسة الحمراء : وتعرف بكنيسة بومنا بالحمراء ، بخط قاطر السباع فيما بين القاهرة ومصر ، وحدثت هذه الكنيسة فى سنة سبع عشرة ومائة من سى الهجرة ، باذن الوليد بن رفاعية ، أمير مصر • (المقرىزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥١٧) •

(٤٨٥) فصل المقرىزى فى خطته ، ج ٢ ص ٤٩٦-٥٠١ فى هذا الموضوع • (٤٨٦) وهو ابن ابي فراس ، نيابة عن محمد بن ياقوت • (التسجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢١٣)

وخرجت هذه السنة ، والسلطان الملك العادل مقيم بالديار المصرية ،  
وملوك الممالك الايوبية وغيرها على حالها فى السنة الماسية ، والله اعلم

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان فى هذا العام ، وبعض اخبارهم

جبرائيل بن سيد الاهل بن رافع ، المصرى وفاة ، يعرف بالحطاب ،  
الرجل الصالح • رأيت بحط بعض الاخوان ، واحبرنى ، قال : زرت  
بالقرب من الردينى عن يمينه ، بين الكيزانى والردينى ، على عمود  
بالقرب من الردينى عن يمينه ، بين الكيزانى والردينى ، على عمود  
رخام ، بعد البسطة : « من المؤمنين رجال ... الى اخر الاية » (٤٨٧) •  
هذا قبر الرجل الصالح جبرائيل بن سيد الاهل بن رافع الحطاب •  
توفى يوم الاثنين عيد الاضحى العاشر من ذى الحجة ، سنة اثنى عشرة  
وستمائة •

عبد القادر بن عبدالله بن عبد الرحمن الرهاوى ، الحرانى وفاة •  
يكى ابا محمد الحافظ • جمع مجاميع مفيدة ، منها كتاب الاربعين ،  
الذى خرج به باربعين اسنادا ، لا يتكرر فيه رجل واحد ، من اولها الى  
اخرها ، مما سمعه ، فى اربعين مدينة ، وهو كبير فى مجلدين • ولدا  
فى جمادى الاخرة سنة ست وثلاثين وخمسمائة بالرها • وتوفى فى  
الثانى من جمادى الاولى ، سنة اثنى عشرة ، هذه السنة بحران ، ودفن  
بها ، وهو منسوب الى الرها ، البلد المشهور ، ن بلاد الجزيرة •

(٤٨٧) سورة الانعام ، مكية ، الاية ٨٤ •

وفى الصحابة وغيرهم منسوبون الى رها : بضم الراء المهملة ، وهو بطن من مذبح . وذكر بعض الحفاظ ، ان النسبة الى هذا البطن رهاوى ، بفتح الراء المهملة ، وهو وهم .

قال الامير ابو نصر بن ماكولا (٤٨٨) : هذا وهم والقبيلة التسي ينسب اليهم بالضم .

وحكى عن ابي عبيد القاسم بن سلام وغيره من اهل النسب ، ما يدل على صحة ما قال ، ثم قال : ولست اعرف ، بين اهل السبب خلافا فى انه يضم الراء ، والله اعلم . (٤٨٨ مكرر) .

عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم بن على بن مجيد الفرشى الزهرى الاسكندراني ، يكنى ابا الفضل ، نزيل قراة مصر الكبرى . الشيخ الصالح الفاضل ، سمع من ابي العباس ، احمد بن عبدالله بن الخطبة اللخمي ، وكان عارفا بالعربية ، واللغة والشعر . وصف كتابا

---

(٤٨٨) كذا هي الاصل : ابو نصر بن مالولا . وابن ماكولا هو الامير ابو نصر سعد الملك على بن هبة الله بن جعفر ، انتهى نسبه الى بكر بن وائل ، وعرف بابن ماكولا . ولد بقرية عكبزا ، وهي قريبة من بغداد ، سنة اثنتين واربعمائة . ومن مؤلفات الامير كتاب الاكمال وكتاب تهذيب مستمر الاوهام ، وكتاب الوزراء وكتاب مفاخرة القلم والسيف والديار . توفي الامير ابن ماكولا سنة ٤٧٥ هـ . ( راجع مقدمة الاكمال لابن ماكولا تحقيق الشيخ عبد الرحمن المكى . ط . الاولى ١٩٦٢ - حيدر اباد الدكن ) (٨٨ مكرر) ذكر ابو شامة فى كتابه الذيل على الروضتين ، ص ٩٠ الحافظ عبد القادر بن عبد الله الرهاوى .

فى شرح ايات الجبل • وصنف كتابا فى زيارة قبور الصالحين  
المشهورين بالقرافين ، الكبرى والصغرى توفى فى شهر رمضان سنة  
اثنى عشرة ، هذه السنة - رحمه الله تعالى - •

عبد الملك بن ابي محمد بن ابي الفنائم البردانى الاصل ، البغدادى  
المولد والدار والوفاة • يكنى ابا عبدالله (٤٨٩) • الموصوفى • توفى فى  
الخامس والعشرين من شوال سنة اثنى عشرة ، هذه السنة ببغداد ، وهو  
[ينسب] الى البردان ، يفتح الباء الموحدة ، وبمدها راء ودال مفتوحتان  
مهملتان ويمد الالف نون • قرية باعلى شرقى بغداد ، على دجلة ، بينها  
وبين بغداد نصف يوم - خرج منها جماعة من العلماء • والبردان ايضا  
قرية بالكوفة ، والبردان عين باعلى نخلة الشامية ، من نواحي مكة  
المشرقة (٤٩٠) والبردان ايضا ماء بنجد • والبردان ايضا ماء بالسماوة ،  
والبردان ايضا ماء بالحجاز لبنى نصر بن معاوية • والبردان ايضا  
نهر بثمرطوس • والبردان ايضا نهر لسقى بساتين وعش ، وهو بالقرب  
من الذى قبله • وفى الرواية يردانى منسوب الى بردى النهر المشهور  
بدمشق • وبردى (٤٩١) ايضا نهر بثمرطوس وبردى ايضا جبل  
بالحجاز والله اعلم •

مظفر بن عبدالله بن على ، المصرى وفاة ، يكنى ابا العزيز ، ويلقب

- 
- (٤٨٩) كذا فى الاصل : ابا عبدالله الحريمى الموصوفى • • الخ •  
(٤٩٠) جاء فى معجم البلدان لياقوت : والبردان ايضا عين باعلى نخلة  
الشامية من ارض تهامة وبها عيان البردان • قل نصر البردان  
جبل مشرف على وادى نخلة قرب مكة • والظاهر ان الامر اختلط  
على ابن الفرات • المحقق •  
(٤٩١) رسم ابن الفرات بردى ، بالالف المدودة وهو خطأ ظاهر •



تقى الدين ، ويعرف ٠٠ (٤٩٢) الامام الشافعى المذهب . سمع بالاسكندرية  
من ابي الطاهر بن عوف . وحدث بمكة المدرفة ومصر الحروسة . وبرع  
فى الفقه واصول الدين ، ودرس بمدرسة الحافظ السلفى بالاسكندرية  
ودرس بمدرسة الشريف ابن تعلق بالقاهرة الحروسة . وصنف تصانيف  
مفيدة . ولد سنة ستين او احدى وستين وخمسائة ، وتوفى فسى  
النصف من شعبان سنة اثنى عشرة ، هذه السنة بالقاهرة ، ودفن بسماع  
المقطم - رحمه الله تعالى - .

محمد بن حسن بن عيسى الرستافى المصرى ، يكنى ابا عبدالله .  
ويلقب تقى الدين ، ويعرف بشيخ الصوفية . رايت بخط بعض الاخوان  
واخبرنى ، قال : زرت القرافة الصغرى ، قرافة مصر ، وشاهدت فسى  
تربة خربة ، بالقرب من قبر الشيخ شهاب الدين الطوسى امام الكيزائى ،  
على عمود رخام ، بعد البسطة : « كل من عليها فان » الى  
اخرها ، (٤٩٣) . هذا قبر الفقير الى الله تعالى ، تقى الدين ابي عبدالله  
محمد حسن بن عيسى الرستافى الصوفى . المعروف بشيخ الصوفية .  
توفى يوم الجمعة ، الثانى والعشرين من المحرم سنة اثنى عشرة  
وستمائة .

المبارك بن المبارك بن سعيد بن المبارك بن على ، البغدادى وفاء  
يكنى ابا بكر ، ويلقب وجيه الدين ، ويعرف بالوجيه ابن الدهان ، من  
اهل واسط . قرا بها على ابي سعيد نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغير

(٤٩٢) كذا فى الاصل : ويعرف بالمرح ٠٠٠ النخ .  
(٤٩٣) سورة الرحمن ، مديّة ، الاية ٥٥ .

وقدم بغداد مع ابيه في صباه ، فاقام بها الى ان مات . وادرك بغداد ابن الخشاب ، فأخذ عنه ولازم شيوخه وسمع منه تصانيفه . وسمع الحديث من طاهر بن محمد المقدسي . وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين . فخرج جماعة كبيرة ، منهم حسن بن الباقلاوي والحلي والموفق عبد اللطيف بن يوسف البغدادي وغيرهم .

وكان قليل الحظ ، تلامذته ، يتخرجون عليه ، ولا ينسبون اليه . وكان حسن التعليم طويل الروح كبير الاحتمال للتلازمة ، وكان يحسن كل لغة ، من الفارسية والتركية والحشية والرومية والارمنية والزنجية . فكان اذا قرأ عليه عجمي ، واستغلق عليه المعنى بالعربية ، فهمه اياه بالمعجمة ، على لسانه . وكان ضريرا . وفيه كبس ولين ، ولم يكن فيه عيب الا انه كان اذا جلس للدرس يقطع اكثر وقته بالاخبار والحكايات واشاد الشعر حتى يسام الطالب ، وينصرف ، وهو ضجر ، وينقم ذلك عليه . وكان قد التزم طيب الاخلاق ، وسعة الصدر ، فكان لا يغضب من شيء ، ولم يره احد قط غضبان . وشاع ذلك ، وبلغ ذلك بعض الخلفاء ، فقال ليس له من يغضبه ، ولو اغضب لغضب ، وخطروه على ان يغضبه ، فجاءه وسلم عليه . ثم سأل مسالة نحوية . فاجابه الشيخ باحسن جواب ، ودله على محجة الصواب . فقال له : أحطت . فاعاد الشيخ الجواب باحسن من ذاك الخطاب وسهل طريقته ، وبين له حقيقته . فقال له : أحطت ايها الشيخ والجب ممن يزعم انك تعرف النحو ويهتدى بك في العلوم ، وهذا مبلغ معرفتك . فلاطمه وقال له : يا بني لعلك لم تفهم الجواب ، وان احببت ان اعيد القول عليك بابين من الاول ، فعلت . فقال له : كذبت ، لقد فهمت ماقلت ، ولكن لجهلك تحسب اني لم افهم . فقال له الشيخ : نادفنا بما عدك ، فالفائدة مرغوب فيها . فقال له : لا اعمل ، اتريد ان تستفيد مني وتأخذ العلم عنى وتسب

الى نفسك وتهتخر به على ابناء جسدك ؟ • فقال له الشيخ ، وهو يضحك ،  
قد عرفت مرادك ووقت على مقصودك ، وما أراك الا وقد علمت • • فاد  
ما بايعت عليه ، فلست بالذى تفصبي ابدا ، وبعد با يى ، فقد قيل ان  
بقة جلست على ظهر فيل ، فلما ارادت ان تطير ، قالت له استمسك فانى  
أريد الطيران • فقال لها الفيل : والله يا هذه ما حسست بك لما جلست ،  
فكيف استمسك اذ انت طرت ؟ والله يا ولدى ، ما تحسن ان تسال ولا  
تفهم ، فكيف استفيد منك •

الذى ذكره الشيخ فى هذا الخبر ان بقة جلست على ظهر فيل ،  
والذى سمعناه من افواه الناس ان ناموسة (٤٩٤) جلست ، والله اعلم اى  
القولين اصوب •

وحكى صاحب الجوهر المنتخب فى اخبار اهل العلم والادب : ان  
الوجيه المبارك المذكور ، حصر بدار الكتب برباط المأمونية ، وخازنها  
يومئذ ابو المالى احمد بن هبة الله • فجرى حديث المعري ، فذمه الخازن ،  
وقال : كان عندى فى الحرائة كتاب من تصانيفه ، ففسلته • فقال له  
الوجيه ، وأى شىء كان هذا الكتاب ؟ قال : كان كتاب نقض القران •  
فقال له احطأت فى غسله • فعجب الجماعة منه ، وتغامزوا عليه واستشاط  
احمد بن هبة الله • وقال : مثلك ينهى عن هذا ؟ • قال : نعم ، لا يخلو اما  
ان يكون هذا الكتاب مثل القران او خيرا منه او دونه ، فان كان مثله  
او خيرا منه وحائى لله ان يكون ذلك أبدا ، فلا يجب ان تفرط فى  
مثله ، وان كان دونه ، وذلك مما لا شك فيه ، فتركه معجزة للقران ،  
فلا يجب التفريط فيه • فاستحسن الجماعة قوله ، ووافقه ابن هبة الله

---

(٤٩٤) الالموس وجهها نوايس ، وهو البموض •

على الحق وسكت •  
 وكان الوجيه حبلياً ثم صار حنفياً ، فلما درس النحو بالنظامية ،  
 صار شافعيًا (٤٩٥) • فقال فيه المؤيد ابو البركات محمد بن ابى العرج  
 التكريتي ثم انبغادي ، وكان احد تلامذته :  
 الا مبلغ عنى الوجيه رسالة وان كان لا تجدى اليه الرسائل (٤٩٦)  
 تمذهبت للنعمان بعد ابن حبل وذلك لما اعوزتك المآكل  
 وما اخترت دين الشافعى تديسا ولكما تهوى الذى منه حاصل<sup>٤٩٦</sup> مكرر  
 وعما قليل انت لا شك صائر الى مالك فافطن لما انا قائل  
 وكان الوجيه المذكور شاعرا مجيدا ، فمن شعره فى التجنيس :  
 ولو وقفت فى لجة البحر قطرة من المزن يومئذ شأء لأزها (٤٩٧)  
 ولو ملك الدنيا فاضحى ملوكها عيدا له فى الشرق والغرب ماها

---

(٤٩٥) ذكر ابن خلكان فى وفياته ، ج ٣ ، ص ٢٩٩ : ثم شغل منصب  
 تدريس النحو بالمدرسة النظامية ، وشرط الواقف ، ان لا يفوض  
 الا الى شافعى المذهب • فانتقل الوجيه الى مذهب الشافعى وتولاه •  
 أما سبب تركه المذهب الحنبلى ، فيقول سبط ابن الجوزى فى  
 مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ٥٧٣ : فاداه الحنابلة فانتقل الى مذهب  
 ابى حنيفة ، ثم انتقل الى مذهب الشافعى ، لاسباب عرضت له •  
 وكان يقول ما انتقلت عن مذهبي •  
 (٤٩٦) حاء فى الوفيات • ومن مبلغ • • • الح •  
 (٤٩٦) مكرر ( ورد فى الذيل على الروضتين ص ٣٦ وص ٩١ : ولكنما  
 تهوى الذى هو حاصل •  
 (٤٩٧) كذا فى الاصل : ولو وقت و • • • • • والتصحيح عن البداية  
 والنهاية لابن كبير ، ج ١٣ ، ص ٧٠ •

وله أيضا :

لست استقبح اقتضاءك بالوعد وان كنت سيد الكرماء  
فاله السماء قد ضمن السرزق عليه ويقتضى بالدعاء

وله ايضا :

اطلت ملائمة في اجتنابي لمعشر  
تري نايهم لا بارك الله فيهم  
على طالب المعروف ان جاء مرتجى  
مباح فما يحشون من عاب او هجا (٤٩٨)  
اذا شرعوا الاجواد في الجود مهجا  
لهم شرعوا في البخل سبعين مهجا

وله ايضا :

ارفع الصوت ان مررت بدار  
واحي من ليس عندي باهل  
ان يحيى ، كي تسمى ما اقول  
وله مقدمة في النحو لم اعلم تصنيف غيرها . توفي في السادس  
والعشرين من شعبان ، سنة عشرة هذه السنة ، ببغداد - رحمه الله  
تعالى - (٤٩٩ مكرر)

- 
- (٤٩٨) كذا في الاصل : حموا مالهم والدين والعرض مباح . الخ .  
(٤٩٩) كذا في الاصل : وصى من لس عندي باهل ان سحا . الخ .  
(٤٩٩ مكرر) ذكر وجيه الدين كل من : ابن خلكان في وفياته ، ج ٣ ،  
ص ٢٩٩ وابن كثير في البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٧٠  
وبافوت في معجم الادباء ، ج ٦ ، ص ٢٣٢ ابن الاثير في الكامل ،  
وفيات ٦١٢ هـ ، والقفطي في انباء الرواة على انباء الحاة ، ج ٣  
ص ٢٥٤ ، وتغرى بردى في النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢١٤ ،  
والعماد الخنبلي في شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٥٣ . وحاشية  
ابن الصابوني في تكملة اكمال الاكمال ، ص ٥٨ ، وابو شامة  
في الذيل على الروضتين ص ٩١ .

يوسف بن الشيخ الامام بدر الدين عبد الوهاب بن يوسف بن  
 علي ، المصرى وفاة ، يلقب جمال الدين البقيه ، الحنفى المذهب • رأيت  
 بخط بعض الاخوان ، واحبرنى ، قال : زرت القرافة الصخرى ، قرافة  
 مصر ، وشاهدت بالقرب من قبر الشيخ شهاب الدين الطوسى امام  
 الكينزانى ، بتربة على عمود ، بعد البسملة : « ونولى عنهم وقاسما على  
 يوسف ، من المؤمنين رجال .. الى اخرها » (٥٠٠) هذا قبر الفقير الى  
 رحمة الله تعالى ، جمال الدين يوسف بن الشيخ الامام العالم بدر الدين  
 عبد الوهاب بن يوسف بن علي الحنفى • توفى ليلة الاحد ، الحادى  
 عشر من شهور رمضان ، سنة اثنتى عشرة ، هذه السنة •

## ذكر الحوادث فى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (٥٠١)

قال صاحب نظم السلوك فى تاريخ الخلفاء والملوك ، فى هذه  
 السنة سار الملك العادل ، سيف الدين ابو بكر بن أيوب بن شادى  
 ابن مروان الايوبى ، الى نجر الاسكندرية ، ورتب امورها ، وعاد الى  
 القاهرة سالما •

## ذكر اتفاق صاحب بلاد الروم وصاحب حلب ، على قتال ملك الارمن واختلافهما

قال علماء التاريخ - رحمهم الله تعالى - فى شهور الله المحرم ، من

- (٥٠٠) السورة الانعام ، مكية ، الاية ٨٤ •
- (٥٠١) ٢٠ نيسان ١٢١٦م ٩ نيسان ١٢١٧م •

هذه السنة ، وردت رسالة الملك الغالب عز الدين كيكوس بن كبحسرو السلجوقى - صاحب بلاد الروم - الى الملك الظاهر - صاحب حلب - يطلب منه الاجتماع معه على مرعش (٥٠٢) بجيشه ، ليتفقا على قصد ابن لاون - ملك الارمن - ويستخلصا انطاكية منه . فاجاب الملك الظاهر الى حرب ابن لاون ، على ان يدخل الملك الغالب ، الى بلاد الارمن من جهة مرعش . والملك الظاهر من جهة دريساك (٥٠٣) وقصد البرنس انطاكية ، ومعه عسكر دمشق وحماة وحمص ، لتضييق المسالك على ابن لاون .

واخذ الملك الظاهر - صاحب حلب - فى جمع الرجال ، وبذل الاموال . وبعث الى الملك الغالب فى جواب الرسالة اليه ، عبد الرحمن المتجنى ، فادى الرسالة وحرف فيها ، وزاد فيها شروطا تضر الملك الظاهر وتوانق الملك الغالب ، لعدم كفاءته . فسير الملك الظاهر الى عمه الملك العادل ، يستشير به فى ذلك ، فهجن عليه الملك العادل رأيه . واثار عليه بان لا يجتمع بالملك الغالب ، وعمره ما غى ذلك من المناسد ، فوقع الملك الظاهر فى حيرة عظيمة ، بين ان يغدر بما وعد به الملك الغالب ، وبين ان يخلف رأى عمه الملك العادل . وترددت الرسل للملك الغالب اليه ، تستحثه على سرعة الحركة . ووصل رسول ابن لاون - ملك الارمن - الى الملك الظاهر

---

(٥٠٢) مرعش : بالمتح ثم السكون ، والعين المهمة مفتوحة . مدينة فى الثغور ، بين الشام وبلاد الروم ، لها سوران وخندق ، وفى وسطها حصن ، عليه سور يعرف بالروانى . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٩٨ )  
(٥٠٣) كدا فى الاصل : من جهة دريسال .

.. صاحب حلب - برسالة يضمنونها : اننى مملوك السلطان و غرس نعمته .  
 وقد دخلت عليه دخول العرب . واحتلب منه انقضى ، من هذه الورطة ،  
 واكون مملوكه ما عشت . وقد جمعت بلاد السلطان غير مرة وخدمته ،  
 منها : ان السلطان لما حصر دمشق المرة الاولى وبقيت البلاد شاغرة مسن  
 الصاكر ، ما شغل قلبه ولا آذيت يده ، بل ساعدته وعاونته بمالى  
 ورجالى . وكذلك لما حاصر دمشق المرة الثانية ، وقد بذلت لى الاموال ،  
 لاشغل قلبه ويفتر عن الحصار ، فلم أعمل . وان كان البرنس قد خدم  
 السلطان ، فخدمتى اكثر من خدمته ، وسوف يبصر السلطان خدمتى  
 وملازمتى بله الشريف . وقد أوصيت ابن اختى الذى نصبته بانطاكية ،  
 بملازمته وخدمته .

وسعت ابن لاون مع هذه الرسالة هدية عظيمة فاخرة . فقال الملك  
 الطاهر الى قوله وبقي مترددا ، ثم ورد قاضى اقصر (٥٠٤) هو قاضى  
 عسكر الملك العال ، رسولا منه ، يحث الملك الطاهر على الحركة . وبينما  
 هو عنده ، اذ ورد على الملك الطاهر ، من احببه ، ان عسكر الملك العال ،  
 بمرعش ، اعاروا على البلاط (٥٠٥) من بلاد حلب ، وقتلوا جماعة من  
 الارمن ، الذين به واسروا جماعة . فخطم ذلك على الملك الطاهر صاحب  
 حلب - وقوى عنده الرأى الذى اشار به عمه الملك العادل . وقال للرسول :

(٥٠٤) اقصر : لم اجد تحديدا لهذا المكان .

(٥٠٥) البلاط : يروى بكسر الباء وفتحها وهى مدية هنيئة ، بين مرعش  
 وانطاكية ، وهى من اعمال حلب . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ،

ص ٢٠٨ )



اول الدية دردى (٥٠٦) العجب انكم تطلبون ما المعاونة وتخربون بلادنا،  
فاعتذر الرسول ، بانه وجد بالبلاط قسي مما غنمه ابن لاون ، ملك  
الارمن ، من بلاد الروم ، لما اغار عليها ، فلم بذلك ، ان اهل البلاد  
كانوا معاونين لابن لاون ، على نهب بلاد المسلمين ، والذي كشف هذه  
الحالة ، قوم من التركمان . فلذلك امر السلطان الملك الغالب نصرة الدين  
- صاحب مرعش - ان ينهب البلاد ، مجازاة لهم ، على فعلهم . فاعرض  
الملك الظاهر عن الحركة لنصرة الملك الغالب ، ورجع عن عزمه الاول ،  
والله اعلم . (٥٠٦ مكرر)

## ذكر ارسال الملك الظاهر - صاحب حلب -

### القاضي بهاء الدين بن شداد ، رسولا الى عمه الملك العادل

كان الملك الظاهر - صاحب حلب - ارسل القاضي نجم الدين بن  
الحجاج ، نائب القاضي بهاء الدين بن شداد في الحكم (٥٠٧) بحلب ،  
الى عمه الملك العادل ، وهو بالديار المصرية . فوجد من الملك قبولا  
عظيما ، وطيب قلب الملك الظاهر وبسط أمله . فلما عاد القاضي نجم الدين

(٥٠٦) كذا في الاصل : اول الدن دردى العجب . . . . الخ والدردى  
وجمعها درادى ، وهو السم ، راجع : (Dozy: Supp Dict, Arab)  
(٥٠٦ مكرر) اورد هذا الموضوع ابن واصل في كتابة مفرج للكروبج ٣ ،

ص ٢٣٤

(٥٠٧) كذا في الاصل : في المحكم بحلب ٥٠٠ الخ ، وصحيح بدمر الجمعة  
المصدر السابق ، ص ٢٣٦

الى حلب واجتمع بالملك الطاهر ، وادى الرسالة ، عن الملك العادل ،  
ارسل الملك الظاهر ، القاضي بهاء الدين بن شداد - قاضي حلب - رسولا  
الى عمه الملك العادل ، شاكرًا لانعامه (٥٠٨) ، وطلب منه امورا ثلاثة :  
احدها ان يكون الملك العزيز محمد ولده ، وهو ابن بنت الملك العادل ،  
ولى عهد ابيه ، قائما بملك حلب وبلادها . بعده . وثانيهما ان يسزوج  
الملك العزيز محمد ولده ابنة السلطان الملك الكامل - صاحب الديار  
المصرية بن الملك العادل .

قال القاضي بهاء الدين بن شداد : « فتوجهت من حلب ، الى  
الديار المصرية ، وانتهيت الى السلطان الملك العادل هذه الفصول ، فأجاب  
الى تولية الملك العزيز عهد ابيه ، وائى الموافقة فى الصلح ، والمكس  
مع الفرنج . واما فصل التزويج ، فقال : ان هذا لا يتعلق بى ، فاجتمع  
بالملك الكامل ، وتحدث معه فيه .

قال القاضي بهاء الدين ، فاجتمعت بالسلطان الملك الكامل ، وخطبته  
فيه ، فأجابنى اليه ، واحذت يده على ذلك . وكان من وفاة الملك الطاهر  
- صاحب حلب - فى غيبة القاضي بهاء الدين بن شداد ، ما سنذكره ان  
شاء الله تعالى . (٥٠٨ مكرر)

(٥٠٨) كذا فى الاصل : ما لا يملحه . . الخ .

(٥٠٨ مكرر) ازود ابن واصل فى كتابه مفرج الكروب ج ٣ ، ص ٢٣٦ .  
هذا الخبر .

## ذكر بعض خبر الملك الظاهر - صاحب حلب - وصيرته ووفاته

هو غاري بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن والد  
الملك نجم الدين ايوب بن شادي بن مروان الايوبي - صاحب حلب -  
يكنى ابا منصور ويلقب غياث الدين ، وينعت بالملك الظاهر . سمع الحديث  
بالاسكندرية من الفقيه ابي الطاهر اسماعيل بن مكى بن عوف الزهرى ،  
وبدمشق من ابي المجد العسل بن حسين بن ابراهيم الباياسى ، وبمصر  
من العلامة ابي محمد عبدالله بن برى ، واجاز له ابو القاسم عبد الله بن  
على الاسمارى وغيره من المصريين . وابوعبدالله محمد بن على الحرائى  
وغيره من الشاميين . وحدث بحلب .

وكان فى اوله ملكه بحلب عدة اقدام على القتل ، الا انه اقصر عن  
ذلك فى اخر أيامه . وكان شهما ، حسن السيرة . وكانت له يقظة تامة  
وجواب حاضر وفطنة كثيرة وثمر حسن .

ذكر بعض أهل التاريخ ان مهذب الدين ابا المحاضن ماجد بن  
القيسرائى ، كتب الى الملك الظاهر اياتا اولها :

اما وضجيج قهقهة القسائى واصوات الملاهى والقيان (٥٠٩)  
لقد اضحى الشمام يتيه عجبا بملك ماله فى الارض ثمان

(٥٠٩) كذا فى الاصل : اما وصحح بهه اتقانى . . الخ . وجاء فى  
مفرح الكروب : واصوات المثلث والثانى .

فقد وقف الملك الطاهر عليها ، يكتب فى جوابها :

طلبا الدر من بحر الممانى      وعذب اللفظ من غضب اللسان  
 وهل تجنى ثمار المضل الا      فروع اصلها حلو المجران  
 فلا تعجب ان استسقيت عينا      او استسقيت منطلق العنان  
 وامت الدابق النايات فضلا      اذا ما قصرت خيل الرهان  
 فاهلا ثم اهلا ثم اهلا      بما ارسلت من سحر البيان

وقال بعض اهل التاريخ : « كان الطاهر ملكا مهابا ، حازما متيقظا ، كثير الادلاع على أحوال رعيته ، واخبار الملوك ، على الأهمية حسن التدبير والسياسة ، باسطا العدل ، مجبا للثناء ، سجيذا للشعراء » (٥١٠)

ويحكى عن سرعة ادراكه اشياء حسنة ، منها ، انه جلس يوما لعرص العسكر وديوان الجيش بين يديه ، فدان كلما حضر واحد من الأجناد ، سأله الديوان عن اسمه ، لينرله ، حتى حضر واحد ، فسأله ، فقبل الأرض ، فلم يفتن احد من ارباب الديوان لما اراد ، فعادوا سؤاله . فقال الملك الطاهر اسمه غازى . وكان كذلك ، وتأدب الجدى ان يذكر اسمه ، لما كان موافقا اسم السلطان ، وعرف هو متصوده . وله من هذا الجس شيء كثير ، لا حاجة الى التطويل فيه . (٥١١)

وكان الشيخ شرف الدين راجع الحلى ، الشاعر المشهور ، قد صحب الملك الطاهر ورأاه ، كما سذكره ان شاء الله تعالى .

(٥١٠) ما ذكر انفا ، كتب فى حاشية المخطوطة ، واوردته ابن خلكان :

وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ١٧٨ .

(٥١١) ما ورد فى هذا المقطع ذكره المؤرخ فى حاشية المخطوطة ، وجاء

فى وفيات الاعيان ( المصدر السابق ) .

وذكر بعض اهل التاريخ ، ان الحلى المذكور ، شرب عند الملك  
الظاهر ليلة ، فاخذ الملك الظاهر مزامحته والعبت به . وكان الحلى قد  
سكر ، فقال مهددا للملك الظاهر ، بانه يهجوهم ، ؟ (٥١٢) فقال  
له الملك الظاهر فى الحال : انا نظمت يا حلى فانا اتر ، ، واثار بيده  
الى السيف .

وذكر ان الحلى المذكور راي على الملك الظاهر ليلة فروة اعجبته ،  
فقال لبعض الحاضرين فمن يأخذها منه ، ثم اصبح ودخل عليه وانشد :  
يا مالك الارض الذى ذكره      له مذاق فى فمى يعذب  
ومن اذا كررت أوصافه      صحت لى السكره والطرب  
لله هذا السؤدد المتلى      والحسب الوضاح والمنصب  
والخلق العذب الشهى الذى      يكاد من رتبه يشرب  
فذاك املاك مواعيدهم      بوارق اصدقها خلب  
ان وعدوا ماوا ، او استؤمنوا      خلفوا ، وان هم سئلوا قطبوا  
فدونهم فى بخلهم ماردن      ودون من يرجو لهم اشعب  
رايت فى بارحتى بعدما      مضيت والصهاى بسى تلبب  
والليل قد ابهج جلبابه      والشهب قد غص بها المغرب  
والنوم مستول على مقلة      مرآك من تهويهما اطيب  
امك قد البستى فروة      ذات غشاء رده مذهب  
احمر فان حسن تديجه      رؤيته فى يقظتى اعجب (٥١٢ مكرر)

(٥١٢) كذا فى الاصل : فقال مهددا للملك الظاهر مسجوه اسطم ،

وصحت بعد مراجعة مفرج الكروب ج ٣ ، ص ٢٤٣

(٥١٢ مكرر) ذكر ابن واصل فى كتابه مفرج الكروب ج ٣ ، ص ٢٤٤

القميدة ، ولم يذكر هذا البيت .

فقدت من وقسى فصادفتها مشرفا مى بها المنكب  
فقلت سبحان الذى خصه بمكرمات اصلها موجب  
حتى الى السوام يسرى الندى منه تعالى جوده الاعلب  
هذه الرؤيا وتأويلها له بيان عنك ما يحجب

فقال له الملك الظاهر : أضفنا احلام يا حلى • فاجابه فى الوقت :

والله ما حدثنى خاطرى الا بطن فيك لا يكذب

فرمى بالفروة اليه ورسم بثلاثمائة درهم • ولم يرل الملك الظاهر المذكور يتلقب فى سعادته الى صبيحة يوم السبت ، الخامس والعشرين من جمادى الاولى ، من هذه السنة ، سنة ثلاث عشرة وستمائة ، هذه السنة ، ابتدأت به حمى حادة ، فتجلدت فى ذلك اليوم وركب ثم نزل ، ولم يعد الى الركوب • وفى العد جلس ، ودخل اليه اخوه الملك المحسن وجماعة من الاكابر لميادته ، وفرحوا بمشاهدته •

وفى اليوم التاسع والعشرين من هذا الشهر ، وهو خامس يوم من مرضه ، اشتدت به الحمى ، وخيف عليه وحقن • وفى اليوم السابع عشر من مرضه • احضر القاضى نجم الدين ، نائب القاضى بهاء الدين بن شداد • وكان القاضى بهاء الدين ، كما قدمنا ذكره ، قد توجه فى الرسالة الى مصر ، ولم يعد بعد • فكتب بنسخة يمين مضمونها : ان الملك يكون بعد الملك الظاهر ، لولده الملك العزيز غياث الدين محمد وبعد للملك الصالح صلاح الدين الدين احمد بن الملك الظاهر ، وبعدهما لابن عمهما الملك المنصور محمد ابن الملك العزيز عماد الدين - صاحب مصر - • كما وان الامير شهاب الدين طغرل الخادم يكون مرتبا بالقلعة والامير سيف الدين على بن علم الدين سليمان بن حيدر ، يكون اتابك السكر •

وحلف الامراء واكابر الحليين بمقتضى السعة • وفى هذا اليوم  
أمر الملك الظاهر بأن تتزوج ابنته • من ابن اخيه الملك المنصور بن الملك  
العزيز بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف • وعقد العقد بحضوره •  
واحضر الملك الظاهر الرئيس جمال الدين على بن الرئيس  
صفى الدين ابى القاسم بن الطريرة وخلع عليه • وقلده الرئاسة بحلب •  
وكانت لايه قبله •

واحضر الملك الظاهر ايضا شهاب الدين طغرل • وسلم اليه مفاتيح  
الخزائن • و اضاف اليه الحكم فى جميع السلاع • واعتدق بجميع  
الدولة • (٥١٣) وسلم اليه مدرجا بخطه • فيه جميع ما يعتمد •

وخرج فى هذا اليوم امر الاتابك شهاب الدين طغرل بنفى المنيات  
واهل الفساد •

وفى هذا اليوم ايضا • بعث الملك الظاهر • لكل واحد من اخوته  
خمسة الاف درهم • واعتق جماعة من مماليكه • وحمل الى الملك المنصور  
ابن الملك العزيز عشرين الف درهم (٥١٤) واستحلف العامة بالجامع •  
ثم اعتق الملك الظاهر مائة مملوك ومائة جاريسة (٥١٤ مكرر) •

---

(٥١٣) لذا فى الاصل : وعذق به جميع ••• النخ وهكذا اوردها ابن  
واصل • وصححت بعد مراجعة القاموس •

(٥١٤) كذا فى الاصل : وحمل الى الملك المنصور بن الملك العرن  
عشرون الف درهم •••• النخ •

(٥١٤ مكرر) اضاف ابن واصل فى مفرج الكروب ج ٣ • ص ٢٣٩ :  
وزوج بعضهم لبعض •

واسقط كثيرا من المكوس، ثم انزل المماليك الدين اعتقوا الى البلد، وجمعوا بدار العدل، واقام عليهم الحفظة والحراس. فخرجوا الى ظاهر باب العراق، ونهبوا من عارضهم من العامة، فوقع الارجاف (٥١٥) وغلقت الاسواق واجتمعت العامة تحت القلعة، فاشير على الرئيس جمال الدين بالنزول الى الجامع وتسكين الاس، وان يجعل ميثه في الجامع، خوفا من طريان فتنة (٥١٦). واصعد جماعة من الماردة (٥١٧) الى القلعة ليسيروا بها.

وفي الثالث عشر من جمادى الآخرة من هذه السنة، أقطع الملك الظاهر صاحب حلب الملك الطاهر خضر المعروف بالمشرك كفرسوت (٥١٨) وحمل اليه ثلاثون ألف درهم (٥١٩)، واخرج من ليلته من حلب بالتوكيل به. واخرج الملك الظاهر الامير علم الدين قيسر، مملوك الملك

(٥١٥) كذا في الاصل : فوقع في العامة الارحاف، وصححت بعد الرجوع الى المصدر السابق.

(٥١٦) طريان فتنة : اي حدوث فتنة.

(٥١٧) كذا في الاصل : واصعد جماعة من الماردة الى العلعة. . الخ.

(٥١٨) كذا في الاصل : كمر سور. وفي المختصر لابي الفداء، ج ٦، ص ١٢ جاءت كفرسودا. وفي معجم البلدان، وجدت كفرسوت، وهي من اعمال حلب الان، قرب يهنا. بليد فيه اسواق حسنة

علمرة. ( ياقوت : معجم البلدان ج ٤، ص ٢٨٨ )

(٥١٩) كذا في الاصل : وحمل له ثلاثون ألف درهم. . الخ.



الظاهر ، الى حارم (٥٢٠) واعطاه علما وكوسا .

وهي الخامس عشر من جمادى الآخرة ، الشهر المذكور ، اشتد مرض الملك الظاهر - صاحب حلب - ومنع الناس من الوصول اليه ، واصطرب البلد اضطرابا كبيرا .

ولما [أخرج] الملك الظاهر من حلب ، كما قدما شرحه ، سار الى كفر سموت (٥٢١) ، فبعه ، ان اخاه الملك الزاهر مجير الدين داود - صاحب البيرة - (٥٢٢) ، وهو شقيق الملك الظاهر ، قد استولي على خروص (٥٢٣) وكفر سموت (٥٢٤) و ٠٠٠ (٥٢٥) ونهر الحور . واخرج جميع العمال منها . وارسل الى الملك الظاهر يقول له : ان البلاد

---

(٥٢٠) حارم : حصن حصين وكورة جليظة تجاه انطاكية ، وهي الآن من اعمال حلب . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨٤ ) .  
(٥٢١) كذا هي الاصل : كفر سموت . وذكرها ابن واصل : كفر سموت .  
(٥٢٢) البيرة : قرب سميساط ، بين حلب والتغور الرومية ، وهي قلعة حصينة ، ولها رستاف واسع وهي للملك الزاهر مجير الدين ابي سليمان داود بن الملك الناصر يوسف بن ايوب ، اقطعه اياه ، اخوه الملك الظاهر غازي ، واستمرت بيده . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٨٧ ) .

(٥٢٣) خروص : لم اجد لهذا المكان تحديدا . وذكرها ابن واصل : خروص ، ولم اعتبر على تجديد لها ايضا .  
(٥٢٤) كذا في الاصل : كفر سموت .  
(٥٢٥) كذا في الاصل : ومردان .  
(٥٢٦) نهر الحور : لم اجد تجديد لهذا المكان .

لى ، فلا يدخل اليها • فسار الملك الظاهر الى منبج (٥٢٧) • مخافي الاتابك شهاب الدين طغرل ، ان يبدو من الملك الظاهر صرر ، فسير اليه عسكريا فدخلوا من منبج ، فسار الى الملك الافضل - صاحب سيمساط - وهو شقيقه الاخر ، فكان عنده •

وفى اليوم السادس عشر من جمادى الآخرة ، ارجف بموت الملك الظاهر - صاحب حلب - وغلقت الحوايت ، وخرج الامر بتسكين العامة • ولجت الامراء فى طلب النظر الى الملك الظاهر ، واقترح اخوته ذلك ، فادخل اليه بعض الامراء ورأوه ، وكان اخر العهد به • واشتد مرضه جدا فذكر انه كان يفيق فى بعض الاوقات ، ويشهد ، ويقرأ قوله تعالى : « ما اغنى عى مالى ، هلك عنى سلطانيه ••• » (٥٢٨) • ثم يقول « اللهم يك استجير » ويرحمك أتق •

وفى اليوم الثامن عشر ، من جمادى الآخرة ، الشهر المذكور ، حجب عنه الرجال ، وتولاه الاتابك شهاب الدين طغرل ، وزوجة الملك الظاهر ضيفة خاتون بنت الملك العادل • وكان ما سذكروه من وفاته ان شاء الله تعالى •

ولد الملك الظاهر فى منتصف شهر رمضان المعظم سنة ثمان وستين وخمسائة بمصر المحروسة • وتوفى فى ليلة الثلاثاء العشرين من جمادى

(٥٢٧) منبج : مدينة كبيرة واسعة ، ذات خيبرات كبيرة ، واوراق واسعة ، فى فضاء من الارض ، كان عليها سور مبنى بالحجارة محكم ، بينها وبين الفرات ثلاث فراسخ ، وبينهما وبين حلب عشرة فراسخ • ( ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ، ص ٦٥٤ )

(٥٢٨) سورة الحاقة ، مكة ، الاية ٢٨ •

الآخرة ، منه ثلاث عشرة هذه السنة ، وكنتم موته ، فلم يعلم غير الاتابك شهاب الدين طغرل والخاتون . فشرع في تجهيزه وغسله وتكفينه ، وأحضر حفارا ، وحفر له قبرا في حجرة الذهب ، ودفن بها ، الى ان نقل بعد ذلك الى مدرسته ، التي بنى بها بحلب . وكان المتولى لنفسه شهاب الدين بن حرب ، خطيب قلعة حلب ، وصلى عليه هو والاتابك والفقهاء ابن الذكر ، والحاج بهاء الدين عمر بن أياز .

ووقعت في بلد حلب ، ضحوة يوم الثلاثاء ، صبيحة الليلة التي مات فيها ، ضجة عظيمة ، وكادت الفتنة تقوم ، ثم سكن الناس ، ولم يزل خبر موته مكنوما الى آخر النهار . فارسل الاتابك شهاب الدين ، لما رأى سكن الناس ، فاعلم بموته بمض الناس ، وأمرهم بمباكرة باب القلعة . فباكروها صبيحة يوم الحدى والعشرين من جمادى الآخرة ، الشهر المذكور . واكثر الناس حضروا على العادة ، غير عالمين بالواقعة . فلم يشعروا الا وقد فتح الباب وخرج الملك العزيز وأخوه الملك الصالح ، وعليهما السواد . فوقع الامراء عن خيولهم وكشفوا رؤوسهم ، وقطعوا شعورهم ، وضجوا ضجة واحدة . وكذلك فعل مماليكهم واهل القلعة ، وكان منظرا فظيحا .

وكان الملك العزيز وأخوه الملك الصالح راكبين ، وبين يدي الملك العزيز ، سيف الدين على بن علم الدين الغاشية . فلما وصل الى نصف الجسر ، وقف ساعة ، وأقبل الامراء واولاد الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، الى الملك العزيز وأخيه الصالح يقبلون ايديهما ثم رجعا الى القلعة ، وأقبل الناس على النوح والبكاء .

وكل مدة عمر الملك الطاهر ، اربع واربعين سنة وشهورا ٥ وكانت  
مدة ملكه بحلب ٥ من حين وجيها له -واله- الملك المبرح صلاح الدين  
يوسف ، فى جمادى الآخرة ، سنة ست وثمانين وخمسمائة ، كما قلنا  
شرحه ، احدى وثلاثين سنة (٥٢٩) ٥

وعمل المراء للملك الطاهر بحلب ثلاثة ايام ٥ وفى اليوم الثالث ،  
قام الشيخ شرف الدين راجح الحلبي الشاعر المشهور ، واشهد مرثية فى  
الملك الطاهر مطلعها :

سل الحطب ابن اصفى الى من يخاطبه بمن علق انيابه ومخالبه (٥٣٠)  
نشدتك ، عاتبه (٥٣١) على نائبته وان كان يابى السمع عن يعاتبه (٥٣٢)

ومنها :

ادى اليوم دست الملك اصبح حاليا اما فيكم من مغبر ، أين صاحبه.

(٥٢٩) وهو غلط واضح ، اد ان المدة من ست وثمانين وخمسمائة الى  
ثلاث عشرة ومائة ، هى سبع وعشرون سنة ، سواء ابن واصل ،  
فقد ذكر فى مفرج الكروب ج ٣ ، ص ٢٤٢ ، وكانت مدة ملكه  
بحلب ٥٥٥٥٥ احدى وثلاثين سنة ، لانه ملكه والده لها فى جمادى  
الآخرة سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ، وهذا هو الصحيح .

(٥٣٠) وردت القصيدة كاملة ، وهى طويلة ، فى وفيات الاعيان لابن  
خلكان ، ج ٣ ، ص ١٧٩-١٨٢ . وجاء فى المصدر المذكور : سل  
الخطب ان امنى الى من يخاطبه . كما اوردها ابن واصل .

(٥٣١) كذا فى الاصل : سديك عاتبه على ماسله .

(٥٣٢) فى وفيات الاعيان : وان كلن يئى السمع ٥٥ الخ . وابن واصل  
وان كان يابى السمع ٥٥٥ الخ .

فنى لم يفته من أبيه وجده      فنياً طلالاً حلى دجى الليل نأبىه (٥٣٣)  
فان يك نور من شهابك قد خبا      صباح هدى كما زمانا نأبىه  
فقد لاح بالملك العزيز محمد      ابا وجد غالباً من يغالبه (٥٣٤)

ومنها ما يخاطب به الملك العزيز واخاه الملك الصالح :

ايمنك فى الشهاب عبد ابيكنما      ومادحه ام تستقل نجاته (٥٣٥)

فذكر ان شهاب الدين طبريز الاثباتك - رحمه الله تعالى - لما سمع  
هذه البيت ، قال : يهولوا له يرحل : « فلا حاجة لنا اليه » واما لا نعطى  
الشمراء شيئاً . فقال الحلى قصيدة مطلعها :

مع التأسف قلبى المتبولاً      ان يستطيع الى السلو سبيلاً

ومنها :

يا دهر قد أسرفت هياماً سائى      عمدا فتخفف من أذاك قليلاً

(٥٣٣) كذا فى الاصل : فان لك نور من شهابك .. الخ .

(٥٣٤) كذا فى الاصل : ابا وجد غالب من يغالب . وفى مفرج الكروب  
جاء الشطر الثانى : اب ثم جد تغالب من يغالبه .

(٥٣٥) كذا فى الاصل : ايمنك بالزوراء .. الخ والتصحيح عن الوفيات  
لاين خلكان . ومفرج الكروب - والشطر الثانى اوژده ابن واصل :  
ومادحه ام تستقل ركانه .

البستي ثوب الاسى وسلبتي هذا عدت له العزاء ذليلا (٥٣٥ مكرر)

ومنها :

وضفت عن نكبات صرفك بعدما	قد كنت جلدا للخطوب حمولا
غزى بن يوسف لا وحقك ما خبت	تارى ولا نفع البكاء غليلا
أبيت لي من بعد فقدك أمة	تفرى الضلوع ورنه عويلا (٥٣٦)
ياللرجال لنائبات غادرت	بالغدر سيف تصبرى مفولا (٥٣٧)
مالي ارى الايوان اصبح بابيه	قفرا وكان جنابه مأمولا (٥٣٧ مكرر)
فان اكسى ذلا فكم قد ذلت	للسائلين قطوفه تذليلا (٥٣٨)

ومنها :

ياتاركى صفر الدين مكابدا	للدين مهجور الفناء ضيلا (٥٣٩)
من ذا أوئل فى الورى لمطالبى؟	هيئات بمدك ارتجى مأمولا

(٥٣٥ مكرر) لورد هذا البيت ابن واصل فى كتابه مفرج الكروب ج ٣،

ص ٢٤٧ ، ولم يذكره ابن الفرات .

(٥٣٦) كذا فى الاصل : من بعد فقدك انه يعمرى الضلوع ورنه ٠٠ الخ .

(٥٣٧) كذا فى الاصل : ياللرجال لسانات غادرت ٠٠٠ الخ .

(٥٣٧ مكرر) كذا فى الاصل : وكان جنابه مأمولا . والتصحيح عن المصدر السابق .

(٥٣٨) كذا فى الاصل : فان اكس ذلا فلم مد ذلك ٠٠ الخ .

(٥٣٩) كذا فى الاصل : لما ركى صفر الدين ٠٠٠ الخ .

أأظن أن جميع الملوك هرجيا      منهم كريما تارة وبغيلا ؟  
 حصي حمى الملك العزيز فانتسى      لا ابتغى ما عشت عنه بديلا  
 ملك يلوح على اسرة وجهه      بشر يبشر أن انال السولا (٥٤٠)  
 والصالح الملك المؤمل كافل      لي خصبر بعمى ان شيكوت محولا (٥٤١)  
 لا خاب لي في أحمد ومحمد      امل رجا ان يعما وينلا (٥٤٢)  
 مع أن امالي المصد شربها      أمت قرأتا للنوال. ونيسلا (٥٤٣)  
 أمت شهاب الدين ينبوع الجدى      مروى الدي محى بالداطريل (٥٤٤)

علم يؤثر ذلك شيئا عند شهاب الدين طغرل ، وامر بقطع ما كان  
 للحلى . فمارى راجع الحلى المذكور حلب ، وصار الى الملك الاشرف  
 مظفر الدين موسى بن الملك العادل - صاحب حلاط والبلاد الشرقية -  
 فحظى عنده حظوة عظيمة ، والله اعلم .

## ذكر تملك الملك العزيز بن الملك الظاهر ، حلب

لما رفع الملك العزيز واخوه الملك الصالح ، ولدى الملك الظاهر  
 - صاحب حلب - الى القلعة ، كما قدما شرحه ، خرج اولاد الملك الناصر  
 صلاح الدين يوسف ، اخو الملك الظاهر والامراء واکابر الدولة رجالة ،  
 (٥٤٠) كذا في الاصل : ملوك ملوح على البسة وجهه سر سر .. الخ .  
 (٥٤١) كذا في الاصل : لي حصت العى ان سلوب محولا .  
 (٥٤٢) كذا في الاصل : امل رجا ال - معا وسلا .  
 (٥٤٣) كذا في الاصل : مع ان امالي المصد سرلها امت قرأتا للنسوال  
 وسلا .  
 (٥٤٤) كذا في الاصل : انت شهاب الدين سوع الحدى مردى .. الخ .

الى دار العدل ، ووصل في ذلك الوقت ، القاضي بهاء الدين بن شداد ،  
قاضي حلب ، بن الديار البصرية ، فحضر مع الجماعة ، واجدوا فمسي  
قرأة القرآن العزيز . فقال لهم القاضي بهاء الدين نحن الان الى الاشتغال  
بغير الغزاة أحوج ، فتمرف الناس ، وأقبلوا على المشورة وترتيب الامور .

قال القاضي بهاء الدين بن شداد : لما اصرفت من مصر راجعا

الى حلب ، مررت في طريقى بابلس ، وبها الملك المعظم شرف الدين  
عيسى بن الملك العادل ، فاجتمعت به ، وذكرت له الفصول التي انتهت  
الى أبيه واحبته اليها ، ففرح الملك المعظم بذلك ، وسر به . ثم فارقه  
متوجها الى حلب . فلما وصلت الى حماة ، خرج الى صاحبها الملك  
المنصور بن الملك المطهر تقي الدين ، فعرفته ما جرى . فحكى لي الملك  
المنصور اشتداد مرض الظاهر . فلما وصلت الى حلب ، وجدته قد مات ،  
فصعدت الى القلعة ، وحضرت ترثته وترحمت عليه واشدت :

ابن الوجوه ————— أحبها واود لو اسى فداها ؟

ثم اجتمعت بالجماعة ووقع الاتفاق معهم على ترتيب الملك العزيز  
في الملك بعد أبيه ، وان يكون الملك الصالح أخوه ولي عهده والقيم تدبير  
المملكة الى ان يكبر الملك العزيز والاتابك شهاب الدين طعريل ، كما  
اوصى بذلك الملك الظاهر ، قبل وفاته .

ولما انتظم امر الملك بحلب ، للملك العزيز ، وتقررت قواعده ،  
ركب الامير سيف الدين بن علم الدين ، وهو مقدم السائر ، وبسبب  
يديه الجاويشية والجاندارية ، وطاف في البلد ، وقال للناس : يا حليو ،  
أنتم ربيتم الملك الصالح اسماعيل بن السلطان نور الدين الشهيد ، لما مات  
ابوه ، وهذا الملك الظاهر قد مات ، وخلف عندكم ولديه ، الملك العزيز



والملك الصالح ، طفلين لتربوهما وتبصروهما . فاجابه أهل حلب ، بما طيب قلبه ، ووعدوا من انفسهم بالنصرة والمساعدة .

وكان عمر الملك العزيز يومئذ ستين واثمرا ، وعمر الملك الصالح نحو اثنتي عشرة سنة .

ثم عقد العزاء للملك الظاهر بالجامع ثلاثة أيام . وارسلت الكتب ، الى ملوك البيت الايوبى بموته . فعملوا كلهم العزاء له .

وقام شهاب الدين طغرل الاتابك بتدبير الملك العزيز والذب عن ملكه ، أحسن قيام ، ولازم القلعة لا يخرج منها .

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموى : « كان العادل رتب يريد

من مصر الى حلب فاتفق ان الظاهر - صاحب حلب - توفي ، فعاد البريد الى مصر بموته . فعلم العادل بذلك قبل ابن شداد . فأحضره العادل ، وسأله عن اخبار الملك الظاهر ، وقال له يا قاضى ، صاحبك توفي يوم كذا ، ساعة كذا ، فعاد القاضى الى حلب سنة ثلاث عشرة ( ٥٤٤ مكرر ) ومات الظاهر . وترك من الاولاد ، الملك العزيز واسمه محمد ، وهو من ابنة العادل عمه ، والملك الصالح أحمد . وكان اخوه الملك الظاهر خضر بحلب يومئذ ، وأوصى عند موته الى سيف الدين ابن علم الدين ، ليكون أتابكه

( ٥٤٤ مكرر ) جاء فى التاريخ المصورى لابن نظيف الحموى ، ص ١٣٣ :-

« والملك الظاهر سير ( اى للملك العادل ) القاضى بهاء الدين ابن شداد رسولاً . . . . . ورتب يريدنا من حلب الى الديار المصرية ، فاتصل بالسلطان الملك العادل ، من البريد الواصل من حلب ان الملك الظاهر قد مات . . . . . الخ ، وعليه فان البريد قد رتب من قبل الملك الظاهر وليس من قبل الملك العادل ، كما ذكر ابن الجبر . المحقق .

على ولده ، وعين شهاب الدين الخادم طغرل (٥٤٥) ، فما وافق ابن علم الدين على الاتابكية ، واتفق مع الامراء ، على ان يكون الخادم شهاب الدين طغرل اتابكه ، وانهم جميعهم يشتركون في التدبير لاتابكية شهاب الدين وابن علم الدين والقاضي ابن شداد وابن قلع سيف الدين . وبقي الحال كذلك مستمرا في احسن سيرة .

وفيها قصد الاشرف الوصول الى حلب ، فغزم الحليون على احضار الافضل من سميساط ، ويكون اتابكا للملك العزيز . ثم عاد ابن علم الدين فكر ومنع من ذلك . فوصل الاشرف واطلع على ذلك .

وقال صاحب نظم السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك ، وبعض اهل التاريخ ، ما صيغته : « في سنة ثلاث عشرة ومائة ، كان خروج التار من بلادهم الجواية الى بلاد المعجم ، وهؤلاء من ٥٥٥٥ (٥٤٦) بعضهم يعبدون الشمس ، وبعضهم يعبدون النار ، وبعضهم يعبدون الاصنام ، ومنهم من لا دين له ، ولا يعتقدون شيئا ، وكانوا اولاً مقيمين

(٥٤٥) لقد اختلف المؤرخون في تسمية الاتابك شهاب الدين ، فمنهم من سماه طغريل ، كان الفرات وتغرى بردي في الهجوم الراهرة ، ج ٦ ص ٢٨٦ واخرون سموه : طغريل كطيف الحموي في التاريخ المنصوري ، ص ١٢٣ وابي الفداء : كتاب المختصر في اخبار البشر ج ٦ ، ص ١٢ وابن الانير : الكامل ج ١٢ ص ٣١٤ واما ابن كثير فقد سماه الطواشي شهاب الدين طغر بك الرومي الابيض .

(٥٤٦) كذا في الاصل : وهؤلاء من حامر برل بعضهم ٥٥٥ الخ .

بصحراء متاخمة لبلاد الهند ، يقال لها جين ماجين (٥٤٧) ، فيها مروج كبيرة وانهار ، وهم أرباب مواش ، ينتقلون من مرج الى مرج ، ويتبعون المراعى ، يسيون فى الاودية ويعيشون (٥٤٨) فى رؤوس الجبال وسكنهم ٥٥٥٥٥ (٥٤٩) وكان ملكهم الكبير شينكيزخان ، رجلا جبارا ، ضده مكرو ودهاء وحيل عظيمة ، فعمل لهم شريعة وسماها الايسة (٥٥٠) ، وامرهم بالوقوف عند أوامرهم ونواهيها ، ومن تعدى ما فيها يقتل . ووتب عرفاء ومقدمين على الالوف والمئات والعشرات وامرهم فى الآيسة (٥٥١)

(٥٤٧) كذا فى الاصل : يقال لها حسن وماحق . فيها ٥٥٥ النخ . وماجين ، المراد بها الصين الجنوبية ويسمىها الهندو مهاجين ، أى الصين الكبرى . ( جامع التواريخ ، ج ٢ ص ١١٩ )

(٥٤٨) كذا فى الاصل : سون فى الاودية ولصمون فى رؤوس الجبال . ٥٥٥ النخ .

(٥٤٩) كذا فى الاصل : وسكنهم الحركاوات .

(٥٥٠) كذا فى الاصل : وسماها الاسه وامرهم ٥٥٥ النخ .

والايسة وتسمى ايضا ياسا ويايسه ويساق ويسق ، وتسمى هذه الكلمات ، مجموعة الاحكام والقواعد والاداب والتقاليد التى جمعها جنكيزخان ونقحها واعاد النظر فيها وامر ان تكتب بالخط الاديفورى وتحفظ فى خزائن امراء الممول . وكانت على شكل كتاب ، أطلق عليه الياسا الكبير ( ياسانامه بزرگ ) . تاريخ جهانگشاى ج ١ ص ١٧ - رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ص ٣١٠ ط بولاق والخطط للمقريزى ، ج ٢ ص ٢٢٠ ط بولاق )

(٥٥١) كذا فى الاصل : وامرهم فى الاسه صريته الحشه ان سدلوا . ٥٥٥٥ النخ .

شريعته الخيثة ان يبذلوا السيف على اهل البلاد التي يملكونها ويقتلوا كل من فيها ، وينهبوا الاموال ، لتعظم هيبتهم ، ويشد خوف الناس منهم واحتج له فيما يقال لربعمائة الف فارس ، وملك مدينتي طلماح (٥٥٢) وكاشغر (٥٥٣) . وقويت شوكته ، واشتقر امره ، ووجهز حيا وسوادي ، وهما اكبر المقدمين ، وعن ابطال شجمانهم ونخم اليهم مائتي الف فارس ، وأمرهما بالمسير إلى بلاد المعجم والاستيلاء عليها ، وقتل الدين فيها ، فخرجوا من رملة سمرقند (٥٥٤) . يقال ان سيرتها ، خمسة عشر يوما ، فقطعوها في ثلاثة ايام ، ونزلوا على سمرقند ، وحاصروها وقتلوا قتالا شديدا ، واخذوها بالسيف ، وقتلوا كل من فيها ، واخذوا من الاموال والذخائر مالا يحصى ، وخربوها ، ثم انتقلوا الى بخارى (٥٥٥) ففعلوا بها كذلك . فجمع السلطان محمود - صاحب المعجم - واحتشد ،

- (٥٥٢) طلماح : لم اجد تحديدا لهذا المكان .  
 (٥٥٣) كاشغر : ذكرها ان الشرات : كاشغر . ٢٠ كاشغر : مدينة وقرى ورساتيق ، يسافر اليها من سمرقند . وتلك النواحي هي في سط بلاد الترك ، ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٢٧ )  
 (٥٥٤) سمرقند : بفتح اوله وثانيه ، ويقال لها بالعربية سمران ، بلد مشهور معروف بما وراء النهر ، وهو قصبة الصغد ، مبنى على حوبى وادى الصغد . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ١٣٣ )  
 (٥٥٥) بخارا : بالضم ، من اعظم مدن ما وراء النهر واجلها . بينها وبين جيحون يومان . وكانت قاعدة ملك السامانية . وهى مدينة قديمة نزهة ، كثيرة البساتين ، واسعة الفواكه . بينها وبين مرو اثنتا عشرة مرحلة ، والى خوارزم ، اكثر من خمس عشرة يوما ، والى سمرقند سبعة ايام . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٥١٧ )

وبعث الى جميع الملوك المجاورين له ، فاجتمعوا اليه • والتقوا بالتار في مائتي الف فارس ، وتقاتلوا قتالا شديدا (٥٥٦) فكانت المكسرة على السلطان محمود ، فانهزم واستولى التار على عساكره • وقتلوا واسروا وبهسبوا ما لا يحصى ، وغنموا شيئا كثيرا ، ثم جمع السلطان محمود واحتشد والتقى بهم (٥٥٦) فقاتلوه قتالا شديدا وكسروه • فيقال انه التقى بهم (٥٥٨) نيفا ونمابين مرة تارة يكسرهم ، وتارة يكسروه • وفي اخر الامر غلبوه ومزقوه ، ولم يبق معه الا جماعة يسيرة فدخل الى جزيرة في البحر ومات بها سرجه الله ورضى عنه - واستولى التار (٥٥٩) على مملكة فارس ومرو وخراسان وخوارزم وجميع بلاد العجم ، وبذلوا السيف في أهلها ، وقتلوا منهم ما لا يحصى • يقال انهم قتلوا من القضاة والعقهاء والعلماء ما ينيف عن مائة ألف نفس • ولم يبق من بلاد العجم الفوقانية سوى اصفهان • وكان السلطان جلال الدين خوارزم شاه - صاحب اصفهان - وكان شجاعا بطالا، فجمع واحتشد والتقى بهم (٥٦٠) في شهر واحد ، سبع عشرة مرة ، فتارة يكسروه وتارة (٥٦١) يكسرهم وفي الاكثر كانوا يستظهرون عليه • وفي اخر الامر كسروه وهزموه ، وقتل من عساكره خلقا كثيرا • ونزلوا على اصفهان وحاصروها حصارا شديدا وكان فيها على ما قيل ، مائتي الف مقاتل ، فاقاموا عليها سنتين الى ان ملكوها ، وقتلوا كل من فيها ، وخربوها واحذوا منها من الاموال

- (٥٥٦) كذا في الاصل : ومايلوا ما لا سديدا • الخ •  
 (٥٥٧) كذا في الاصل : والتقام ، وهو خطأ ، والصحيح التقى بهم •  
 (٥٥٩) كذا في الاصل : واسولى السر • وهنا رسم التار بدوى الف كما جرت العادة عند ابن الفرات •  
 (٥٦٠) كذا في الاصل : فجمع واحتشدو القام في شهر واحد • الخ •  
 (٥٦١) كذا في الاصل : فتدة لكسروه وتارهم يكسرهم • الخ •

ما لا يعلمه الا الله تعالى • وبعد ذلك مات حيا ورسواى ، فخرج  
عوضهما جرمنان وتانجوا (٥٦٢) فدخلوا بالساكر بلاد المعجم واستولوا  
عليها وبعد مدة مات جرمنان وبقي تانجوا • فاستولى على جميع ممالك  
المعجم ثم خرج باتوا ، وهو من اقارب ملوكهم ، وسار الى بلاد الترك ،  
فملكها واستولى عليها ، من سوداق (٥٦٣) الى حدود الروم • وكان  
نظرة على تانجوا • وكان تانجوا يمضى اليه فى كل وقت ويشاوره فى  
الامور ، ويقف عندما يأمره (٥٦٤) •

وقيل كان خروج التتار بعد هذه السنة ، كما سنذكره ان شاء الله  
تعالى •

وفى سنة ثلاث عشرة وستمائة ، هذه السنة ، ولى السلطان الملك  
الكامل - صاحب الديار المصرية - قاضى القضاة ٩٠٠ (٥٦٥)

وقال بعض اهل التاريخ ماصيته : وفى هذه السنة حج بالناس  
امير الحاج المراقى • (٥٦٦)

(٥٦٢) كذا فى الاصل : سالحو •

(٥٦٣) سوداق : لم اعثر على تحديد لهذا المكان •

(٥٦٤) كذا فى الاصل : يمضى اليه فى كل وب وساوره فى الامور  
وقف عندما يامره •

(٥٦٥) ويعقب هذه العبارة ربع الصفحة الاخير (ياض) ثم تليها

الصفحة (١٦٣) مبتدأة ب : وقال بعض اهل التاريخ ••• الخ •

والظاهر ان ابن الفرات اراد ان يملأ بقية الصفحة (١٦٢) ، ولكن

لسبب ما ، فاته ذلك • المحقق •

(٥٦٦) وهو اس ابى فراس ، حج بالناس نيابة عن محمد بن ياقوت •

(تفرى مردى : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢١٣) •

وخرجت هذه السنة والسلطان الملك العادل ، مقيم بالديار المصرية  
وبقية ملوك الممالك الايوبية على حالها فى السنة الماضية •

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان فى هذا العام ، وبعض اخبارهم

اسماعيل بن عبد الرحمن احمد الانصارى المصرى ، يكنى ابا الطاهر  
ويلقب نبيه الدين الكاتب • سمع الحديث بالاسكندرية من الحافظ السلفى ،  
وابى محمد عبدالله بن عطف بن تغلب المالكى • وسمع بمصر الاديب ابى  
الحسن عمارة بن الحسن اليمنى الشاعر ، المشهور ، وابى الحسن على بن  
ابراهيم بن نجا الانصارى وغيرهم • وحدث وتولى الاستيفاء بديوان  
الاجاس بمصر المحروسة • وكتب بخطه كثيرا • وكان يكتب خطا حسنا •

ولد فى ثالث عشر دى الحجة سنة ثلاث وثلثين وخمسمائة ،  
وتوفى فى ليلة العشرين من شعبان ، سنة ثلاث عشرة وستمائة • هذه  
السنة ، بمصر ، ودفن من القند بسفح المقطم - رحمه الله - •

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندى ، البغدادى الدمشقى  
وفاة ، يكنى ابا اليُمن (٥٦٧ مكرر) ويلقب تاج الدين العلامة نزيل  
دمشق • كان اماما فاضلا ، علامة متفنا ، وشيخ وقته ، وفريد عصره •  
له اشعار كثيرة ، منها قوله :

صحبنا الدهر اياما حسنا نعيم يهن فى اللذات عوسا

(٥٦٧ مكرر) ذكره الصابونى فى تكملة اكمال الاكمال ، ص ٢٩٠ :  
الامام ابو اليمن زيد •

وكانت بعدما ولت كأنسى  
أماخ بى المشيب فلا يـراح  
نزىل لا يراد على التـسائى  
وكنت اعد لى عامما فـعامما  
وقوله :

كـتبت وانسانى غريق دموعه  
كتاب مشوق مزق الشوق صبره  
فلا تـكروا منه التباس سـطوره  
فادمعى الحرى ادايت سـوادها  
وقوله فى المعنى :

انى كـتبت الى الحبيب رسـالة  
من فرط شوقى ان اراء طـمستها  
عن مهجة لم يبق غير دماثها  
من مقلتى بسوادها لا ماثها

ولد فى شعبان سنة عشرين وخمسائة ، وتوفى فى السادس من  
شوال سنة ثلاث عشرة هذه السنة بدمشق ، ودفن من يومه بجـيل  
قاسيون (٥٧٠) - رحمه الله تعالى -

عبد الوهاب بن الوزير صفى الدين ابى محمد عبد الله بن المخلص  
ابى الحسن على بن عبد الخالق الشبى ، المصرى وفاة • يكنى ابا محمد ،

(٥٦٧) جاء فى البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٧٤ :  
نزىل لا يزىل على التانى يسوق الى الردى يوما قيوما •  
(٥٦٨) كذا فى الاصل : كـتبت وانسانى عـق دموعه •• الخ •  
(٥٦٩) كذا فى الاصل : كما رما الهجران نور سهاد •  
(٥٧٠) جـيل قاسيون : وهو الجبل المشرق على مـدينة دمشق ، وفيه عدة  
مغائر ( ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ١٣ )



ويلقب جمال الدين الوزير • سمع الحديث بدمشق من ابي على حنبل بن فرج المكبر ، وابي حصص عمر بن محمد بن طبرزد • وسمع بالقاهرة من الحافظ ابي الحسن على بن المفصل المقدسى ، والقاصى ابي محمد عبدالله بن محمد بن المحلى • واجار له جماعة من الشوخ • ووزر للملك المعظم عسى ابن الملك العادل ، ابي بكر محمد بن ايوب - صاحب دمشق - بدمشق المحروسة • وكان كثير الصدقة مجابا لاهل الخير • توفى فسى سلخ شهر ربيع الاخر سنة ثلاث عشرة ، هذه السنة ، بالقاهرة ، ودفن بسبخ المقطم بالتربة المعروفة بوالده - رحمه الله تعالى -

عبد المجيد بن صاعد بن التنبى المصرى ، يكنى ابا القاسم ، ويلقب شمس الدين ، سمع الحديث من الحافظ ابي محمد القاسم بن الحافظ ابي القاسم على بن الحسن الدمشقى ، وجماعة • وتقلب فسى الامور الديوانية • توفى فى الثامن من شعبان ، سنة ثلاث عشرة فى هذه السنة ، بالقاهرة ودفن بسفح المقطم • - رحمه الله تعالى - (٥٧٠) مكرر •

على بن المنصور ظافر بن الحسين الازدى (٥٧١) الاصبارى الخزرجى ويلقب جمال الدين • يكنى • ابا الحسن الوزير الفقيه المالكى المذهب • وزر للملك الاشرف ابي الفتح موسى بن الملك العادل ولسه

(٥٧٠ مكرر) ذكر ابن الصابوى فى كتابه تكملة اكمال الاكمال ، ص ٦٣ ، فقال عنه هو الرئيس الاجل ابو القاسم عبد المجيد بن صاعد ابن سلامة الاصبارى ، المعروف بابن التنبى ، المسموع بالشمس • (٥٧١) كذا فى الاصل : الاودى •

مصنفات ، منها : الدول المنقطعة (٥٧٢) ، وبدائع البدايعة واخبار السلجوقية (٥٧٣) - البطشة الكبرى - وغير ذلك •

ولد سنة سبع وستين وخمسمائة • وتوفي • ليلة الاحد منتصف شعبان ، سنة ثلاث عشرة ، هذه السنة (٥٧٤) ودفن من المد بسفح المقطم •

محمد بن الشيخ الامام الحافظ ، ابي محمد عبد العلى (٥٧٥) بن

عبد الواحد المقدسى ، يكنى ابا الفتح ، ويلقب عر الدين الفقيه ، الحنبلى المذهب الحافظ • ولد فى سنة ست وستين وخمسمائة بدمشق ، وتوفى فى

(٥٧٢) ذكر الكتاب الحاجى خليفة فى كشف الطون ، ج ١ ، عمود ٧٦٢ ، وقال : للوزير جمال الدين ابي الحسن على بن ابي منصور ظافر الازدى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ وهو كتاب بديع فى باب • وعليه فان خلافا وقع فى تاريخ اوقاته •

(٥٧٣) ذكر الكتبى فى فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٠٧ اسم الكتاب : اخبار الملوك السلجوقية ، واطاف من مؤلفاته : ديل بدائع البدائة واخبار الشجعان واساس السياسة ، وفائس الذخيرة ، ولم يكمل • ولو اكمل ، ما كان فى الادب مثله •• الخ •

(٥٧٤) ذكر الكتبى ، فى فوات الوفيات ، وفاة الوزير جمال الدين سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، وكذلك حاجى خليفة فى كشف الطون - المصدر السابق - •

(٥٧٥) كذا فى الاصل : ابي محمد عبد العلى •• الخ • والتصحيح عن البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٧٤ ، والعبر فى خبر من غير ، ج ٥ ، ص ٤٧ •

التاسع عشر من شوال سنة ثلاث عشرة ، هذه السنة بدمشق المحروسة ،  
محمد بن عمر المصري ، يكنى ابا عبدالله ، ويلقب جمال الدين ،

ويعرف بفضل الكاتب . هو احد الكتاب المشهورين بجودة الخط والتقدمة  
فيه . وكان له شعر حسن . توفي في الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة  
ثلاث عشرة هذه السنة بالقاهرة المحروسة - رحمه الله تعالى - .

يحيى بن موسى بن عوض العلياني الخباز ، يكنى ابا زكرياء ، الشاعر  
المشهور ، توفي في الرابع من شوال ، سنة ثلاث عشرة ، هذه السنة  
- رحمه الله تعالى - .

### ذكر الحوادث في سنة اربع عشرة وستائة (٥٧٦)

في هذه السنة ، عاد الشيخ صدر الدين بن حمويه من بغداد ،  
وكان قد توجه رسولا من السلطان الملك العادل الى الخليفة الامام الناصر  
لدين الله العباسي . وكان هذا صدر الدين حليلا معظما عند الملك العادل  
واولاده : فخر الدين وعماد الدين ومعين الدين وكمال الدين ، تقدموا  
بعد ذلك في الايام الكاملة (٥٧٧) التقدم العظيم .

وقال الشيخ محمد بن نطيف الحموي ، ما صيقتة : وفيها وصل  
فخر الدين بن شيخ الشيوخ من بغداد ، في جواب رسالته ، الى الخليفة  
الناصر .

### ذكر خروج الفرنج ، من البحر الى البلاد الاسلامية ، لاستعادة البيت المقدس

في هذه السنة تابعت امداد الفرنج ، من البحر ، من رومية الكبرى ،

(٥٧٦) ١٠ نيسان ١٢١٧ م - ٢٩ مارت ١٢١٨ م

(٥٧٧) نسبة الى الملك الكامل بن الملك العادل .

التي هي مقر طاغيتهم الاكبر المعروف بالبابا ، ومن غيرها ، من البلاد البحرية وتواصلوا الى عكا ، ومعهم جماعة من ملوكهم الاكابر ، واجتمعوا كلهم بعكا ، ونقصوا الصلح الذي كان بينهم وبين اهل الاسلام ، وعزموا على قصد القدس الشريف واخذوا من ايدي المسلمين واسترداد كل ما اخذ من البلاد الساحلية • وصاروا في جمع عظيم ، لم يجتمع بعكا بعد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، مثله ، ثم كان ما سذكره ان شاء الله تعالى •

## ذكر مسير الملك العادل من الديار المصرية الى البلاد الشامية وما اتفق لاهل ييسان وبانياس وتلك النواحي من الفرنج

لما بلغ السلطان الملك العادل ، اجتماع الفرنج - لعن الله من مضى منهم ، وخذل من بقى فيهم - بعكا ، خاف على البلاد الاسلامية ، فخرج من مصر في العساكر المصرية ، ووصلت الى الرملة ، ثم منها الى لد • وبلغ الفرنج وصوله ، فبرزوا من عكا في جموعهم العظيمة ، ووصل الملك العادل الى نابلس ، ثم الى ييسان ، فقصدته الفرنج ، فخاف الملك العادل ان لقيهم ، ولم يجتمع عنده جميع العساكر المصرية والشامية ، ان يكسروه ، فلا تقوم للاسلام قائمة ، فاندفع من بين ايديهم صاعدا في عقبة فيق (٥٧٨) ، لينزل بالقرب من دمشق ، ويطلب العساكر لتجتمع

---

(٥٧٨) عقبة فيق : مدينة بالشام ، بين دمشق وطبرية • وعقبة فيل لها ذكر في احاديث الملاحم ، ومن عقبة فيق يتحدر الى غور الاردن ، ومنها يشرف على طبرية وبحيرتها • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٩٣٢ ) •

عنده ، ثم يلقاهم • وكان الملك العادل ، كثير الحزم ، نظارا هي العواقب •  
 وكان اهل بيسان ، وسائر الاعمال التي حولها قد اطمأنوا بالملك العادل  
 لما رأوه نازلا عندهم ، فلم يهربوا • فقصدهم الفرنج ، لما رحل الملك  
 العادل ، وبذلوا فيهم السيف ، ونهبوا البلاد واحذوا جميع حاصلاتهم وغلاتها ،  
 وغموا من المسلمين ما لا يحصى كثرة ، وساروا الى بيسان وبانياس ، وبثوا  
 السرايا في القرى ، ووصلت غاراتهم الى خسفين (٥٧٩) ونسوى (٥٨٠)  
 من بلاد السواد • ثم نزل الفرنج بانياس ، واقاموا عليها ثلاثة ايام ،  
 ثم عادوا الى مرج عكا ، ومعهم من الغنائم والسبي مالا يحصى ، سوى  
 ما قتلوا واحرقوا واهلكوا ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ،  
 فاستراحوا بالمرج اياما ثم اغاروا ثانيا ، ونزلوا بيه وبين بانياس فرسخين ،  
 ونهبوا صيدا والشقيف (٥٨١) • ثم عادوا الى المرج • وكل هذا كان  
 ما بين منتصف شهر رمضان ، وعيد الفطر ، من هذه السنة •

هذا ما كان من امر هؤلاء ، واما الملك العادل ، فانه توجه الى

(٥٧٩) خسفين : بكسر اوله وفاء مكسورة وياء مشاة من تحت ونون ،  
 قرية من اعمال حوران ، بعد نوى ، في طريق مصر ، بين نوى  
 والاردن • وبينها وبين دمشق خمسة عشر فرسخا • ( ياقوت :  
 معجم البلدان ، ج ٢٢ ، ص ٤٤٢ )

(٥٨٠) نوى : ويرسمها ياقوت : نوا ، وهي بلدة من اعمال حوران ،  
 وقيل هي قصبتها ، بينها وبين دمشق منزلا • ( ياقوت : معجم  
 البلدان ، ج ٤ ، ص ٨١٥ ) •

(٥٨١) الشقيف : والمقصود به شقيف تيرون ، والشقيف كالكهف ،  
 اضيف الى تيرون ، اسم رجل ، وهو حصن وثيق بالقرب من  
 صور • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٩ )

مرج الصفر (٨٥٢) ، فنزل به ، وذكر انه رأى فى طريقه رجلا يحمل شيئا يمشى تارة ويقعد تارة ، ليستريح ، فعذل اليه الملك العادل وحده ، وقال له : يا شيخ لا تعجل ، ارفق بعفسك • فعرفه الرجل ، وقال : يا سلطان المسلمين انت لا تعجل او انا ؟ اذا رأيتك قد سرت الى بلادك وتركنا مع الاعداء ، كيف لا نعجل •

ولما استقر الملك العادل ، بمرج الصفر ، سير ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى فى قطعة من العسكر الى نابلس ، ليمع الفرنج عن البيت المقدس • ثم كان ما سنذكره ان شاء الله تعالى •

## ذكر منازل الفرنج الطور ورحيلهم عنه

قبل تجهز الفرنج - لعن الله من مضى منهم ، وحذل من بقى فيهم - وقصدوا قلعة الطور ، وهى القلعة التى كنا ذكرنا بقاء الملك الصالح لها ، فتقدموا اليها وحصروها ، وزحفوا اليها ، وصعدوا الي جبلها ، حتى وصلوا الى سور القلعة ، وكادوا يملكونها ، فانفق ان بعض ملوكهم قتل ، فعادوا عن القلعة وتركوها وقصدوا عكا ، وكان مدة مقامهم على حصار الطور سبعة عشر يوما • واقام الفرنج بعد ذلك بعكا الى ما شاء الله تعالى •

وقال صاحب نظم السلوك ، هى تاريخ الحلعاء والملوك ما صيغته :

(٥٨٢) مرج الصفر : موقع بين دمشق والجولان ، صحراء كانت بها وقعة مشهورة فى ايام بنى مروان • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٠٠ )

في هذه السنة ، خرج الملك العادل من الديار المصرية الى الشام بامواله  
وذخائره ، فمضى الى قلعة الكرك ، واقام بها مدة ، وجعل امواله التي  
خرجت معه من مصر فيها . وقد قدما ان ذلك كان في السنة الماضية ،  
والله اعلم اى ذلك كان .

## ذكر وفاة من توفى من الاعيان ، في هذا العام ، وبعض اخبارهم

ابراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور بن رافع المقدسى السدار  
والوفاة ، يكنى ابا اسماعيل و ابا اسحاق . ويلقب عماد الدين الفقيه الحنبلى  
المذهب ، الامام المشهور . سمع الحديث ببغداد من ابيه محمد بن الخشاب  
وابى محمد صالح بن المبارك ، المعروف بابن ٥٥٥٠ (٥٨٣) وفخر السا  
وشهدة ، وغيرهم . وسمع بالموصل من خطيبها ابيه الفضل عبد الله بن  
احمد الطوسى . وسمع بدمشق من جماعة منهم ابو المكارم عبد الواحد  
ابن محمد بن هلال الازدى وابو محمد عبد الرحمن بن على بن المسلم ،  
وحدث .

ولد في سنة اربع واربعين وحمسمائة ، وتوفى في ليلة السابع عشر  
من ذى القعدة ، سنة اربع عشرة وستمائة ، هذه السنة فجأة بدمشق ،  
ودفن من الغد بسفح قاسيون .

ابراهيم بن على الحامى (٥٨٤) الفرناطى المراكشى . يكنى ابا اسحق ،

- (٥٨٣) كذا في الاصل : المعروف بابن الدحله ٥٥٥ الخ .
- (٥٨٤) كذا في الاصل : ابراهيم بن على الحامى الفرناطى ٥٥٥ الخ .

روى عن الحافظ ابي بكر بن الجدد، وعن القاضي ابي عبد الله بن (٥٨٥) وابي محمد عبيد الله ، وابي زيد السهلي ، وابي عبد الله بن (٥٨٦) والحافظ الملقى ، لقي جماعتهم وشافهم واجازوا له . وروى عنه ابنه ابو القاسم ، وشاركه في المذكورين .

قال عبد الملك ، كان حيا في سنة اربع عشرة وستمائة ، ولم يذكر متى توفي ، ولم ادر اتوفى في هذه السنة او بعدها .

..... (٥٨٧) بن ابي المعالي بن راشد بن نيهان العراقي ، القدسي

وفاته ، يكنى ابا عبد الملك ، الشيخ الزاهد ، الورع العابد . توفي في الثاني والعشرين من ذي القعدة ، سنة اربع عشرة ، هذه السنة ، بدير ابي القرطام ، من ارض بيت المقدس .

سعد بن جعفر بن سلام السيدى البغدادي وفاته يكنى ابا الخير .

سمع ابا الفتح بن البطي ويحيى بن ثابت وشهادة وغيرهم ، كان شيخا صالحا .

قال الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد اليمورى : سمعت منه ، قال : ومن خطه نقلت ، ذكر الحافظ معين الدين ابو بكر محمد بن عبد الغنى بن الصائونى (٥٨٨) في كتابه اكمال الاكمال : قال . سلام

(٥٨٥) كذا في الاصل : ابي عبد الله بن ررقوب . . الخ .

(٥٨٦) كذا في الاصل : العجار الحافظ . . . الخ .

(٥٨٧) كذا في الاصل : دال بن ابي المعالي . . . الخ .

(٥٨٨) كذا في الاصل : عبد الغنى بن نمصه في . . . الخ .



وسلام ، اما الاول بتخفيف اللام ، فهو سلمة بن سلام ، اخو عبد الله  
ابن سلام ، ذكره ابن مندة فى الصحابة ، وقال ابو عباس - رضى الله  
عنهما - فيه برلت : يا ايها الدين اموا ، اموا بالله ورسوله . . . .  
الاية ، (٥٨٩) .

وابو الخير سعد بن جعفر بن سلام السيدى ، يعنى صاحب هذه  
الترجمة ، كان يحدم السيد . توفى فى ثابى جمادى الاحرة ، سنة اربع  
عشرة وستمائة . ودفن بباب حرب ، وسماعه صحيح .

واما سلام بالتشديد ، فكثير . وذكر شيخنا الامام العلامة الحافظ  
تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ، المعروف بابن  
الصلاح ، فى كتابه معرفة انواع علم الحديث . فى الروع الثالث والخمسين ،  
معرفة المؤلف والمختلف من الاسماء والانساب ، وما يلحق بهما ، وهما  
ما يأتلف ، اى تبقى فى الخط صورته ويختلف فى اللفظ صيغته . هذا  
فن قليل ، من لم يعرفه من المحدثين ، كثير غثاره ، ولم يعدم . . . . (٥٩٠)

وهو متيسر لا ضابط فى اكثره ، ينزع اليه ، وانما يضبط بالحفظ  
تفصيلا . وقد صنف فيه كتب مفيدة ، ومن احلها الاكمال ، لايى نصر  
ابن ماكولا على اعواز فيه (٥٩١) . وهذه اشياء فما دخل منه تحت  
الضبط ، مما يكثر ذكره ، والضبط فيها على قسمين : على العموم ، وعلى  
الخصوص ، فمن القسم الاول سلام ، وسلام جميع مايرد عليك من  
ذلك ، فهو بتشديد اللام ، الا خمسة وهم سلام والد عبد الله بن

(٥٨٩) سورة آل عمران ، مدينة ، الاية ١٣٩ .

(٥٩٠) كذا فى الاصل : ولم يعدم محملا . . . . الخ .

(٥٩١) كذا فى الاصل : ماكولا على اعوار مه . . . . الخ .

سلام الاسرائيلي الصحابي • وسلام والد محمد بن سلام ..... (٥٩٢)  
البخارى ، شيخ البخارى ، لم يذكر فيه الحطيب وابن ماکولا غير  
التخفيف •

وقال صاحب المطالم : منهم من حفف ومنهم من ثقل ، وهو الاكثر ،  
قلت التخفيف اثبت ، وهو الذى ذكره غنجار (٥٩٣) فى تاريخ بخارا ،  
وهو اعلم باهل بلاده • وسلام بن محمد بن ماهض المقدسى ، روى عنه  
ابو طالب الحافظ والطبرانى ، وسماء الطبرانى سلامة • وسلام جد محمد  
ابن عبد الوهاب بن سلام المتكلم • • (٥٩٤) ابنى على المعزلى • وقال  
المبرد فى كامله : ليس فى العرب سلام مخفف اللام الا والد عبد الله ابن  
سالم ، وسلام بن ابنى الحقيق • قال ، وزاد احرور سلام بن مسكم خمارا ،  
كان فى الجاهلية ، والمعروف فيه التشديد •

عبد الخالق بن ابنى النقى صالح بن على بن زيدان بن احمد  
ابن • • (٥٩٥) ابن النصر بن الفضل القرشى الاموى المسكى الاصل ،  
الموصلى المولد والدار ، والوفاء • يكى ابا محمد الشافعى المذهب ، النحوى  
اللغوى الشيخ الفاضل • سمع الحديث بالاسكندرية من الحافظ السلفى ،  
وسمع بمصر من ابنى محمد بن برى وغيره ، وكتب بخطه جملة • توفى

(٥٩٢) كذا فى الاصل : محمد بن سلام السكندى البخارى • • الخ •  
(٥٩٣) عجبار : وهو عبدالله محمد بن احمد محمد المعروف بعجبار  
البخارى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعائة ، مؤلف تاريخ  
بخارا • ( الحاحى خليفة كشف الطنون ، ج ١ ، عمود ٢٨٦ )  
(٥٩٤) كذا فى الاصل : المتكلم الحانئ ابنى على المعزلى • • الخ •  
(٥٩٥) كذا فى الاصل : احمد بن مفرح بن النصر • • • الخ •

فى السادس من شوال ، سنة اربع عشرة ، هذه السنة بمصر ، ودفن من  
العد بسمع المقطم . ويريدان المذكور فى عمود سبه بفتح الراء المهملة ،  
وبعدها ياء مشاة من تحتها ساكنة ، ثم دال مهملة مفتوحة وبعد الالف  
نون ، وهو مسدوب الى مسكة ، وهى قرية من الساحل ، قسرية من  
عسقلان ، (٥٩٦) . وليس هو من مسكة الكبرى ولا من مسكة الصغرى ،  
اللتين من نواحى الرقة . وفى الرواة ، من هو مسدوب الى بيع المسك .  
والله اعلم .

عبد الصمد محمد بن ابي الفصل بن على بن عبد الواحد الانصارى  
ويعرف بابن الحرستائى ، قاضى القضاة الشافعية بدمشق المحروسة .  
ولد فى الربيعين ، سنة عشرين وخمسمائة . وتوفى فى الرابع من  
ذى الحجة ، سنة اربع عشرة ، هذه السنة ، بدمشق ، ودفن من العد  
بجبل قاسيون . (٥٩٦ مكرر )

## ذكر الحوادث فى سنة خمس عشرة وستائة (٥٩٧)

لما فعل الفرنج ما فعلوا ، بعد اندفاع الملك العادل - صاحب الديار

(٥٩٦) مسكة : ذكرها ياقوت فى معجمه ، ح ٤ ، ص ٥٣٩ ، ولم يرد عما  
ذكره ابن المرات .

(٥٩٦ مكرر) ذكر المترجم كل من : تغرى بردى . النجوم الزاهرة ،

ح ٦ ، ص ٢٢٠ والعماد الحنبلى فى شذرات الذهب ، ح ٥ ، ص ٦٠

وحاشية تكملة اكمال الاكمال ص ٢٠ لابن الصابونى ، و اضاف

الاخير : بان نسبته الى حرستا ، وهى قرية كبيرة عامرة من قرى

دمشق على طريق حمص ، بينها وبين دمشق ، اكر من فرسخ .

(٥٩٧) ٣٠ مارت ١٢١٨ - ١٨ مارت ١٢١٩ م

المصرية والبلاد الشامية والشرقية - في بلاد الغور ، من قتل وهب وأسر ،  
وجرى على الطور ما جرى ، من قتال وغيره ، ورجعوا الى عكا ، كما  
قدمنا شرحه ، اجتمعوا كلهم للمشورة ، بماذا يبدأون (٥٩٨) بقصده .  
فأشار عقلاؤهم - لعن الله من مضى منهم ، وخذل من بقى فيهم - بقصد  
الديار المصرية اولا . وقالوا ان الملك الاصر صلاح الدين يوسف الايوبي ،  
انما استولى على الممالك واخرج الفرنج من القدس والساحل ، بملكه ديار مصر  
وتقويته برجالها واموالها . فالمصلحة ان نقصد مصر اولا ونملكها ، وحيشة  
فلا يبقى لنا مانع ، من اخذ القدس ، وغيره من البلاد ، فصمموا عزمهم  
على ذلك . وكان ما سذكروه ان شاء الله تعالى .

## ذكر منازل الفرنج ثغر دمياط بالديار المصرية

لما اجتمع الفرنج وصمموا عزمهم على قصد الديار المصرية ، ركبوا  
البحر ، وقصدوا بجموعهم الديار المصرية ، فوصلوها في صفر ، من  
شهور هذه السنة .

وقال الشيخ محمد بن نطيف الحموي : كان رول الفرنج على  
ثغر دمياط (٥٩٩) في ثالث شهر ربيع الاول ، من هذه السنة ، الموافق  
ذلك الثامن من حزيران (٦٠٠) .

(٥٩٨) كذا في الاصل - ماذا بيبرون بقصده . . . الح .  
(٥٩٩) دمياط : مدينة قديمة ، بين تنيس ومصر ، على زاوية ، بين بحر  
الروم الملح والبل ، وهي ثغر من ثغور الاسلام ، ومن شمالى  
دمياط يصب ماء النيل الى البحر الملح في موضع يقال له الاشتوم .  
( ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ، ص ٦٠٢ ) .  
(٦٠٠) وهذه حالة نادرة ، يذكر ابن الفرات فيها التاريخ الهجرى  
وما يقابله من التاريخ الميلادى . اد جرت القاعدة ، ذكر التاريخ  
الهجرى فقط . المحقق .

وقال غيره : نزلوا على ٠٠٠ (٦٠١) دمياط ، ويسمى وبين نهر  
دمياط ، بحر النيل . وكان على النيل برج ميع ، فيه سلاسل من حديد  
غلاط ، يمد على النيل ، ليمسح المراكب الواصلة في البحر المالح ، الى  
الديار المصرية وبحر النيل ، اذا انفصل من مصر ، انقسم شطرين ،  
احدهما يذهب شمالا الى قرية تسمى رشيد . ويصب منها في البحر المالح .  
والشطرا الآخر ، يذهب ايضا شمالا . يفترق الشطران من قرية ، تدعى  
شطنوف (٦٠٢) ثم ان هذا الشطر الثاني ، يفترق عند قرية تدعى  
جوجر (٦٠٣) الى شطرين ، احدهم يذهب الى دمياط ويصب عندها في البحر  
المالح ، ويفصل ، ما بين دمياط وجيزتها . والشطر الآخر يذهب  
الى ٠٠٠ (٦٠٤) ثم يصب في بحيرة هالك وهي المسماة بحيرة تيس (٦٠٥)  
ودمياط ، وبرها جزيرة تحيط به هذان الشطران والبحر المالح .

---

(٦٠١) كذا في الاصل : نزلوا على مرحوه دمياط  
(٦٠٢) شطوف : بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح النون . بلد بمصر من  
نواحي كورة العربية ، عنده يفترق النيل فرقتين ، فرقة تمضي  
شرقا الى تيس ، وفرقة تمضي غربا الى رشيد ، على فرسحين  
من القاهرة ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٩١ )  
(٦٠٣) جوجر : بجيمين مفتوحتين ، بليدة بمصر ، من جهة دمياط ،  
في كورة السنودية . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤٢ )  
(٦٠٤) كذا في الاصل : يذهب الى الثمون ٠٠٠ الخ .  
(٦٠٥) تيس : بكسرتين وتشديد النون ، ويا ساكة ، جزيرة في  
مصر ، قريبة من البر ، ما بين الفرما ودمياط ، والفرما في  
شرقيها . وبها تعمل النيا بالملوثة . ( ياقوت : معجم البلدان ،  
ج ١ ، ص ٨٨٢ )

ولما نزل الفرنج بر الحيرة ، التي لدمياط ، وهي عربيها ، سوا عليهم خندقا وسوروا ، وشرعوا في قتال اهل دمياط وعملوا آلات وممرات وابراجا ، يرحفون بها في المراكب ، الى برج السلسلة ، ليملكوه ويتمكنوا بتملكهم اياه ، من دخول بحر النيل • وكان هذا البرج مشحونا بالرجال •

ولما بلغ الملك الكامل بن الملك العادل - صاحب الديار المصرية - نزول الفرنج - لعن الله من مضى منهم - وخذل من بقى فيهم - بالجزيرة ، وأخذهم في محاصرة برج السلسلة ، حرج فيمن كان بقى عنده ، بعد سفر والده الملك العادل ، من العساكر • وسار من القاهرة المحروسة الى ان نزل منزلة يقال لها العادلية (٦٠٦) قريبة من دمياط • واتصلت العساكر من عنده الى دمياط ، لتمتع العدو من العبور الى ارضها •

وادام الفرنج القتال وتابعوه ، فلم يطفروا بشيء ، وكسرت مرمانهم والاتهم • واستمر الحال كذلك اربعة اشهر •

هذا ما كان من هؤلاء ، أما ما كان من السلطان الملك العادل فانه لما بلغه قصد الفرنج الديار المصرية ، تقدم الى من عنده بالشام من العساكر المصرية ، بالتوجه الى مصر ، فتوجهوا اليها أولا فأولا ، حتى لم يبق عنده من العساكر الا القليل • واجتمعت العساكر الاسلامية عند الملك الكامل ، واخذوا في مقاتلة الفرنج ومدافعتهم عن دمياط •

---

(٦٠٦) العادلية : لم اجد تحديدا لهذا المكان ، أكثر مما ذكره ابن الفرات وابن الاثير في تاريخه ، ح ١٢ ، ص ٣٢٤ ، حيث ذكرها انها تقع بالقرب من دمياط •

وقال صاحب «ظم السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك» ، ماصيغته: بلع الملك العادل ، ان الفريح ، قد برلوا على دمياط . فجهز العساكر التي كانت معه جميعها الى الديار المصرية ، وعظم عليه ذلك ، وحاف عليها منهم خوفا شديدا . وكان ماسنذكره ان شاء الله تعالى .

قال بعض أهل التاريخ ، وهي هذه السمة ، قوى الخبر بحركة الملك كيكائوس السلجوقي سلطان الروم الى البلاد الشامية باتفاق مع الملك الصالح - صاحب آمد - وغيره من ملوك الشام . هذا الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل بحلب ، وسنذكر سبب مسيره الى حلب ، ان شاء الله تعالى .

فوصل ملك الروم الى منيح ، ثم اخذ تل باشر ورعبان (٦٠٧) وقويت شوكته . وكان الشرط معه ، انه مهما فتحه من البلاد ، سلمه الى الملك الافصل نور الدين على بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف . فما أقام بشرط ، ولا وقف عند قوله ، وسلم ما فتحه لنوابه ، فوقف الناس عنه وتحققوا عدده . فتخادلوا عنه ، ووقع العرب على فرقة من عسكره ، اخذوهم قتلا واسرا وبها ، وعاد الى بلاده مكسورا ثم ان الملك الاشرف ابن الملك العادل حصر من كان أسر من امراء ملك الروم ، فاطلقهم واخلف عليهم . وسير الى أبيه الملك العادل يخبره ما جرى من كسره ملك الروم . وسنذكر سبب مسير ملك الروم الى الشام .

(٦٠٧) رعبان : بفتح اوله وسكون ثاييه . مدينة بالشعور ، بين حلب وسميساط ، قرب الفرات ، وهي قلعة تحت جبل ، معدودة في العواصم . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٩١ ) .

## ذكر بعض خبر الملك العادل وسيرته ووفاته

هو محمد بن والد الملوك ، نجم الدين بن ايوب بن شادى بن مروان  
 الايوبى المروانى • يكى ابابكر ، وهو الاطهر وعليه الاكثر • وقيل اسمه  
 كيته • وبلقب سيف الدين ، وينعت بالملك العادل - صاحب الديار  
 المصرية والبلاد الشامية والشرقية - • سمع الحديث بالاسكدرية ، من  
 الحافظ السلفى والقيه ابى الطاهر بن عوف وغيرهما • وسمع بالقاهرة  
 الحافظ ابى الحسن على بن المفضل المقدسى • وحدث بالشام والقاهرة ،  
 وله المواقف المشهورة فى الجود وفى سبيل الله عز وجل ، شعر دمياط ،  
 فى اول الدولة الايوبية ، بالديار المصرية ، فى سنة خمس وستين  
 وخمسمائة • وفى نجر عكا وغير ذلك • كما قدما شرحه •

وكان حميد السيرة ، حسن العقيدة ، كثير السياسة ، ذا معرفة  
 بدقائق الامور • قد خكنه التجارب • وكان مسعودا فى جميع الامور •  
 لا يرى المافسة ولا المحاربة صالح المجاورين • وهادن الفرنج • وعاش  
 عيشا رغيدا ، كما سنذكره ان شاء الله تعالى •

وقال بعض أهل التاريخ : كان ملكا عظيما ، حازما فى الامور •  
 متيقظا ، عزيز العقل ، شديد الاراء ، ذا مكر شديد وحديعة ، صبورا  
 حليما ، ذا أناة وتؤدة • يسمع ما يكره وينضى عنه ، كأنه لم يسمعه •  
 كثير البذل والخرج وقت الحاجة ، لا يقف فى شئ • واما فى غير وقت  
 الحاجة فلا ، صالحا محافظا على الصلوات فى أوقاتها متبعا لارباب السنة ،  
 مائلا الى العلماء • حتى صنف له الامام فخر الدين الرازى كتاب تاسيس  
 التقديس ، وذكر اسمه فى خطبته ، وسيره اليه من بلاد خراسان •



وكان الملك العادل رجلا مهابا ، عظمت هيته في القلوب واتسعت  
مملكته ، ورزق السعادة في أولاده ، وكانوا خمسة عشر ذكرا سوى  
البنات .

الملك الاوحد نجم الدين ايوب - صاحب خلاط - وكان قصيرا  
جدا ، شهما مقداما ، سفاكا للدماء . توفي في حياة أبيه ، كما قدمنا  
شرحه . والملك الفائر ابراهيم ، والملك المفيث عمر ، توفي ايضا فسي  
حياة أبيه ، وخلف ولدا صغيرا ، وهو الملك المفيث شهاب الدين محمود ،  
رثاه عمه الملك المعظم - صاحب دمشق . والملك الجواد شمس الدين  
مودود ، توفي ايضا في حياة أبيه ، وخلف ولده الملك الجواد مظفر الدين  
يونس بن مودود وكان في خدمة عمه الملك الكامل ، وسندكر اجباره  
وملكه لدمشق وغيرها . وكان جوادا الى الغاية ، شجاعا . والسلطان  
الملك الكامل ناصر الدين محمد - صاحب الديار المصرية - وصاحب  
الخطبة والسكة في جميع البلاد الايوبية . والملك المعظم شرف الدين  
ابو العرائم عيسى - صاحب دمشق وبلادها الى عريش مصر - وشقيقه  
الملك العزيز عماد الدين عثمان . وكان جوادا شهما ، وكانت بيده  
بانياس ، وعدة مواضع مما كانت بيد الامير فخر الدين جهار كس ،  
والملك الامجد مجد الدين حسن ، وتوفي في حياة والده ، ودفن بالقدس  
الشريف ، في مدرسة بيت له . والملك الاشرف مظفر الدين موسى  
- صاحب الشرق وبلاد خلاط ، بعد اخيه الملك الاوحد - . والملك  
المظفر شهاب الدين عازي - صاحب ميافارقين - وشقيقه الملك المعز مجير  
الدين يعقوب ، وتاج الملوك اسحاق . والملك الصالح عماد الدين اسماعيل ،  
وكانت له من أبيه بصرى ، وملك بعد ذلك دمشق كما سذكبه ان شاء  
الله تعالى . والملك المفضل قطب الدين ، توفي بمصر ايام الملك الكامل .

والمملك الامجد تقى الدين عباس ، وهو أصغرهم ، مولده سنة ثبلاث  
وبستمائة ، وهو اخرهم موتا ، توفي فى دمشق فى سنة تسع وستين  
وبستمائة ، فى سلطنة الملك الطاهر ركن الدين بيبرس ، والمملك الحافظ  
بور الدين ارسلان شاه - صاحب قلعة جعبر -

وكان 'ملك الملك العادل لدمشق ، سنة اثنتن وتسعن وخمسماية •  
فكان مدة ملكه لها ثلاثا وعشرين سنة • وملك مصر سنة ست وتسعين  
وخمسماية ، فكان مدة ملكه لها نحو تسع عشرة سنة ، قبل وأربعين  
يوما • وقبل وتسعة واربعين يوما •

قال ابن الاثير ، من اعجب الاتفاقات ، ان الملك الافضل بن الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف ، لم يملك مملكة الا واخذها الملك العادل  
عنه منه • فأول ذلك ان الملك الناصر صلاح الدين ، اقطع ابنه الملك  
الافضل ، حرا والرها وميفارقين ، سنة ست وثمانين وخمسماية بعد  
وفاة الملك المظفر تقى الدين • فسار اليها الملك الافضل • فلما وصل الى  
حلب ، ارسل اليه ابوه الناصر ، الملك العادل ، فرده من حلب ليأخذ منه  
البلاد • ثم ملك الافضل بعد ابيه الناصر دمشق ، فأخذها منه العادل ،  
ثم ملك مصر ، فأخذها منه عمه العادل ، ثم ملك صرحد ، فأخذها منه  
العادل ، واعطاه قلعة نجم وسروج ، وعاد العادل ، استرجعها منه بعد  
ذلك •

واستتببت مملكة العادل فى سنة اربع وبستمائة ، فلما تمهدت البلاد ،  
قسمها بين اولاده • فاعطى الملك المعظم دمشق والقدس والكرك والسواحل •  
واعطى الملك الاشرف خلاط والرها وحرا والجيزة • واعطى الملك

المطر شهاب الدين غازى مياقارقين وحامى (٦٠٨) وجبل جور (٦٩٠) وما والاها • واعطى الملك الحافظ جعبر واعمالها • وكان قد اعطى ولده الملك الفائز فى حياته الاعمال القوصية • ولولده الملك الافضل الفيوم واعمالها • واستمر بهما الملك الكامل على ذلك • وكان ولده الملك العزيز والملك الصالح يومئذ فى خدمة ابيهما المعظم بالشام • واجرى للملك العزيز بلباس واعمالها • واماكن من بلاد دمشق ، مثل (٦١٠) وغيرها واعطى الملك الصالح قلعة بصرى واعمالها والسواد (٦١١) جمعية • وكان فخر الدين وتقى الدين ، عد ابيهما الملك الاشرف - صاحب خلاط - واعطى الملك الكامل الديار المصرية • وملك هو واولاده من اخلاط الى اليمن • ورأى فى اولاده ، ما يحب من اتساع الممالك والظفر بالاعداء • ولم يذكر فى شىء من التواريخ ، ان احدا من الملوك رأى فى اولاده ،

(٦٠٨) حانى : مدينة معروفة بديار بكر ، فيها معدن الحديد ، ومنها يجلب الى سائر البلدان ، ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٨٨ ) •

(٦٠٩) جبل جور : اسم لكورة كبيرة متصلة بديار بكر ، من نواحي ارمية ، اهلها نصارى ارمن ، وفيها قلاع وقرى • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٠ ) •  
(٦١٠) كذا فى الاصل : مثل بوى وغيرها • ولم اجد مكانا مقاربا لهذه الصورة من الكلمة •

(٦١١) السواد : وهو رستاق العراق وضياعها التى افتتحها المسلمون ، وسعى بذلك لسواده بالزرع والنخيل والاشجار • وحد السواد من مدينة الموصل طولاً الى عبادان ، ومن العذيب بالقادسية الى حلوان عرضاً • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ : ص ١٢٤ ) •

مثل ما رأى الملك العادل في اولاده ، فانه اجتمع في كل واحد منهم من  
التجابة والبسالة والكفاية والمعرفة والفضيلة وعلو الهمة ، مالا يريد  
عليه . ودان لهم العباد ، وملكوا حيار البلاد .  
ولقد اجداد الشيخ شرف الدين بن عين الشاعر المشهور (٦١٢) في  
مفتهم ، حيث يقول :

(٦١٢) وهو ابو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر من الحسين  
ابن عنين الانصارى ، الملقب شرف الدين ، الكوفي الاصل ،  
الدمشقي المولد ، كان خاتمة الشعراء ، لم يات بعده مثله ، ولا كان  
في أواخر عصره من يقاس به ، وكان غرير المادة من الادب ،  
مطلعاً على معظم اشعار العرب . وكان السلطان صلاح الدين الايوبي قد نفاه  
من دمشق ، سبب وقوعه في الناس ، ولما مات السلطان صلاح الدين ، وملك  
الملك العادل دمشق ، كتب اليه قصيدته الرائية ، يستأذنه فسي  
الدخول اليها ، ويصف دمشق ، ويذكر ما قاساه في الفربة ،  
فلما وقف عليها الملك العادل ، ادن له في الدخول الى دمشق ،  
فلما دخلها قال :

هجوت الاكابر في جلق ورعت الوضع بسب الرفيع  
وأخرجت منها ولكسى رجعت على رعم انهم الجميع  
وكان وافر الحرمة ، وعد الملوك ، وتولى الوزارة بدمشق نسي احر  
دولة الملك المعظم ، ومدة ولاية الملك الناصر المعظم . ولد بدمشق  
سنة تسع واربعين وخمسمائة . وتوفي سنة ثلاثين وستمائة بدمشق  
ايضا . ( ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٤ ، ص ١٠٦ -  
النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١١٣ - ابن الفرات ، المجلد الرابع ،  
الجزء الثاني ص ٤٦ ، ص ٢٢٣ )

وله الملوك بكل ارض مهمهم  
من كل وصاح الجيى تحاله  
يسمو الى نار الوعى شغفا بها  
متقدم حتى اذا القع اسجلى  
وتعاف خيلهم الورود بمنهل  
ملك يجرا الى الاعادى عسكريا (٦١٣)  
بدرا فان شهد الوعى فعضمرا  
ويجل ان يسموا الى نار القري (٦١٤)  
باليد عن سبي الحريرم آخر (٦١٥)  
مالهم يكن بدم الاعادى سخر (٦١٦)

وهذه الايات من قصيدة يمدح بها السلطان الملك العادل ، منها :

العادل الملك الذى اسماؤه  
ونكل ارض جة من عدله الـ  
عدل يبيت الدب منه على الطوى  
ما فى ابى بكر لمعتقد الهدى  
فى كل ناحية تشهر منبرا  
صافى افاض نداه فيها كوثر (٦١٧)  
غرثان وهو يرى الغزال الاعصر  
شك يريب بانه خير الورى (٦١٨)

(٦١٣) ذكر ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ح ٤ ، ص ١٦٨ ، فى ترجمة  
الملك العادل هذه القصيدة ، وجاء هذا البيت :

وله البنون بكل ارض مهمهم ملك يقود الى الاعادى عسكريا  
(٦١٤) وذكر ابن خلكان هذا البيت بالصورة الاتية :  
يمشوا الى نار الوعى شغفا بها ويجل ان يسموا الى نار القري ،  
وما ذكره ابن خلكان هو الصواب .

(٦١٥) كذا فى الاصل : حتى اذا القع انجلا يالين عن سبي الحريرم .  
وجاء فى الوفيات : متقدم حتى اذا القع اسجلى بالبيض . الخ .  
(٦١٦) كذا فى الاصل : ولفاد خيلهم الورود سمهل مالم تكن بدم  
الاعادى سخر

(٦١٧) فى الوفيات : اسال نداه فيها كوثر .  
(٦١٨) فى الوفيات لابن خلكان : شك مريب . الخ .

بين الملوك العارفين وبه  
 سمحت خلايقه الحميدة ما اتى  
 فى الفضل ما بين الثريا والترى (٦١٩)  
 فى الكتب عن كسرى الملوك وقيصرا  
 (٢٢٠)  
 لا تسمع حديث ملك غيره يروى فكل الصيد فى جوف المراء

ولما قسم الملك العادل الممالك ، بين اولاده ، كان يتردد بينهم ،  
 وينتقل من مملكة الى اخرى ، وكان فى الغالب يصيف فى الشام لاجل  
 الفواكه والثلج والمياه الباردة ، ويشقى فى الديار المصرية ، لاغتسال  
 الوقت فيها وقلة البرد . وكان يأكل كثيرا خارجا عن العادة ، حتى قيل  
 انه كان يأكل وحده الخروف اللطيف مشويا . وكان له فى الكاح نصيب  
 وافر ، وكان ممتعا فى دنياه ، وعاش فى أرغد عيش ، وواته السعادة  
 فى مائر احواله .

وفى سنة اثنى عشرة وستمائة ، انتقل الملك العادل الى الكرك  
 بذخائره واولاده . وقد قدمنا من اخباره واخبار اولاده ما فيه كفاية  
 وستأتى بقية اخبار أولاده ، ان شاء الله تعالى .

ولد الملك العادل فى المحرم سنة اربعين . وقيل فى سنة ثمان  
 وثلاثين وخمسمائة بدمشق .

ولما بلغه حصول الفرنج بالديار المصرية ، ومحاصرتهم لثغر دياط

---

(٦١٩) كذا فى الاصل : فى العسل ما بين للريا والترى .  
 (٢٢٠) كذا فى الاصل : لسحت حلامقة الحميدة . . . الخ

في هذه السنة ، شق ذلك عليه وعظم ، وحاف على ممر منهنهم-خوفا  
شديدا . وسير العساكر اليها ، كما قدمنا شرحه . ثم رحل من مثزلته  
التي هي مرج الصفر الى عالقين (٦٢١) . فزل بها واشتد مرضه . (٦٢٢)

وتوفي في سابع جمادى الآخرة ، من سنة خمس عشرة ، هذه  
السنة ، حكم موته .

وقال صاحب نظم السلوك في تاريخ الحلء والملوك : وغيره :خرج  
الملك العادل من الكرك ، على عرم المسير الى دمشق ، فمرص فسي  
الطريق واشتد به المرض ، فنزل على عالقين ، قريبا من دمشق . اقام  
بها مدة ومات في احر نهار الخميس ، سابع جمادى الآخرة ، سنة  
خمس عشرة ، وكنمو موته . وقالوا : قد اشار الطيب بان يعبر الى  
دمشق يتداوى وحملوه في محفة ، وعنده خادم الطيب راكب الى  
جانب المحفة ٠٠٠ (٦٢٣) يصلح الشراب ويحمله الى الخادم ، يشربه  
ويوهم الناس ، ان السلطان يشربه ، الى ان دخلوا قلعة دمشق بالخزائن  
والحرم وجميع البيوتات .

(٦٢١) عالقين : لم اجد تحديدا لهذا المكان .  
(٦٢٢) لقد وردت هذه الفقرة ، غير متسجمة مع الموضوع ، حيث ذكر  
ابن الفرات مولد الملك العادل ، ثم انتقل الى ذكر هذا الخمر ،  
وعاد الى وفاته .

(٦٢٣) كذا في الاصل : وعده خادم الطيب راكب الى جانب المحفة  
والشراب دار لصلح الشراب ويحمله الى الخادم ليشربه ولوهم  
الاس ٠٠٠ الخ .

وكان عمر الملك العادل حين توفى خمسا وسبعين سنة ، وقيل  
كان عمره ثلاثا وسبعين سنة وشهورا • ومات لثمة ستمائة سنة ، اربع  
عشرة سنة وخمسة اشهر وسبعة ايام •

وقال الشيخ محمد بن نظيف الحموي ، لما مات العادل ، كتم الملك  
المعظم موته ، وسيره الى دمشق ليتحلل فيها ، فلما وصلها علم بموته ،  
وتسلم المعظم جميع امواله ، التي كانت معه وصحبته من مصر وجميع  
ثقله عن اخره •

ودفن العادل بالقلمة ، ثاني يوم وفاته ، ثم نقل الى مدرسته المعروفة  
بالعادية ، ودفن بالتربة التي بها ، وقبره على الطريق ، يراه المجتار  
من الشباك المركب هناك •

وعالقي بفتح العين المهمة ، وبعد الالف لام مكسورة ، ثم قاف  
مكسورة ايضا ، وياه مشاة من تحتها ساكنة ، ثم نون ، قرية بطائرة  
دمشق •

وقال بعض اهل التاريخ ، ان المرنج ، لما بلغهم وفاة الملك العادل ،  
اعرضوا حيثذ عن الشام ، وقصدوا الديار المصرية ، فكانت وقعة دمايط  
المشهورة ، والاطهر ما قدمنا شرحه والله اعلم •

## ذكر استقرار الملك المعظم في مملكة دمشق

وبلادها الى عريش مصر ، وما احتوى عليه من موجود

والده ، وارساله الى اخوته ، يعلمهم بوفاة والده

لما توفى الملك العادل - رحمه الله تعالى - كان ولده الملك المعظم



شرف الدين ابو العرائم عيسى ، حاضرا فى معسكره ، فكتم موته ، وامر بحمله فى محفة ، تحمل الى دمشق ، كما قدمنا شرحه . فلما وصلوا به الى قلعة دمشق ، اطهروا موته . فاخبط الناس وماجوا . فركب ولده الملك المعظم - صاحب دمشق - وهذا الناس وسكهم . وبادى المادى ، ترحموا على السلطان الملك العادل ، وادعوا لسلطانكم الملك المعظم - بقاء الله - فبكى الناس وحزوا عليه . واحتوى الملك المعظم على جميع ما كان مع الملك العادل من الاموال والجواهر النفيسة ، والذخائر والعدد والانتقال والخيول ، وغير ذلك . وقد ذكر أنه ، كان فى خرائن الملك العادل ، سبعمائة الف دينار مصرية عيا . وكان له أيضا بالكرك مال جليل ، فاحتوى عليه الملك المعظم ايضا . وعمل الملك المعظم عراء والده ، وكتب الى اخوته مصابه .

وجلس الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل ، بميدان حلب للغزاة بوالده ، حين بلغه وفاته . وسذكر سبب مسيره الى حلب ، كما وعدنا بذكره ان شاء الله تعالى .

وجلس الملك الحافظ بن الملك العادل ايضا للامراء ، واحتوى على ما فى قلعة جعبر من المال .

وجلس الملك [ الكامل ] ايضا فى عراء والده بمعسكر ظاهر دمياط ، وهو محارب للفرنج ، مدافع لهم عن دمياط . وعظم عليه موت والده جدا ، لاسيما فى مثل هذا الوقت الصعب . وحاف ان يتخلى عنه اخوته ، ولا يطيق دفع الفرنج ، عن الديار المصرية ، وفى ملكهم لها ، بوار دين الاسلام بالكلية .

وجلس كل من بلعه وفاة الملك العادل من اولاده ، والملوك الايوبية  
للغزاة •

## ذكر استقرار الملك الكامل في مملكة الديار المصرية واستقرار كل ملك ، من الملوك الايوبية بمملكته

كما قدمنا ان الملك العادل ، قسم الممالك بين اولاده ، فلما مات  
العادل ، واستقل الملك العظيم شرف الدين عيسى ، بمملكة دمشق والقدس  
والكرك والسواحل الى عريش مصر ، كما كان بيده في حياة والده ،  
كما قدمنا شرحه ، وبعت الى اخوته بوفاة والدهم ، [و] استقر كل واحد  
من اولاد الملك العادل ، ملكا على ما كان بيده في حياة ابيه ، وكل من  
كان في مملكة من ممالك بنى ايوب ، استقل بمملكته ، كما كانوا في  
حياة الملك العادل •

واستقل الملك الكامل ، بمملكة الديار المصرية ، وهو السادس من  
ملوك بنى ايوب بالديار المصرية • وهو ولى عهد والده بالديار المصرية ،  
وصاحب الخطبة والسكة في جميع البلاد الايوبية ، واستقر بمملكة الديار  
المصرية ، في جمادى الآخرة من هذه السنة ، بعد وفاة ابيه ، والله أعلم •

## ذكر سبب مسير الملك الاشرف بن العادل الى حلب ومسير ملك الروم الى الشام وهزيمته

كما وعدنا ان نذكر سبب مسير الملك الاشرف مظفر الدين موسى

ابن الملك العادل الى حلب ، ومسير ملك الروم الى الشام ، وكان سبب ذلك ، ان الملك الطاهر شهاب الدين عازى بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين ايوب بن شاذى بن مروان الايوبى - صاحب حلب - لما توفى وصار الملك بحلب لابنه الملك العزيز ناصر الدين محمد ، ودخول طغل كما قدمنا شرحه ، وقع الطمع فى بلاده . فحسن بعض الناس للسلطان الملك الغالب كيكاوس بن كيخسرو بن قليج ارسال قصف البلاد الحلية وتملكها . وقالوا المصلحة ان تستعين فى ذلك بالملك الافضل نورالدين على بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، فانه فى طاعتك ويحطبك لك بسميساط ، والناس مائلون . فكتب اليه يستدعيه ، فقدم اليه من سميساط ، فآكرمه اكراما عظيما وحمل اليه شيئا كثيرا من الحيل والخيام والسلاح وغير ذلك . وتقرر بينهما ، ان الملك الافضل يمشى فى صحبه الملك الغالب ، ويقصد معه البلاد ، وان ما يفتحه من حلب واعمالها ، يكون للملك الافضل نور الدين ، ويكون فى طاعة الملك الغالب ويقيم الخطبة والسكك باسمه ، ثم يقصدان بلاد الشرق ، التى بيد الملك الاشرف موسى بن الملك العادل ، مثل حران والرها وغيرها ، ويكون ذلك للملك الغالب . وجرت الايمان بينهما على ذلك ، وجمعوا العساكر ، وساروا فملكوا قلعة رعبان ، فتسلمها الملك الافضل ، ومال الناس حينئذ الى الملك الغالب ليله الى الملك الافضل ، ثم ساروا الى قلعة باشر ، وبها فتح الدين بن زين الدين بن دلدردم الياروقى . وكان ملكها بعد ابيه بدرالدين ، كما قدما ذكره . فحاصروه بها وضيقوا عليه ، فملكوها ، فاحتمى الملك الغالب لنفسه ولم يسلمها الى الملك الافضل ، واقام فيها نائبا من جهته . فغمر الملك الافضل من ذلك ، وتترت همته ، وقال هذا اول العذر ، وخاف ان تسلم الملك الغالب حلب ، يأخذها لنفسه ، ولا يحصل الا قلع الملك من اولاد اخيه الملك الطاهر ، ونقله الى الاجاب ونفر ايضا من هذا

الفعل أهل البلاد ، فانهم كانوا فرحين بملك الملك الافضل ، فلما رأوا  
ضد ذلك وقفوا •

وحاف شهاب الدين طغريل ، الاتابك بحلب ، ان يسلم أهل حلب  
البلد الى الملك الافضل ، ليلهم اليه • فكتب الى الملك الاشرف موسى بن  
الملك العادل ، يستدعيه ، وكان نازلا على بحيرة قدس ، في مقابلة  
الفرنج ، فاجاب الى ذلك ، وسار الى حلب في عساكره ، الذين كانوا  
معه ، وبعث يستدعي باقى العساكر ، وحضر عنده عرب طيء وغيرهم  
ونزل بظاهر حلب •

وكان الملك الافضل ، قبل اخذ تل باشر ، يشير على الملك العادل  
بمعالجه حلب واخذها ، قبل اجتماع العساكر بها • فلما اخذ الملك العادل  
تل باشر لنفسه ، رفرت همة الملك الافضل ، صار يشير على الملك  
العادل بان يقصد اولا منبج وغيرها من البلاد ، قصدا للتمادى ومرور  
الزمان ، فى غير فائدة • فتوجهوا الى منبج • وتقدم الملك الاشرف  
صحوهم ، وسار العرب فى المقدمة • وكان قد تقدم من عسكر الروم نحو  
الف فارس ، فالتقوا هم والعرب ، ومن معهم عسكر الملك الاشرف •  
فانهزمت مقدمة الملك العادل ، وعادوا اليه مغلوبين • واكثر العرب بالاسر  
فيهم والنهب •

ولما وصل الى الملك العادل اصحابه مهزومين ، ولما تلى عقبه منهزما  
يطوى المراحل خائفا يترقب • ولما وصل الى اطراف بلاده ، اقام بها •  
وسار الملك الاشرف الى رعبان فملكها ثم حصر تل باشر ، وبها جميع كبير  
من عسكر الملك العادل ، فقاتلوه حتى غلبوا ، واخذت القلعة منهم ،  
واطلقهم الملك الاشرف • فلما وصلوا الى الملك العادل ، جعلهم فى دار

واحرقها عليهم ، هلكوا • فلم يمهله الله تعالى وعاقبه عاحلا ، فانه هلك عقيب هذه الواقعة • وصار الملك الى أخيه ، الذي كان في حبسه ، وهو السلطان علاء الدين كيقباز بن كيخسرو • وتسلم الملك الاشرف تل باشر وغيرها من البلاد التي افتتحها الى الاتابك شهاب الدين طغريل ، اتابك صاحب حلب •

ونزل الملك الاشرف بظاهر حلب ، وقام الاتابك بجميع وظائفه • وكان الملك الاشرف - رحمه الله تعالى - عازما على قصد الملك الغالب واتباعه الى بلاده ، لكنه ورد اليه الجبر بوفاة ابيه السلطان الملك العادل ، فعمل عزاء ، كما قدمنا شرحه ، ولم يمكنه ذلك • وكان علمه بحلول الفرنج - لعن الله من مضى منهم ، وخذل من بقى فيهم - في الديار المصرية ، وشدة طمعهم فيها ، سيما وقد مات سلطان البلاد •

وقال صاحب نظم السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك ، ما صيغته : في سنة خمس عشرة وستمائة ، حهر السلطان علاء الدين كيقباز بن كيخسرو - صاحب الروم - عسكر كيفا ، لاحتد بلاد حلب ، فخرجوا ونزلوا على قلعة بهسنا (٦٢٤) وهي متاخمة لبلاد الروم ، فحاصروها ، فزل اليهم الامير الطنبغا الظاهري نائبها ، على ان يسلمها اليهم • فلما خرج منها ، غضت زوجته في القلعة • وكانت اولاً سرية الملك الظاهر ، واحضرت المعتمد بن المعتمد واجناد القلعة ، واستحلفتهم ، أنهم لا يسلمون القلعة لواب صاحب الروم ، واحلت عليهم ، واحست اليهم • فسير اليهم (٦٢٤) قلعة بهسنا : بفتحين وسكون السين ، قلعة حصينة عجبية بقرب مرعش وسجسط ، وهي اليوم من اعمال حلب • (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٧٠) •

الامير الطبغا ، بان يسلموا القلعة لنواب صاحب الروم ، فلم يسموا مه ، فعاقبه نواب صاحب الروم وعلقوه تحت القلعة • وسير اليهم عدة مرات بأن يسلموا القلعة ، فلم يتلفتوا اليه ، فقتلوه ورحلوا عن القلعة ، وساروا الى منبج ، ففتحوها عند نزولهم عليها ، واخذوا رعيان ايضا ، وساروا الى تل باشر ، وكانت حينئذ للامير بدر الدين دلدرد ، فحاصروها واخذوها • فبعث بنت الملك العادل ، والدة الملك العزيز - صاحب حلب - الى اخيها الملك الاشرف واستجذبت به ، فسار الى حلب بمساكره ، وأخذ معه عساكر حلب ايضا وتوجه الى عساكر الروم ، فقاتلهم وكسرهم وانهزموا ، واسترجع البلاد التي كانت عساكر الروم قد استولت عليها • وانعم على شهاب الدين الخادم ، اتابك العزيز بتل باشر وبلادها ، وانعم على الامير سيف الدين قلعج ب رعيان • وعاد الى بلاده •

اما زوجة الامير الطبغا طلبت اعزاز (٦٢٥) لاولادها ، فاعطوهم اعزاز ، وسلمت اليهم قلعة بهسنا •

## ذكر اضطراب العساكر على الملك الكامل ، وتأخره عن منزلته التي كان بها في مقابلة الفرنج ، ونهب الفرنج اثقال المسلمين

كما قد قدمنا ان الفرنج - لمن الله من مضي منهم ، وخذل من بقي

(٦٢٥) اعزاز : بفتح اوله وتكرير الزاء ورما قبلت بالالف في اولها • واعزاز بليدة فيها قلعة ولها رستاف شمالي حلب ، بينهما يوم • ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٦٧ ) ذكرها ياقوت في باب العين ( عزاز ) •

فيهم - حاصروا برج السلسلة بدمياط من مصر المحروسة ، واداموا القتال اربعة اشهر ، ولم يزالوا ملازمين حصاره ، حتى استولوا عليه ، وملكوه وقطعوا السلاسل المتصلة به ، لتحوز مراكبهم في بحر النيل ، ويتمكنوا من البلاد ، فصب السلطان الملك الكامل بن الملك العادل ، عوض السلاسل جسرا عظيما ليمنع العدو من المرسح به ، من سلوك النيل . فقاتلت الفرنج عليه قتالا كثيرا ، حتى قطعوه . فامر الملك الكامل عند ذلك ، بتفريق عدة من المراكب في النيل . فمئمت مراكب المرسح من سلوك النيل . فلما رأى الفرنج ذلك ، قصدوا خليجا هناك ، يعرف بالازرق ، كان النيل يجري فيه قديما . فحبروه وعمقوه ، فوق المراكب التي جعلت في النيل ، فأجروا الماء فيه الى البحر الملح ، واصعدوا مراكبهم فيه الى موضع يسمى بورة (٦٢٦) على ارض الجيزة ، جيرة دمياط ، مقابل المنزلة التي بها السلطان الملك الكامل ، ليقتلوه من هناك . فلما صاروا في بورة حادوه (٦٢٧) وقتلوه في الماء وزحفوا اليه غير مرة ، فلم يطفروا بطائل ، ولم يتغير على اهل دمياط شيء ، لان الميرة والامداد متصلة اليهم ، والنيل يحجر بينهم وبين الفرنج ، وابواب المدينة مفتحة ، وليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر .

هذا ما اتفق لهؤلاء ، واما ما كان من الملك الكامل ، ومن معه من العساكر ، فان بعضهم ، لما علم بموت الملك العادل بالشام ، حصل عنده الطمع في الملك الكال . وكان في العسكر الامير عماد الدين بن الامير

---

(٦٢٦) كذا في الاصل : موضع يسمى لوره على ارض الحرة حيره دمياط . . . الخ . وبورة مدينة على ساحل بحر مصر ، قرب دمياط . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٥٥ )  
(٦٢٧) كذا في الاصل : فلما صاروا في لوره حادوه . . . الخ .

سيف الدين ابى الحسن على بن احمد الهكارى ، المعروف بابن المشطوب .  
لقب والده بذلك لشطبة كانت بوجهه . كان له ليف ينقادون اليه ويطيعونه ،  
وكان اميرا كبيرا مقدما عظيما فى الاكراد الهكارية ، وافر الحرمة عند  
الملوك ، معدودا بينهم مثل واحد منهم . وكان على الهمة ، غزير الجود ،  
واسع الكرم ، شجاعا أبى النفس ، تهابه الملوك . وله وقائع مشهورة فى  
الخروج عليهم ، و لاجاجة الى ذكرها . وسيأتى بعض خبره ان شاء الله  
تعالى .

وكان من امراء الدولة الصلاحية يوسف ، فان والده لما توفى ،  
وكانت نابلس اقطاعا له ، ارصد منها السلطان صلاح الدين - رحمه الله  
تعالى - الثلث لمصالح البيت المقدس ، واقطع ولده عماد الدين احمد المذكور  
بأقيها . ولم يزل قائم الجاه والحرمة الى الآن . فاتفق مع جماعة من الخند  
والاكراد على خلع الملك الكامل من السلطنة ، وان يملوكوا الديار المصرية  
احياء ، الملك الفائر ابراهيم بن الملك العادل ، فيصير لهم الحكم عليه ،  
وعلى البلاد .

ولما احس الملك الكامل بذلك ، فارق منزله المعروفة بالعادلية  
ليلا جريده ، وتوجه الى اشمون طاح (٦٢٨) ، فرل عندها ، واصبح

---

(٦٢٨) أشموم : بضم الميم وسكون الواو ، اسم لبلدين بمصر ، يقال  
لأحدهما أشموم مصر طناح ، وهى قرب دمياط ، وهى مدينة  
الدهلقة والآخرى اشموم الجريسات بالمسوية . أشمون بالون .  
واهل مصر يقولون الاشمونين ، وهى مدينة قدسة ازية ، عامرة  
أهلة الى هذا اليوم ، وهى قصبة كورة من كور الصعيد الادنى ،  
عربى النيل . ( ياقوت : معجم البلدان ، ح ١ ، ص ٢٨٢ )



العسكر وقد فقدوا سلطانهم ، فركب كل انسان منهم هواء ، ولم يقف  
الاخ على اخيه ، وتركوا انقالتهم وخيامهم وذخائرهم واموالهم واسلحتهم ،  
الا ماخف عليهم حملة ، ولحقوا بالسلطان الملك الكامل •

هذا ما اتفق لهؤلاء ، واما ما كان من الفرج - لعن الله من مضى  
منهم ، وخذل من بقى فيهم - فانهم لما اصبحوا ، لم يروا احدا من  
المسلمين ، على شاطئ اليل ، فعبروا الى دياط ، فملكوه آمين مطمئين  
بغير منارع لهم ، ولا مدافع • ففتنوا كلما كان نبي معسكر المسلمين •  
وكان شيئا لا يحيط به الوصف • وذلك في العشر الاواسط من دى  
القعدة • من شهور هذه السنة •

وقال قاضى القضاة شمس الدين احمد بن حلکان ، ماصيعته : «قلت  
من خط الشيخ مهذب الدين ابى طالب محمد بن على الخيمى الحلى ،  
نزىل مصر ، ان العدو المخذول ، نزل قبالة دياط ، يوم الثلاثاء ، ثانى  
شهر ربيع الاول ، سنة خمس عشرة وستمائة • وورل البر الشرقى  
فى يوم الثلاثاء سادس عشر ذى القعدة الحرام ، من هذه السنة ، فانا  
لله وانا اليه راجعون • »

**ذكر وصول الملك المعظم - صاحب دمشق -**

**الى المعسكر الكامل بمصر ، ونفى ابن المشطوب**

**والملك الفائز الى الشام ، وتقديره قواعد اخيه**

**الكامل ، وعوده الى بلده ، ومحاربة الكامل الفرنج**

كان الملك الكامل ناصر الدين محمد - صاحب الديار المصرية -

لما حاصر الفريج دمياط ، كما قدمنا شرحه ، جعل يداولهم ، لانه فسي  
مبدأ استقلاله بالسلطنة ، بعد وفاة والده ، وجرى بينهم وبين عساكره  
وقعات وحروب فى البر والبحر ، وفى اثناء ذلك ، بلغه ما اتفق عليه  
الامراء من خلعه . وتوجه الى اشمون طاح ، كما قدمنا شرحه ، كاد  
يفارق الديار المصرية ، لانه لم يثق باحد من عسكره ، وكان الفريج  
- لعن الله من مضى منهم ، وحذل من بقى فيهم - ملكوا جميع الديار  
المصرية بغير تعب ولا مشقة ، لكن الله - سلمه ، وثبت الملك الكامل  
وصبره ، لما لحق به عسكره . واتفق ان بعد يومين ، من هذه الواقعة  
الصعبة ، وصل الملك المعظم شرف الدين ابن الملك العادل - صاحب  
دمشق المحروسة - الى المعسكر الكاملى ، واشتد به ازره واجبره بما  
اتفق له ، من ابن المشطوب وغيره ، فوعده بارالة جميع المعاصد وثبته  
وشجعه . ثم ان الملك المعظم ، ركب وجاء الى خيمة الامير عماد الدين  
ابن المشطوب ، واستدعاه ليركب معه ويسايره ، فاستطره ليلبس خفيه  
وثيابه ، فلم ينظره ولم يمهله . فركب معه وسايره الى ان خرج به من  
العسكر الكاملى . ثم قال له يا عماد الدين ، هذه البلاد لك ، تشتهى ان  
تهبها لى ؟ وثم اعطاه شيئاً من النفقة ، ثم سلمه الى جماعة من اصحابه ، ممن  
يعتمد عليهم ويشق بهم ، كان قد جردهم ، وقال لهم اخرجوه من الرمل ،  
واوصى بعضهم به ، وامرهم ان لا يفارقوه ، حتى يخرجوه من الديار  
المصرية وينفوه الى الشام - فلا كتب الله وراءه سلامة - . فلما رأى الامير  
عماد الدين بن المشطوب هذا الامر ، لم يسعه الا الامتثال ، لانفراده وعدم  
القدرة على الممانعة فى تلك الحال . فساروا به الى الشام ، ثم وصل الى  
حماة ، واقام عند صاحبها الملك المنصور مديدة ، ثم مضى الى الشرق ،  
فجرى له ما سنذكره ، ان شاء الله تعالى .

وقال الشيخ محمد بن طيف الحموي ، ما معناه : ١ وصل الملك المعظم الى ابيه الملك الكامل ، على دمياط ، بكى اليه من ابن المشطوب وعيره ، فاحرقه من الديار المصرية . فوصل الى الشام مجردا من جميع ماله ، باربعة نفر لا غير ، فاقام بحماة مدة ، ومنها تجهز بالحيلة وعيرها ، ورحل منها بسبعمائة فارس ووقع على ٠٠٠ (٦٢٩) حلب ليهبه ، وخرج الاشرف اليه ، فاحافه ، ثم آمه ، بعد اشياء جرت ، واعطاه رأس عين والخابور اقطا .

هذا ما كان من امر الامير عماد الدين بن المشطوب ، واما الملك المعظم بن الملك النادل ، فانه لما اخرج ابن المشطوب من المعسكر ، وسلمه لمن ينفية الى الشام ، كما قدما شرحه ، رجع الى المعسكر الكامل ، وامر الملك الفائر ابراهيم بن الملك العادل ، ان يمضى الى الملوك الايوبية بالشام والشرق ، رسولا عن الملك الكامل ، بسبب احضار الساکر الاسلامية للجهاد ، وانما الفرص اخراجه من الديار المصرية . فمضى الى دمشق ، ثم وصل الى حماة ، وتلقاه صاحبها ، الملك المنصور ، وحمل اليه شيئا كثيرا ، ثم مضى الى الشرق ، فمات به في سنة ست عشرة وستمائه ، والسنة الاتية ، وقيل انه مات مسموما والله اعلم بحقيقته ذلك ، وای ذلك كان . هذا ما كان من امر الملك الفائر ، واما الملك المعظم ، فانه لما اخرج الامير عماد الدين بن المشطوب والملك الفائر من المعسكر ، كما قدما شرحه ، انتظم امر السلطان الملك الكامل وقوى حابه ، وترتبت قواعد مملكته بمصر ، ثم عاد الملك المعظم الى بلاده .

هذا ما كان من هؤلاء ، واما ما كان من امر امر الفريخ - لس الله من مضى منهم ، وخذل من بقى فيهم - فانهم لما ملكوا بر دمياط ، احاطوا  
٦٢٩) كذا في الاصل : ووقع على حصار حلب فيه ٠٠٠ الح .

بها برا وبحرا واحدقوا بها ، واحدوا في محاصرها والتضييق عليها ،  
وامتنع دخول الاقوات اليها بالكليه • وكل هذا كان بسبب حركة اس  
المشطوب ونيتة الرديثة • فلا جرم ان الله عز وجل لم يمهله ، وعاقبه  
بعد ذلك ، بما سنذكره ان شاء الله تعالى •

وحفر الفرنج على عسكرهم ، المحيط بدمياط حدقا وبنوا عليه  
سورا ، كجاري عادتهم • واهل دمياط يقاتلونهم اشد قتال ويمارسوهم ،  
وصبروا صبرا لم ير مثله ، وقتل عددهم الاقوات حدا وعلت  
الاسعار •

هذا ما كان من امر هؤلاء ، واما ما كان من امر الملك الكامل ، فانه  
لما سافر الملك المعظم - صاحب دمشق - الى بلاده ، كما قدما شرحه ،  
اقام محاربا للفرنج ، وهم محاصرون لدمياط ، حائلون بينهم وبينها ، على  
ما كانت عليه الحال دوما ، في ايام السلطان الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف - رحمه الله تعالى - • وكان الذي يدخل الى دمياط ، من  
اصحاب الملك الكامل انما يدخل اليها بمخاطرة عظيمة ، بان يسبح في  
بحر النيل ، وهو مملؤ من مراكب العدو وشوايهم (٦٣٠) •

(٦٣٠) الشوانى : وهي جمع شوى ، وتسمى الشبية او الشومة او الشاوى •  
وعرفها ابن واصل في كتابه مفرج الكروب في احبار نبي ايو ،  
ج ٢ ، ص ١٣ ، بانها سفينة حربية كبيرة ، وتكون اهم قطع  
الاسطول البحرى في الدولة الاسلامية ، وحمولتها في العادة  
مائة وخمسون جنديا • واذاف ابن مماتي في كتابه قواين الدواوين  
ص ٣٤٠ ، ان الشينى كانت تسير بمائة واربعين مجدافا ، وفيها  
المقاتلة والجداون • وفي تاج العروس ، جاء ناسها من اصل  
مصرى •

وكان عند الملك الكامل جاندارا (٦٣١) ، وكان يحاطر نفسه ويسبح في الليل ، ومراكب الفرنج به محيطة ، ويدخل الى دمياط ، ثم يأتي السلطان الملك الكامل باخبار اهلها سباحة . وكان يدخل الى دمياط ، لتقوية قلوب اهلها ، وليعدهم قرب وصول البجد ، لازاحة الفرنج عنه . فحظي بذلك عد الملك الكامل ، وتقدم عده تقدما كثيرا ، حتى آل به الامر ، ان جعله من اكبر الامراء ، وجعله امير جاندار له وسيف قمته ، وولاه القاهرة ، واستمر العدو من الفرنج على محاصرة دمياط الى ان خرجت هذه السنة وكان ما سنذكره ان شاء الله تعالى .

## ذكر بعض خبر الملك القاهر عز الدين مسعود - صاحب الموصل وسيرته ووفاته -

كان الملك القاهر عز الدين مسعود بن ارسلان شاه بن مسعود

(٦٣١) جاندار : وهى وظيفة صاحبها كالمستلم للباب ، يستأذن على دخول الامراء للخدمة ويدخل امامهم الديوان ، وكلمة جاندار فارسية الاصل ، مركبة من كلمة جان بمعنى سلاح ودار بمعنى ماسك ( الفلقشندي صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ٢٠ والنجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١٣٢ والسلوك للمقریزی ، ج ١ ، ص ١٣٣ ، تحقيق د. زيادة .

والذى اعتقده بان معنى الكلمة جاندار الفارسية الاصل . هو مركب من كلمة جان بمعنى الروح ودار اى مالك ومعناها الاجمالى المحاط على حياة الملك او الامير او غيره او الفدائى الذى يفدى سيده بروحه . المحقق .

ابن مودود بن عماد الدين زنكى بن آق - مقر - صاحب الموصل - كريما  
 حليما ، قليل الطمع فى اموال الرعية ، كافا عن ادايم ، مقبلا على لذاته ،  
 كأنما ينهبها نهباً ويبادر الموت ، وكان عنده رقة شديدة ، وكان يكشر  
 ذكر الموت •

حكى بعض من كان يلازم الملك القاهر ، قال كما عنده قبل وفاته  
 بصيف شهر ، فقال لى ، قد وجدت ضجرا من القعود ، فقم ما تمشى  
 الى الباب العمادى ، فقمنا نخرج من بابه ، نحو الباب العمادى ، فوصل  
 الى البرية التى عملها لنفسه عد دارة ، فوقف عندها مفكرا لا يتكلم ،  
 وقال لى ، والله ما نحن فى شيء ، اليس مصيرنا الى هاهنا ، وبدفن تحت  
 هذه الارض • واطال الحديث فى هذا ونحوه ، ثم عاد الى الدار ، فقلت  
 له الا تمشى الى الباب العمادى ؟ فقال لى : ما بقى عندى نشاط الى هذا  
 ولا غيره ودخل داره ، وتوفى بعد ايام • وكان سبب موته انه حم ، ثم  
 فارقه الحمى العد ، وبقى يومين متوعكا ، ثم عاوته الحمى مع قىء كثير  
 وكرب شديد ، ثم بردت يديه وعرق وبقى كذلك الى وسط الليل ،  
 فتوفى لثلاث بقين من شهر ربيع الاول ، من شهور هذه السنة ، وكانت  
 مدة ملكه سبع سنين وتسعة اشهر •

## ذكر ملك نور الدين ارسلان شاه بن الملك القاهر مملكة الموصل ، وقيام بدر الدين لؤلؤ بتدبير مملكته

لما احتصر الملك القاهر عز الدين مسعود بن ارسلان شاه الاناكى  
 - صاحب الموصل - ، وكان له ولدان ، اكبرهما نور الدين ارسلان شاه ،  
 وكان عمره يومئذ عشر سنين ، فاوصى بالملك له ، وان يكون الامير  
 بدر الدين لؤلؤ ، مملوك القاهر ، اتابكه والقيم باموره •

فلما مات الملك القاهر ، نصب الأمير بدر الدين لؤلؤ ، الملك نور الدين ارسلان شاه فى مملكة والده الملك القاهر ، واقام الخطبة والسكة باسمه ، وارسل الى الخليفة الناصر لدين الله امير المؤمنين العباسي ، يطلب التقليد له . وكان ملك الاطراف ، يطلب منهم تجديد العهد للملك نور الدين ارسلان شاه ، على القاعدة التى كانت بينهم ، وبين ابيه الملك القاهر . ولم تنقض ، الليلة التى مات فيها الملك القاهر حتى فرغ بدر الدين لؤلؤ من كل ما يحتاج اليه . وجلس للمزاء ، وحلف الامراء والجند والرعايا . وقام بتدبير المملكة احسن قيام ، واحسن الى الاحياء والامراء ، واخلى عليهم الخلع الفاخرة ، واحسن السيرة وكشف الظلامات . ووصل بعد ايام الى الموصل التقليد من الخليفة الامام الناصر لدين الله ، لبور الدين ارسلان شاه بالمملكة ولبدر الدين لؤلؤ بالنظر فى امور الدولة ، والتشريعات لهما .

وأنت رسول الملوك بالتعزية ، وبذل ما طلب منهم من العهود ، والله اعلم .

## ذكر استيلاء الملك عماد الدين زنكى الاتابكى على قلاع الهكارية

كان الملك عماد الدين زنكى بن الملك نور الدين ارسلان شاه بن مسعود ابن مودود بن الملك عماد الدين زنكى بن آق سنقر الاتابكى ، هو الاصغر من ولدى نور الدين ارسلان شاه . وكان هو واخوه الملك القاهر ، قد صاهرا الملك مطفر الدين كوكبرى بن زين الدين على كوجك - صاحب اردل - على ابنتيه ، وامهما ربعة خاتون بنت نجم الدين ايوب ،

اخت الملك الناصر صلاح الدين يوسف والملك العادل ابنى نجم الدين ايوب . فلما مات الملك نور الدين ارسلان شاه ، ملك بعده ولده ، الملك القاهر عز الدين مسعود الموصل ، وصار لعماد الدين زنكى اخيه المذكور بحكم الوصية من ابيه ، قلعتى العقر وشوس . فلما مات الملك القاهر وصار بعده اسم السلطنة لابنه نور الدين ارسلان شاه وهو طفل صغير وقام بتدبير مملكته بدر الدين لؤلؤ ، كما قدمنا شرحه . طمع الملك عماد الدين زنكى فى البلاد ، وكان بقلعة العمادية (٦٣٢) مملوك من ممالك الملك عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى ، جد عماد الدين زنكى . فجرى بينه وبين الملك عماد الدين زنكى مراسلات فى معنى تسليم العمادية اليه . وبلغ ذلك الامير بدر الدين لؤلؤ ابابك الموصل ، فبادر وعزل ذلك المملوك ، وولاه اميرا كبيرا ، ورتب فيها جماعة من الجند ، وكذلك فعل فى غيرها من القلاع .

وكان الملك نور الدين ارسلان شاه بن الملك القاهر الذى له اسم السلطنة ، لا يزال مريضا من جروح كانت له (٦٣٣) وغيرها من الامراض . فكان يبقى المدد الطويلة ، لا يركب ولا يظهر للناس .

فارس الملك عماد الدين زنكى ، الى من بالعمادية من الجند ، يقول لهم ، ان ابن اخى قد توفى ، ويريد بدر الدين بن لؤلؤ ملك البلاد

(٦٣٢) العمادية : قلعة حصينة مكينة عظيمة ، فى شمال الموصل ومن اعمالها ، عمرها عماد الدين زنكى بن آق سنقر سنة ٥٣٧ هـ . ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧١٧ )

(٦٣٣) كذا فى الاصل : لا يزال مريضا من جروح كانت د . . عمرها من الامراض . . . الخ .



لنفسه ، وانا احق بملك ابائي واجدادى • ولم يزل بالجهد حتى استدعوه ، وسلموا اليه قلعة العمادية فى ثامن عشر شهر رمضان من هذه السنة ، وقبضوا على نائب بدر الدين لؤلؤ ، وعلى من معه •

وبلغ ذلك الامير بدر الدين لؤلؤ اتاهك الموصل ، فأمر المسكر بالرجيل الى العمادية ، ليحصروا عماد الدين زنكى ، فساروا اليها ، وحصروه فيها ، وذلك فى قوة الشتاء وشدة البرد •

وكتب الملك عماد الدين ، الملك مظفر الدين بن دين الدين صاحب اربل - مستجدا به على بدر الدين لؤلؤ ، فاجاب الى نصرته • فكتب الامير بدر الدين لؤلؤ ، الى مظفر الدين يذكره الايمان والعهد ، انه لا يتعرض لاعمال الموصل • فلم يلتفت اليه ، واصر على معاضدة صهره الملك عماد الدين زنكى • فلم يتمكن الامير بدر الدين لؤلؤ من ذلك وامر بالاستراحة ، فرل ظاهر الموصل اياما ، واصر على عبور دجلة ، فعبها بدر الدين لؤلؤ موافقة له ونزلوا شرقى دجلة على فرسخ من الموصل ••

وبلغ ذلك الملك عماد الدين زنكى والملك مظفر الدين ، فساروا فى المسكر الذى جمعا اليه • فعبا الامير بدر الدين لؤلؤ اصحابه ، وجعل الامير ايبك فى الجاليشية (٦٣٤) ومعه شجمان اصحابه ، ولم يبق معه الا اليسير ، وجعل فى مسيرته اميرا كبيرا ، فطلب الانتقال الى المينة ، فنقله ، ثم وقت العشاء طلب العودة الى الميسرة • فقال له الامير بدر الدين لؤلؤ : متى انتقلت ، ظنه الناس هزيمة ، ولا يقف احد • فاقام بمكانه ،

(٦٣٤) راجع الجزء الثامى من المجلد الرابع - تاريخ ابن الفرات ،

ص ٣١ ، حاشية ١١٣

وهو في جميع كبير من العسكر . فلما انصف الليل ، سار الامير ايبك ،  
 فامر الامير بدر الدين لؤلؤ بالمقام الى الصبح ، لقرب العدو . فلم يفعل ،  
 واصطر الامير بدر الدين لؤلؤ الى اتباعه . والتقوا هم ومظفر الدين وعماد  
 الدين زنكي في العشرين من شهر رجب ، الشهر المذكور . فاما ايبك ،  
 فانه تيامن ، والتحق بالمينة ، وحمل في اطلابه (٦٣٥) هو والمينة ، على  
 مسيرة مظفر الدين وعماد الدين زنكي فهرما . وكان الامير الذي انتقل  
 الى المينة قد تيامن فلم يقاتل ، فلما رأى الامير ايبك قد هزم المسيرة تبعه  
 والتحق به ، وهزمت مسيرة بدر الدين ميمة مظفر الدين . وبقي الامير  
 بدر الدين لؤلؤ في النفر اليسير الذين معه . وكان الملك عماد الدين زنكي  
 في المسيرة ، وقد انهزم بانهرامها . وتقدم الملك مظفر الدين الى الامير  
 بدر الدين لؤلؤ ، فيمن معه في القلب . فاندفع بين يديه مهزما الى الموصل ،  
 وعبر دجلة الى القلعة ، ونزل فيها . فلما رآه الناس ، فرحوا به ، وساروا  
 معه ، وقصد باب الجسر والعدو بازائه .

ونزل مظفر الدين فيمن سلم معه من عسكره وراء تسل حصن  
 بيوى (٦٣٦) ، فاقام به ثلاثة ايام . ولما رأى اجتماع العسكر الدين لبدر  
 الدين لؤلؤ معه بالموصل ، وانه لم يفقد منهم الا اليسير ، وبلغه ان بدر  
 الدين يريد العبور اليه ليلا ، في الفارس والراجل ، وفي السفن ،

(٦٣٥) الطلب : انظر الجزء الثاني من المحلد الرابع - تاريخ ابن الفرات -

ص ١٣ ، حاشية ٤٩

(٦٣٦) ينوي : بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح النون والواو ، وهي قرية

يونس بن متى (عم) بالموصل ، (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ،

ص ٨٧٠ )

ويكبسه خاف من ذلك ورحل نحو اربل ، فلما عبر الملك مظفر الدين  
الراب ، نزل به ، وجاء الرسل ، وسعوا في الصلح ، فاصطلحوا ،  
وتقررت بينهم المهود والايمان • (٦٣٧) •

### انتهى الجزء الاول من المجلد الخامس ويليه الجزء الثاني

---

(٦٣٧) وبهذا الخبر تنتهى حوادث سنة خمس عشرة وستمائة دون ذكر  
وفياتها وتليها حوادث سنة ست عشرة وستمائة ، دون الاشارة  
اليها ، والظاهر ، ان ورقة او اوراقا ، فيها ، بداية حوادث سنة  
ست عشرة وستمائة ، قد سقطت ايضا •

# فهرس

## الاعلام والقبائل والامم

### -أ-

- ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد بن عيسى الهمداني الفرناطى ٩٩  
ابراهيم بن اوطار الحنفى ٧٠  
ابراهيم بن ثابت بن عيسى ، ابو اسحاق شهاب الدين ٤٤  
ابراهيم بن خلف بن ابراهيم الانصارى ٨٤  
ابراهيم بن عبد الواحد بن ابراهيم الفافى الفرناطى ، يكنى ابا اسحاق ٦٩  
ابراهيم بن عبد الواحد بن سرور : ٢٢٣  
ابراهيم بن على الحانى : ٢٢٣  
ابراهيم بن نصر بن عسكر السلامى : ١٣٩ ، ١٤١  
ابراهيم بن يحيى بن مقلد القوصى المصرى : ٧٠  
ابراهيم بن يزيد بن رعاة اللخمي : ١٢١  
الابرنس : ٣ ، ١٦٨ ، ١٩١ ، ١٩٢  
ابن الابرنس الافرنجى - صاحب اطاكية : ١٣٥ ، ١٥٤  
ابن الاثير : ٢٣٤  
ابن ابو المعالى بن راشد بن نيهان : ٢٢٤  
ابن ابي الحجاج : ٦٦  
ابن بدر الابيص - قاضى العسكر : ٥٢  
ابن البروالى : ٤٠

- ابن برى المصرى / الشيخ ابو محمد ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٩٥ ، ٢٢٦  
 ابن الحريرى : ٣٦  
 ابن الخباز : ٤٠  
 ابن خروف الشاعر ١٤٤  
 ابن السرقسطى - ابو عبدالله : ٦٩ ، ٨٤  
 ابن الصغار : ٥٨  
 ابن عبد الدائم : ٤٠  
 ابن عبد المؤمن - صاحب الغرب - : ١٦  
 ابن لاون ملك الارمن : ٢ ، ٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٨٢  
 ١٥٣ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣  
 ابن المشطوب - الامر عماد الدين بن الامر سيف الدين الهكارى ٧٨ ،  
 ٩٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢  
 ابن نباته : ٣٦  
 ابن يوسف الدلال بن حوط : ٤٧  
 ابو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن يعقوب بن ابنى محمد عبد المؤمن  
 ابن على ١٧٨  
 ابو اسحاق الشيرازى : ٤٥  
 ابو البركات بن الاديب ابو المنصور ظافر : ٤٦  
 ابو البركات بن المستوفى : ٣٤ ، ١٣٩  
 ابو البركات بن الانبارى : ٤٤ ، ٥٨  
 ابو البقاء خالد بن يحيى بن ابراهيم : ١٣١  
 ابو بكر بن النور : ٤٧  
 ابو بكر عبد الرحمن بن محمد المستعين ١٣٠ ، ١٣١  
 ابو بكر عبد الغفار المهلبى الهمدانى : ١٥٨  
 -٢٦١-

- ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي ٥٨ ، ١٠٠  
 ابو تمام الطائي ٣٤ ، ٣٥  
 ابو جعفر بن عبد المجيد ٤٧  
 ابو جعفر بن علي : ٩٩  
 ابو الحجاج يوسف : ١٤٣  
 ابو الحسن بن ابراهيم الفجر الفارسي : ٧٠  
 ابو الحسن ابن بت ابي سعيد : ٤٦  
 ابو الحسن بن العصار : ٨٥  
 ابو الحسن علي بن ابراهيم بن سجا الانصاري : ٢١٥  
 ابو الحسن علي - ابن الخليفة الناصر لدين الله العباسي : ٢٦  
 ابو الحسن علي بن سليمان بن احمد المرادي : ٨٤  
 ابو الحسن عمارة بن الحسن اليمني الشاعر : ٢١٥  
 ابو الحسن علي بن هبة الله الكامل : ١٦٠  
 ابو حمص عمر بن محمد بن طبرزد : ٢١٧  
 ابو الحير سعد بن جعفر بن سلام : ٢٢٤ ، ٢٢٥  
 ابو الرصي محمد بن سليمان السيوطي : ٤٤  
 ابو ريد السهيلي : ٢٢٤  
 ابو السعادات الشافعي : ١٣٢  
 ابو سعد المتولي : ١٨  
 ابو سعيد بصر بن محمد بن مسلم المؤدب : ١٨٥  
 ابو طالب احمد بن المسلم التتوحي : ١٦٠  
 ابو طالب الحافظ : ٢٢٦  
 ابو طالب صالح بن اسماعيل المعروف بان بن ست معافي : ١٦٠  
 ابو الطاهر اسماعيل بن مكى بن عوف الزهري : ١٦٠ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ،

- ابو العباس احمد بن عبدالله اللحى : ١٨٣  
 ابو عباس بن على بن هارون : ٤٧  
 ابو عبدالله بن احمد بن عمرو : ٦٩  
 ابو عبد الله بن عبد الرحمن النميرى : ٩٩  
 ابو عبد الله بن معمر : ٤٧  
 ابو عبد الله محمد بن عبدالله بن حماد : ١٣٢  
 ابو عبدالله محمد بن على بن ابي على القلى : ١٣٢  
 ابو عبدالله محمد بن على الحرابى : ١٩٥  
 ابو عبيد القاسم بن سلام : ١٨٣  
 ابو عبيد نعمة الله بن خلف : ١٦٠  
 ابو عزيز قتادة ، الشريف سلطان مكة : ١٢١  
 ابو على حبل بن هرج : ٢١٧  
 ابو الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان المعروف بابن البطى : ١٨  
 ابو الفتح نصر بن قتياب بن المسى : ١٤٢  
 ابو فراس بن حمدان الامير الشاعر المشهور : ٤٦  
 ابو الفضل عبدالله بن احمد الطوسى : ١٠٠ ، ٢٢٣  
 ابو الفضل محمد بن عمر الفقيه : ١٢٣  
 ابو القاسم سعيد بن احمد بن البناء : ١٢٣  
 ابو القاسم شيخ الديوان : ١٤٣  
 ابو القاسم عبدالله بن على الانصارى : ١٩٥  
 ابو القاسم الغافقى : ١٧٨  
 ابو القاسم غام بن خلد الحلوى : ١١٥  
 ابو القاسم نصر بن مقاتل : ١٤١  
 ابو المحدل الفضل بن الحسين البائاسى : ١٩٥  
 ابو محمد بن الخشاب : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٢٣

- ابو محمد بن عبد الله بن غطاف المالكي : ٢١٥  
ابو محمد سعيد بن المبارك بن الدهان : ٥٨  
ابو محمد عبد السلام بن عتيق : ١٦٠  
ابو محمد صالح بن المبارك : ٢٢٣  
ابو محمد عبد الجبار : ١٤٣  
ابو محمد عبيد الله : ٢٢٤  
ابو محمد عبد الرحمن بن علي : ٢٢٣  
ابو محمد مختار بن ابي محمد ، قاضي دارا : ٣١  
ابو المطهر القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلاني : ١٣٢  
او المعالي احمد بن هبة الله : ١٨٧  
ابو المكارم عبد الواحد بن محمد : ٢٢٣  
ابو نواس : ٣٥  
ابو يحيى بن الخلوف : ٨٤  
احمد بن برنقش : ٨٧  
احمد بن ابي القاسم عبد العسي احمد ، ابو العباس ، نفيس الدين : ٥٥٤٥٣  
احمد بن محمد بن الحسن ، ابو الفضل ، يعرف بابن عساكر : ١٤١  
الارمن : ١٩٢  
الاسد بن عبد الله : ٨  
الاسد الهكاري : ٢٩  
اسعد بن ابي الفضائل محمد بن خلف بن احمد بن محمد العجلي : ١٨  
الاسعد بن صدقة : ١٨٠  
اسماعيل بن الجواليقي : ٨٥  
اسماعيل بن ابي الحسن علي الازجي : ١٤٢  
اسماعيل بن ابي حفص عمر ، يكنى ابا الطاهر : ٩٩  
اسماعيل بن عبد الرحمن احمد الانصاري : ٢١٥



- اسماعيل بن على الحمامى : ١١٥  
 اسماعيل بن القاضي الاجل ابى محمد عبد الجبار : ١٤٢ ، ١٤٣  
 الاشكرى ملك الروم : ١٥٤ ، ١٥٥ ،  
 ام ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله الجوزدانية : ١٨  
 ام البهاء فاطمة بنت محمد بن ابى سعد البغدادي : ١١٥  
 الامير ابو نصر بن ماکولا : ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦  
 الامير آق باش : ٩٤  
 الامير ايبك : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 الامير ايلدكر العادلي : ٦٣  
 الامير بدر الدين دلدرد بن بهاء الدين ياروق : ٥٧ ، ١٥٥ ، ٢٤٦ ،  
 الامير بدر الدين لؤلؤ الاتابك : ١١١ ، ١١٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 الامير بهاء الدين قراقوش المظفرى : ١٦  
 الامير حاح الدين الهكاري : ٧٨  
 الامير سعد الدين بن فاجر : ٤٢ ، ٤٣  
 الامير سيف الدين بلبان : ٥٨ ، ٥٩  
 الامير سيف الدين بكتمر : ٥٨  
 الامر سيف الدين سقر اتابك اليمن : ٨٣  
 الامير سيف الدين على بن علم الدين بن حدر : ٤١ ، ٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١٠ ،  
 الامير سيف الدين قشتمر : ٦٢  
 الامير سيف الدين قلع : ٢٤٦  
 الامير شجاع الدين جلدك التقوى - المعروف بوالى دياط - : ٥٣  
 الامير شهاب الدين طغريل الخادم : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦

الامير الطيبا الطاهري : ٢٤٥ ، ٢٤٦  
الامير عز الدين اسامة : ١٠٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٥٦  
الامير عز الدين ايبك قطيس المعظمي : ٨٢ ، ١٢٣  
الامير علاء الدين صاحب بالس : ٢٧  
الامير علم الدين قيصر : ٢٠٠  
الامير فارس الدين ميمون القصري : ٤١  
الامير فتح الدين بن بدر الدين دلدرم : ١٥٥  
الامير فخر الدين جهار كس بن عبدالله الصلاحي الناصري : ٩٥ ، ٩٦ ،  
١٠٨ ، ١٢٢ ، ٢٣٣  
الامير قراجا الصلاحي : ١٢٢  
الامير مظفر الدين سنقر - المعروف بوجه السبع - : ٥١ ، ٦٢  
امين الدين ياقوت الكاتب : ٨  
اواني ملك الكرج : ١٠٤

## - ب -

باتسوا : ٢١٤  
بدر بن جعفر بن عثمان النميري يكنى ابا النجم الضرير الشاعر : ١٥٨  
البطرك مرقس بن زرعة : ١٧٩  
بهاء الدين ابو نصر هبة الله بن المبارك بن الضحاك : ٩٣

## - ت -

تاجبوا : ٢١٤  
التتر : ٦٠ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤  
التركان : ٤١ ، ٤٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٣  
تقية بنت غيث بن علي الشاعرة : ٥٧

## -ج-

جبرائيل بن سيد الاهل بن رافع : ١٨٢

حرمغان : ٢١٤

جعفر بن الشيخ ابى سعيد محمد بن ابى محمد المنتجى : ١١٤

جلال الدين على بن جمال الدين-الاصبهانى الوزير : ١٠١

جمال الدين بن شيخ السلامة - وزير الملك الاشرف - : ٧٨

## -ح-

الحاج بهاء الدين عمر بن اياز : ٢٠٣

الحافظ ابو بكر بن الجد : ٢٢٤

الحافظ ابو الحسن على بن المفضل المقدسى : ٢١٧ ، ٢٣٢

الحافظ ابو القاسم اسماعيل بن احمد السمرقندى : ١٤٤

الحافظ ابو محمد القاسم بن الحافظ القاسم على : ٢١٧

الحافظ تقي الدين ابو عمرو عثمان : ٢٢٥

الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد الينمورى : ١١٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦٥ ، ٢٢٤

الحافظ السلفى - ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد الاصبهانى : ١٤٢

١٦٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢

الحافظ عبد العظيم ابو محمد المنذرى : ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٥٩ ، ١٦١ ،

١٦٥

الحافظ المالى : ٢٢٤

الحافظ معين الدين ابو بكر محمد الصابونى : ٢٢٤

الحاكم ابو عبدالله محمد بن على : ١٢١

-٢٦٢-

حبشي بن محمد الضرير : ٨٥

حسن بن الباقلاني : ١٨٦

حسن الطويل : ٨

الحسين بن الحسن بن يحيى بن محمد المحاملي ، عز الدين ٣٣ ، ٣٣

حيا : ٢١٢ ، ٢١٤

## -خ-

ال خليفة الناصر لدين الله العباسي : ٢٦ ، ١٦ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٩٢

٩٣ ، ٩٤ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ٢١٩ ، ٢٥٥

## -د-

الداوية : ١٦٩

## -ر-

ربيعة بن الحسين بن علي بن عبد الله : ١٣١

ربيعة خاتون بنت نجم الدين ايوب ٩١ ، ٩٤ ، ١٢١ ، ٢٥٥ ،

رثيد الدين عبد الله المصري : ٩٥

الروم : ١٢

الرئيس جمال الدين علي بن الرئيس صفى الدين : ١٩٩ ، ٢٠٠

## -ز-

زيد بن الحسن بن زيد الكندي : ٢١٥

## -س-

سحيم بن وثيل الرياحي الشاعر : ٥٥

سعد الدين شاهان شاه بن الملك المظفر : ١٧٣

سلام بن ابي الحقيق : ٢٢٦

سلام بن محمد بن ماهض المقدسى : ٢٢٦

السلطان جلال الدين خوارزم شاه : ٢١٣

السلطان ركن الدين سلمان بن قلع ارسلان : ١٤ ، ١٥ ، ٢٨

السلطان سيف الدين غازى : ٧٩

السلطان صلاح الدين يوسف بن نجم الدين الايوبى ٣٠ ، ٣٩ ، ١٢٢ ،

١٢٤ ، ١٤٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ،

٢٤٨ ، ٢٥٢

السلطان طغرل شاه بن قلع ارسلان بن مسعود السلجوقى : ١٢٨

السلطان علاء الدين كيقباز بن كيخسرو : ١٢٩ ، ٢٤٥

السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلع ارسلان - صاحب الروم - ٢٨ ،

٨٢ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٢٨

السلطان محمود - صاحب بلاد السج - ٢١٢ ، ٢١٣

السلطان الملك الغالب عر الدين كيكاس بن كيخسرو ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

السلطان نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن عماد الدين

زنكى اتابك الملقب بالملك العادل - صاحب الموصل - : ٣ ، ٤ ،

٦ ، ١١ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ،

٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢

• سليمان شاه بن سعد الدين شاهان شاه : ١٧٣ ، ١٧٤

ستقر الحلبى : ٨ ، ٤٩

سوادى : ٢١٢ ، ٢١٤

سيف الدين حسين بن الاسد الهكارى : ٢٩ ، ٤٣

## -ش-

شرف الدين راجح بن اسماعيل الحلبي الشاعر : ٧٥ ، ٩٧ ، ١٢٧ ، ١٣٧ ،

١٧٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،

الشريف ابو محمد يونس بن يحيى بن ابي البركات الصغار : ٧٠

شهاب الدين ابو القاسم بن البلاعي : ٢٣

شهاب الدين بن حرب : ٢٠٣

شهاب الدين - الوزير مختار بن قاضي دارا : ٣٢

الشيخ ابو الحسن علي بن ابي العلاء البلدي : ١٤٧

الشيخ ابو الحسن العاسي الراهد : ٢٨

الشيخ ابو العباس المري الراهد بالمغرب : ١٤٥

الشيخ تاج الدين علي بن اسجب بن عبدالله : ١٣٩

الشيخ تقى الدين علي بن ابي بكر الهروي : ١٢٩

الشيخ زين الدين ابو زكريا المغربي النحوي : ١٤٩

الشيخ شرف الدين بن عنين الشاعر : ٢٣٩

الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض : ٢٣٣

الشيخ شمس الدين احمد بن الحسن المعروف بابن الخباز : ١٤٧

الشيخ شمس الدين الذهبي : ٤٠

الشيخ شهاب الدين : ٦٤ ، ٦٥

الشيخ شهاب الدين السهروردي : ١٦٧ ، ١٦٨

الشيخ شهاب الدين الطوسي : ١٥٨ ، ١٨٥ ، ١٩٠

الشيخ صدر الدين بن حموية : ٢١٩

الشيخ عبد الرحمن : ١٥٢

الشيخ عبد القادر الجيلي : ١٢٣

الشيخ عمر بن الفارض : ٧٠

الشيخ كمال الادفوى : ٤٤

الشيخ كمال الدين علي بن السيه المصرى : ٩ ، ١٢٤ ، ١٧٢

الشيخ محمد بن نظيف الحموى ٢ ، ٨ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٥٢

٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٥٥ ،

١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥١

الشيخ مهذب الدين الحل : ٢٤٩

الشيخ شو الخلافة ابو الفتوح بن الميقات : ١٨٠

شينكيرخان : ٢١٦

## - ص -

الصاحب صفى الدين ابن شكر - وزير الملك العادل - ٣١ ، ٥٢ ، ٦٣ ،

٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٧٦ ، ١٧٧

## - ض -

ضياء الدين بن شيخ السلامية : ٥٠

ضيقة خاتون بنت الملك العادل : ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ٢٠٢

## - ط -

طاهر بن محمد المقدسى : ١٨٦

## - ظ -

ظافر الحداد الشاعر المشهور : ٤٦

## - ع -

العاصى ابو سليمان حوط الله : ١٢٢

-٢٧١-

- عبد الله بن سلام الاسرائيلي الصحابي : ٢٢٥  
 عبد الله بن الشيخ ابي محمد عبد الرحمن الطوسي : ١٢٣  
 عبد الخالق بن ابي النقي : ٢٢٦  
 عبد الرحمن بن الشيخ ابي الحير البلوي : ٥٦  
 عبد الرحمن المنتجي : ١٩١  
 عبد الصمد بن محمد : ٢٢٧  
 عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن الرهاوي : ١٨٢  
 عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم بن علي بن محمد القرشي : ١٨٣  
 عبد المجيد بن صاعد التبي : ٢١٧  
 عبد الملك بن ابي محمد بن ابي الغنائم : ١٨٤  
 عبد الملك بن عيسى بن درياس : ٨٤  
 عبد الوهاب بن سكينه : ١٠٠  
 عبد الوهاب بن الوزير صفى الدين : ٢١٦  
 عثمان بن عيسى بن درياس بن فير بن جهنم : ٤٥  
 عدة الدين ابو نصر محمد ابن الخليفة الناصر لدين الله العباسي  
 ٢٦ ، ١٦٩  
 عز الدين بن المشطوب : ٤٩  
 علم الدين بن ابي الحجاج - صاحب ديوان الجيش - : ١٧٦  
 علي بن ابي بكر الهروي : ١٥٨  
 علي بن ابي المكارم المفضل ، يكنى ابا الحسن : ١٥٩ ، ١٦١  
 علي بن احمد بن عثمان بن وهب : ١٣٣  
 علي بن احمد بن علي يلقب مهذب الدين : ١٤٣  
 علي بن اسعد بن عبد العزيز : ١٤٤  
 علي بن الحسن بن عترة بن ثابت الحلبي ، شميم النحوي : ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧  
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠



على بن رستم بن هردور ، يكي ابا الحسن ويعرف بابن الساعاني : ٧١  
 على بن سعيد بن حمامة الشاعر يكي ابا الحسن : ٧١  
 على بن فاضل بن سعد الله الصوري ، ابا الحسن : ٥٧  
 على بن محمد بن ابي المصور الشريف العلوي : ١٢٣  
 على بن محمد بن علي الحضرمي يعرف بابن خروف النحوي : ١٤٤  
 على بن المنصور ظافر بن الحسن : ٢١٧  
 عماد الدين بن يونس : ٩٤  
 العماد الكاتب : ١٤٠  
 عمر بن ابي بكر بن معمر بن احمد الدارقزي : ١١٥  
 عمر بن مسعود بن ابي العز البغدادي البزاز : ١٢٣  
 عيسى بن عبد العزيز بن يلبحت الجرولي : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠

## -غ-

غازي بن الملك معز الدين سنجر شاه : ٨٠ ، ٨١  
 غازية خاتون بنت الملك العادل : ٣٠ ، ١١٩

## -ف-

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعيدى يلقب نجيب الدين : ٩٩ ، ١٠٠  
 فتح الدين بن جمال الدين بن فرج : ٢٦  
 فتح الدين بن زين الدين بن دلدردم الياروقي : ٢٤٣  
 فخر الدين بن شيخ الشيوخ : ٢١٩  
 فخر الدين - بن الوزير مختار بن قاضي دارا : ٣٢  
 فخر الدين الرازي : ٢٣٢  
 الفرنج ١ ، ٢ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،  
 ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ١٠٧ ، ٢٠٨

١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٤  
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣

الفقيه ابن الذكر : ٢٠٣

## -ق-

القاضي ابو عبد الله : ٢٢٤  
 القاضي ابو محمد عبد الله بن محمد المحلى : ٢١٧  
 القاضي الاسعد بن مماتي : ١٧٦  
 القاضي الاشرف ابن عثمان : ٦٦  
 القاضي الاعز بن فخر الدين بن شكر : ٦٧ ، ١٣٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧  
 القاضي زين الدين بن الشيخ عبد الرحمن : ١٥٢  
 قاضي القضاة ابو القاسم الماراني : ١٦٠  
 قاضي القضاة بهاء الدين بن شداد : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٠٩  
 ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠  
 قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان : ٧ ، ٣٤ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٦ ، ١٧٥ ، ٢٤٩ ،  
 قاضي القضاة صدر الدين ابو القاسم عبد الملك الشهير بابن درباس  
 القاضي نجم الدين بن الحاج : ١٣٦ ، ١٩٣ ، ١٩٨  
 قراجا الصلاحى زين الدين - : ٧١  
 القس ابو ياسر : ١٧٩  
 القس داود بن يوحنا المعروف بابن تعلق : ١٨٠ ، ١٨١  
 -٢٧٤-

## -ك-

الكرج : ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠٤ ،  
 كليام الفرنجى الجنوى التاجر ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٥٥ ،  
 كمال الدين عمر بن العجمى ٢٧ ، ٢٨ ،  
 الكيا حلال الدين حسن ملك الباطية ١٢٠ ، ١٢١

## -ل-

لخام ٥٦

لخام ٥٦

## -م-

مالك بن عدى : ٥٦  
 مبارز الدين اقبا : ٢٩  
 المبارك بن المبارك بن سعيد ويعرف بالوجيه ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،  
 مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ، ، يكنى ابا السعادات  
 ويعرف بابن الاثير ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ .  
 المبرد - ابو العباس : ٢٢٦  
 الملتقى - احمد بن الحسن المكنى بابى الطيب : ٣٦  
 مجاهد الدين بن المجاهد : ٥٠  
 مجاهد الدين قيمان : ١٠١  
 مجاهد الدين معلم السلطان عز الدين كيكالوس : ١٣٥  
 محمد بن امى بكر بن عبد السلام بن ابراهيم الصالحى : ٤٠  
 محمد بن ابى الحسن على القرميسينى : ١٥١

- محمد بن احمد بن محمد بن قدامة : ١١٦  
 محمد بن الحافظ ابى محمد عبد الغنى المقدسى : ٢١٨  
 محمد بن حسن بن عيسى الرستاقى : ١٨٥  
 محمد بن حيدرة بن حمدان الكرخى : ٤٦  
 محمد بن سعد بن محمد بن محمد المروى : ١٣٣  
 محمد بن سعيد بن ابى الندا : ١٥٢  
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام : ٢٢٦  
 محمد بن عمر المصرى : ٢١٩  
 محمد بن محمد بن عبد الكريم : ١٠٠  
 محمد بن ناصر الحافظ : ١٢٣  
 محمد بن يحيى : ١٣١  
 محمد رسول الله (ص) : ١٩ ، ٢٠  
 محمود بن الشكرى : ١٦٦  
 مسلم بن الحسن بن الغالب بن سليمان : ٤٦  
 مصدق بن شبيب بن الحسين الاورانى : ٨٥  
 مظفر بن عبد الله بن على ، يكنى ابا العزيز : ١٨٤  
 المعافى بن عمران : ٤٠  
 المعرى - ابو العلاء الشاعر : ٣٦ ، ٣٩ ، ١٨٧  
 معز الدين محمود بن الملك معز الدين سنجرشاه : ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣  
 مكى بن ريان بن شبة بن صالح المالسينى ، ابا الحزم النحوى الضريس  
 ٥٧  
 الملك الاشرف - مظفر الدين موسى بن الملك العادل : ٣ ، ٤ ، ١٥ ،  
 ٦١ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٤ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٦١  
 ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٧ ، ٨٩ ،  
 ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٠ ، ١٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ،  
 -٢٧٦-

٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦ ،

الملك الافضل على : ٦٦ ، ١٤٣ ، ١٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢٣١ ،

٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

الملك الامجد - صاحب بعلبك - : ٤٩ ، ٨٦ ،

الملك الامجد مجد الدين حسن : ٢٣٣

الملك الاوحد نجم الدين ايوب بن الملك العادل ٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ،

٦١ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،

١٠٧ ، ٢٣٣

الملك تاج الملوك اسحاق ٢٣٣

الملك الحوادر شمس الدين مودود ٢٣٣

الملك الحوادر مظفر الدين يونس : ٢٣٣

الملك الحافظ بن الملك العادل : ٢٤١

الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه : ٢٣٤ ، ٢٣٥

الملك الراهر مجير الدين داود بن الملك الناصر صلاح الدين ١١ ، ٢٠١

الملك شاهر من ٥٨ ، ٦١

الملك الصالح بن ارتق - صاحب امد - : ١٧٧

الملك الصالح بن السلطان نور الدين الشهيد : ٢٠٨

الملك الصالح صلاح الدين احمد بن الملك الظاهر : ٣٠ ، ١٣٧ ، ١٦٧ ،

١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩

الملك الصالح عماد الدين اسماعيل : ٢٣٣ ، ٢٣٥

الملك الصالح محمود بن محمد قر ارسلان : ٤٩ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٢٣١

الملك الظافر حصر : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩

الملك الظاهر ركن الدين بيرس : ٢٣٤

الملك الظاهر - غاري بن السلطان صلاح الدين يوسف الايوبي. ١ ،

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥  
 ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ١٩٨  
 ١٧٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٧٧  
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٥٢  
 ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١١٩  
 ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٠٩  
 ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٤٢  
 ٢ ، ٣ ، ١١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤١

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥

الملك العادل سيف الدين ابو بكر محمد بن نجم الدين ايوب : ٤١ ، ٤٢  
 ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٤  
 ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٨  
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٦  
 ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٣  
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٠  
 ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٥  
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٣  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥

الملك عز الدين قليح أرسلان : ١٤ ، ١٥ ، ٢٨

الملك العزيز عماد الدين عثمان بن الملك العادل : ١٢٢ ، ١٤٣ ، ٢٣٣

٢٣٥

الملك العزيز عياث الدين محمد بن الملك الظاهر : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٩٤

١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٣

الملك عماد الدين ركنى بن الملك نور الدين ارسلان شاه : ٩٤ ، ١١٢ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

الملك الفائز ابراهيم : ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١

الملك القاهر عمر الدين مسعود بن ارسلان شاه : ٩٠ ، ٩٤ ، ١١٢ ، ٢٥٣ ،

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦

الملك قطب الدين محمد بن الملك عماد الدين زنكى - صاحب سنجار - :

٣ ، ٤ ، ٥ ، ١١ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤

الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل : ٢١ ، ٣١ ، ٦٣ ،

١١٩ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٩٤ ، ٢١٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣

الملك ككاوس السلجوقى - سلطان الروم - ٢٣١

الملك المجاهد اسد الدين شيركوه - صاحب حمص - ١٥ ، ٢٥ ، ٤٩

٦٤ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٥٣

الملك المحسن - ابن السلطان صلاح الدين الايوبي : ١٩٨

الملك المسعود صلاح الدين اقيس : ١٥٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

الملك المطهر بن الملك المنصور : ١٦

الملك المطهر تقى الدين عباس : ٢٣٤ ، ٢٣٥

الملك المطهر شهاب الدين غازى بن الملك الكامل : ١٢٠ ، ١٣٠ ، ٢٣٣ ،

٢٣٥

الملك مطهر الدين كوكبرى بن زين الدين كوكح : ٤ ، ٥ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٢ ، ٩٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩

الملك معز الدين سنجر شاه بن سيف الدين الاتاىكى : ٧٩ ، ٨١

الملك المعز محير الدين يعقوب : ٢٣٣

- الملك المعظم ابو الحسن على بن الخليفة الناصر لدين الله : ١٦٩  
 الملك المعظم شرف الدين عيسى - صاحب دمشق - : ٢٤ ، ٥٠ ، ٦٣ ،  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٤ ، ١٥٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢  
 الملك مفيث الدين طغرل شاه بن عز الدين قليج ارسلان : ٥٩ ، ٩١ ، ٩٢  
 الملك المقيث شهاب الدين محمود : ٢٣٣  
 الملك المقيث عمر : ٢٣٣  
 الملك المفضل قطب الدين : ٢٣٣  
 الملك المنصور محمد بن الملك العزيز عماد الدين عثمان : ١٥٢ ، ١٩٨ ،  
 ١٩٩  
 الملك المنصور - صاحب حماة : ١ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ٨٩  
 ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٥٣ ، ٢٠٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١  
 الملك المنصور صاحب سنجار : ٨٧  
 الملك المؤيد نجم الدين مسعود بن الملك الناصر صلاح الدين : ٧٨ ، ٩٣ ،  
 ٩٧ ، ٩٨  
 الملك الناصر صلاح الدين قليج ارسلان بن الملك المنصور : ١٥  
 الملك نور الدين - صاحب قرقيسيا : ٨٧  
 الملك نور الدين ارسلان شاه بن الملك القاهر عز الدين : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،  
 ٢٥٦  
 مهذب الدين ابا المحاسن ماجد بن القيسراني : ١٩٥  
 مودود بن الملك معز الدين سنجر شاه : ٨٠ ، ٨٢  
 الموفق عبد اللطيف بن يوسف البندادي : ١٨٦  
 المؤيد ابو البركات محمد ابي الفرج : ١٨٨  
 -٢٨٠-



## - ن -

ناصر الدين ابو محمد سعيد بن الدهان البغدادي : ١٠٠ ، ١٠٢  
البحر حليل ابن المصمودي الحموي - قاضي المسكر - : ٥٢ ، ٦٣  
نصر الله بن ابي بكر بن بابا : ١٣٤  
نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي ( وزير الخليفة الناصر لدين الله  
العباسي ) ٢٦ ، ٥١ ، ٦١  
نظام الدين محمد بن الحسين : ٩٣ ، ٩٧

## - ه -

الهكر - المجريون : ٩٦

## - ي -

يحيى بن موسى بن عوض العلياني : ٢١٩  
يحيى بن يحيى : ٥٨  
يوسف بن الشيخ بدر الدين : ١٩٠  
يوسف بن الملك الظاهر : ٣٠  
يونس بن امي غالب بطرك اليعاقبة : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠

# فهرس الاماكن

-أ-

الاندلس : ٦٩  
أنكورية - انقرة : ١٤ ، ١٥ ، ١٢٩

-ب-

باب الجسر : ٢٥٨  
باب حرب - بغداد : ١١٦ ، ١٤٢  
باب حماة : ٢٣  
باب العراق - في حلب - : ٢٠٠  
باب حصن الاكراد : ٢٥  
الباب العمادي : ٢٥٤  
الباب الغربى - في حماة : ٢٣  
باب الفراديس : ١٣٤  
باب الميدان ( الموصل ) : ٥٨  
باب : ١٠٤  
داشر : ٨  
الس : ٢٧  
ندس : ٩٥ ، ١٢٤ ، ٢٢٠ ،  
٢٢١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥  
سحاية : ١٤٧  
لبحر المالخ : ٢٢٩ ، ٢٤٧  
البحر المالخ : ٢٢٩ ، ٢٤٧

أمد : ٥ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ،  
١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٧٧ ، ٢٣١ ،  
اربيل : ٤ ، ٥ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ،  
١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٥٢ ، ٢٥٥ ،  
٢٥٧ ،  
ارجيش : ٦٠ ، ٧٢ ، ٨٦ ،  
ارزن الروم : ١٢٨ ، ١٣٥ ،  
الاسكندرية : ٢٦ ، ٥٧ ، ١١٨ ،  
١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ،  
١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢١٥ ،  
٢٢٦ ، ٢٣٢ ،  
اشيلية : ١٧٨  
اشمون طنح : ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،  
اصبها : ١٨ ، ١١٥ ، ١٣٢ ، ٢١٣ ،  
اعزاز : ٢٤٦ ،  
اعزاز : ٥٠ ، ٥٢ ،  
اقصرا : ١٩٢ ،  
انطاكية : ٢ ، ٣ ، ٤٣ ، ١٥٣ ،  
١٥٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٩١ ،  
١٩٢

بلاد الشام - البلاد الشامية : ١	بسيمة قدس ٤٩ ، ٢٤٤
٤ ، ٢٠ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٧٩	بخارى : ٢١٢
١٢٠ ، ١٧٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨	انبراجله : ٤٧
٢٣١ ، ٢٣٢	انبردان : ١٨٤
البلاد الشرقية : ١ ، ٤ ، ٤٩ ، ٢٠	بركة الحبش : ١١٩
٥٨ ، ٦٨ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠	البركة - بركة الحجاج : ٢٥
١٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢	بصرى : ٢٣٣ ، ٢٣٥
٢٤٣	البصرة : ١٣٢
البلاط : ١٩٢ ، ١٩٣	بمليك : ٢٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٨٦
بلاد العجم : ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣	بنفداد : ١٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٧
٢١٤	٦٥ ، ٨٥ ، ١٠٠ ، ١١٥
بلاد النور : ٢٢٨	١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٢
بلاد الهند : ٢١١	١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٧٠
بلد : ٤	١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ٨١٩
بهنسا : ١٤٥	٢٢٣
بورة : ٢٤٧	بفراس : ١٦٩
بوشرة : ٧	البقاء : ٦
البيت المقدس : ١٣ ، ٦٦ ، ٢١٩	البيع : ١١٥
٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٨	بلاد الارمن : ١٩٠ ، ١٩١
البيرة : ١١ ، ٢٠١	بلاد الباطنية - بلاد الاسماعيلية :
بيسان : ٢٢٠ ، ٢٢١	١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٦
-ت-	بلاد الترك : ٢١٤
تل باشر : ١٥٥ ، ٢٣١ ، ٢٤٤	بلاد الروم : ١٤ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٩١
٢٤٥ ، ٢٤٦	١٢٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٣
	٢٤٥

حزان : ٥ ، ١٥ ، ٦٨ ، ٧٣ ،  
٧٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٤ ،  
٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١٣٣ ،  
١٨٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٣

حرزم : ٨٨  
حصن الاكراد : ٤٧ ، ٥٠ ، ١٥٣  
حصن بعين : ١  
حصن قربوس : ٨٢  
حصن موش : ٥٩  
حصن وان : ٦٠  
حضر موت : ١٤٥

حلب : ١ ، ٢ ، ٣ ، ١١ ، ٢٦ ،  
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،  
٤١ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٣ ،  
٦٤ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ،  
٧٨ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ،  
٩٣ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ،  
١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،  
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ،  
١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ،  
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،  
١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ،  
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،  
١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،  
٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧

تلمفر : ١١ ، ٥

تونس : ١٣٠ ، ١٣١

-ج-

جامع القصر : ١٤٢

جبل بانقوسا : ٩٢

جبل جور : ٢٣٥

جبل الطور : ١٢٣

جبل قاسيون : ٢١٦ ، ٢٢٧

جبل المقطم : ٧٠

جبل : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١

الجزيرة : ٥ ، ٦ ، ١٦ ، ٤٩ ،

٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ،

٢٣٤

جزيرة ابن عمر : ٨٣ ، ١٥٢

جسر الجديد - حماة : ٤٣

جعبر : ٢٣٥

جوجر : ٢٢٩

الجيزة : ٢٢٣٠ ، ٢٤٧

جين ماجين : ٢١١

-ح-

حارم : ٢ ، ٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٢٠١

حاني : ٢٣٥

٢٠٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣  
٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣  
الحواشي : ١٥٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨  
حوارم ٢١٣ :

## -د-

دابق : ٤٢  
٨٧ ، ٣١ ، ٦ :  
الداروم : ١١٨  
دجلة : ٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨  
دربساك : ٤١ ، ١٩١  
درعة : ٩٩  
دمشق : ١ ، ٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٤٤  
٢٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٨  
٦٥ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٣  
٨٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٠٧  
١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠  
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨  
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٦ ، ١٨٤  
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢١٥  
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠  
٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤  
٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١  
٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢  
دمياط : ١٠٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٣١  
٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣  
٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦  
الحلة المريدة : ١٢٣

حماة : ١ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤٤  
٦٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣  
٩٥ ، ٩٦ ، ١٥٣ ، ١٩١  
١٩١ ، ٢٠٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١  
حمص : ١٥ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٤٨  
٤٩ ، ٥١ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٦  
١٥٣ ، ١٩١  
حوران : ١٠٨  
جبلان : ٧٨

## -خ-

الحاوير : ٢٤ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥  
حراسان : ٢١٣ ، ٢٣٢  
حرنة اللصوص : ٢  
خروص : ٢٠١  
حسين : ٢٢١  
خلاط : ٤٨ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠  
٦١ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٢٧٢ ، ٧٣  
٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦  
١٠٧ ، ١٣٠ ، ١٧٢ ، ٢٠٧

## ( ث )

### الصفحة

٩٨

ترى من على نفس العلى جار واعتدى

١٦٤

تصدت لهجرى حين لاح بعارضى

١٢٤

تفتت بالنور والنور

١٦٢

تصرم الوقت فى مالا انتفاع به

## ( ث )

١٦٥

ثلاث با آت بلينا بها

## ( ج )

١٠٤

جود الكريم اذا ما كان من عدة

## ( ح )

١٠٢

حسب الملا مدمنا ان قاتك الظفر

## ( د )

١٦٥

دعني الله ايام المقام بروضة

## ( س )

٢٠٤

سبل الخطاب ان اصنى الى من يخاطبه

## ( ص )

٢١٥

صحبنا الدهر اياما حسانا

الشوك : ٦٨

## -ص-

صرحد . ٦٨ ، ٧١ ، ١٢٢ ، ٢٣٤  
 صعيد مصر : ٧٢  
 صقلية : ١٧  
 صلدي : ١٥٤  
 صيدا : ٢٢١

## -ط-

طرابلس : ٢٣ ، ٣٠ ، ٤٧ ، ٥٠ ،  
 ١٥٣ ، ٥٨ ، ٥١  
 طرسوس : ١٨٤  
 الطور : ١٣ ، ٩٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨

## -ظ-

ظفار : ١٣٢

## -ع-

العادية : ٢٣٠  
 العاصي - نهر العاصي : ٢٥  
 عالقين : ٢٣٩ ، ٢٤٠  
 العباسية : ٤٨  
 تبدة : ٥٢  
 عجلون : ١٠٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١٥٦

الساوة ١٨٤

سمرقند : ٢١٢

سمياط : ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢٤٣

سحار : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١١

٤٩ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

سوداق : ٢١٤

السويداء : ٨٧

سيواس : ١٢٨

سيوط : ٧٢ ، ٤٤

## -ش-

الشام : ١٦ ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٥١ ،

٦٢ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ١١٨ ،

١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ،

١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،

٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١

الشرق : ٦٣ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ١٥٥ ،

٢٣٣ ، ٢٥١

شطونف : ٢٢٩

الشقيق : ٢٢١

## -ق-

القاهرة : ٢١ ، ٢٤ ، ٧٢ ، ٨٥ ،  
 ١٠٨ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ،  
 ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ،  
 ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،  
 قبرص : ١٧ ، ١٥٣ ،  
 القدس : ٦٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ،  
 القرافة الصغرى - قرافة مصر : ٣٣ ،  
 ٧٠ ، ١٥٨ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ،  
 سرافة مصر الكبرى : ١٨٣ ، ١٨٤ ،  
 قرقا : ١٤٤ ،  
 قسطنطينية : ١٢ ، ٢٨ ،  
 قصير : ٤٩ ، ٦٤ ،  
 قلعة باشر : ٢٤٣ ،  
 قلعة بصرى : ١٧٦ ،  
 قلعة الجبل : ٢١ ، ١٥٥ ،  
 قلعة الجريرة : ١٧٦ ،  
 قلعة دمشق : ٦٥ ، ٢٤١ ،  
 قلعة حمبر : ٢٣٤ ، ٢٤١ ،  
 قلعة سروج : ٢٣٤ ،  
 قلعة الشوس : ١١٢ ، ٢٥٦ ،  
 قلعة الطور : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٤ ،  
 ٢٢٢

العدوية : ١٧٩

العراق : ١٧

عريش مصر : ٦٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ ،  
 ٢٤٢

عسقلان : ٢٢٧

عكا : ١٣ ، ٢١ ، ٥١ ، ٧٩ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢

٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢

عين تاب : ٥٠

عين القيامة : ١٠٩

العين المباركة - على باب حلب - :  
 ٣٢

## -غ-

عراطة : ٤٧ ، ٨٤ ، ١٧٨ ،  
 العور : ٦٧

## -ف-

فارس : ٢١٣

الفرات : ٨٦ ، ١٠٤

الفرادى : ٩١

فلسطين : ٦٧

فوة : ١٦

الفيوم : ١٨٠ ، ٢٣٥



لد : ٢١ ، ٢٢٠

- م -

ماردين : ٨٨ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١١٠

مالقة : ٤٧

المجدل : ٩٥

مراكش : ١٥٠

مرباط : ١٣٢

مرج الصفر : ٢٢٢ ، ٢٣٩

مرج عيون : ٢

مرعش : ٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٣

المرقف : ٢٩

مرو : ٢١٣

المرية : ١٤٥

مدرسة الحافظ السلمي : ١٨٥

مدرسة الشريف بن تفل : ١٨٥

المدرسة العادلية : ٢٤٠

المدية : ١٩ ، ١٤٥

مسجد المأمونية : ١٤٢

: ١٥ ، ٣٩ ، ٣٢ ،

٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٣ ،

٦٥ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،

١٣٣ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ،

قلعة العقر : ١١٢ ، ٢٥٦

قلعة العبادية : ٢٥٦ ، ٢٥٧

قلعة فرح : ٨٠

قلعة لؤلؤة : ١٦٩

قلعة نجم : ٢٣٤

قورس : ٤٣

قوص : ٥٥ ، ٧٠

قيسارية : ١٢٢

- ك -

كاشعر : ٢١٢

الكرك : ٦٨ ، ١٠٨ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ،

٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢

كفر رمار : ٧

كفر سوت : ٢٠٠ ، ٢٠١

كمركا : ١٣

كنيسة الحمراء : ١٨١

الكوفة : ١٨٤

كوك : ١٠٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢٤ ، ١٥٦

كيش : ١٣٢

- ل -

اللاذقية : ٣٠

٢٣٥ ، ٢٣٤	١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ،
- ن -	١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ،
٢٤٨ ، ٢٢٢ ، ٢٠٨ : نابلس	١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ،
٩٨٤ :	٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٦ ،
٩٤ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٥٥ : نصيبين	٢ ، ٢٢٧ ،
١٨٨ ، ١٨٧ : مدرسة - النظامية	٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
النهر الاسود : ٤١	٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ،
نهر بردى : ١٨٤	المعلقة ببصر : ١٨١
نهر الحور : ٢٠٩	المنرب : ١٤٥ ، ١٤٦ ،
نوى : ٢٢١	مكة : ١٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ١٢٠ ،
البل : ١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ،	١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ،
٢٥٣ ، ٢٥٢	١٨٥
نينوى : ٤	ملاز كرد : ٥٩ ، ٦١ ،
- و -	منيج : ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
واسط : ٨٥ ، ١٨٥	المنصورة : ١٧٥
- ه -	الموصل : ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ،
هيدان : ١٣٢	١١ ، ١٧ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٩ ،
- ي -	٥٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٨ ،
يافا : ٢١	٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
اليمين : ٥٦ ، ١٣٢ ، ١٥٦ ، ١٧٣ ،	١٠٢ ، ٢٠٩ ، ١١١ ،
٢٣٥ ، ١٧٥ ، ١٧٤	١١٢ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٢٣ ،
	٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
	٢٥٨
	ميفارقين : ٦ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٢٣٣ ،



## فهرس القواني

صدر البيت	قائمه	الصفحة	السطر
لست	الكرمء	١٨٩	٢
امى كبت	دمائها	٢١٦	١١
(ب)			
يا مالك	يعذب	١٩٧	٨
من يتنى	احبابه	١٤٠	٣
سل	مخاله	٢٠٤	٨
(ت)			
ان خير	حديث	٦٣	٩
(ج)			
اطلت	مرتجى	١٨٩	٥
(ح)			
يا ايها	ماصح	١٦٣	٢
(د)			
ترى	مسدا	٩٨	١
ما سقطت	بتديدها	٥٤	١٧
كبت	رقاد	٢١٦	٥
ومصفرة	شهودا	١٦٥	٤

صدر البيت	قافيته	الصفحة	السطر
اذ يهد	الردى	١٧٥	١٥
الناس	الجواد	١٧٢	٥
عجبت	بمرادى	١٦٤	٨
رعى	تفتدى	١٦٥	١

## (ر)

اقول	مشكبر	١٤٩	١٤
لا تسأل	القدر	٥٤	١٢
انما الدنيا	كدر	١٦٢	٣
الا ان	عمر	١٦١	١٢
نعم	عذرا	١٢٧	٨
وله الملوك	عكرا	٢٣٧	١
العادل	ميرا	٢٣٧	٧
تنقبت	بديجور	١٢٤	١٤
جود الكريم	الكدري	١٤٠	١٣
حسب	مفكر	١٠٢	٦
اطمعت	العمر	١٦٣	١٦
تصدت	تثيرها	١٦٤	٤

## (س)

قالوا	حسيس	٣٨	١٠
اذا ما جاور	بخمس	١٣٩	١٣

صدر البيت	قافيه	الصفحة	السطر
	(ش)		
ثلاث	برغش	١٦٥	٧
	(ف)		
ماضر	شفا	٧٥	٨
	(ق)		
ياراحلا	يتفق	٥٤	٩
قل لمن	نلتقى	١٦٤	١٣
	(ك)		
قل للحبيب	وكذلك	٥٣	١١
يا حبذا	سلكوا	١٦٢	١٠
	(ل)		
مع	سيلا	٢٠٥	٩
عجبت	ام لا	١٦٢	١
لارد	قالا	١٦٢	١٦
يسر	فلا	٥٥	٣
الا مبلغ	الرسائل	١٨٨	٥
اوقع	سيل	١٨٩	١٠
نعم	تقابله	١٣٧	٨

صدر اليت	قافته	الصفحة	السطر
(م)			
اقول له	محرم	١٤٠	٧
صحبنا	عوما	٢١٥	١٨
يا رب	بالكرم	١٦٢	٧
(ن)			
تصرم	خسران	١٦٢	١٣
لكل امرى	انسان	١٦١	٥
اما وضجيج	القيان		
طلبنا	اللسان	١٩٦	٢
عليك	البان	١٠٢	١٥
لما اتنى	رماه	٩	٦
وما كل	معا	٣	٥
ان الرواية	فينا	١٦٣	٦
امزج	عيني	٣٨	١٣
انا ابن	تعرفوني	٥٥	٧
ان الرئاسة	دراية	١٦٣	١٢
ولو وقفت	للزها	١٨٨	١٠
اين الوجوه	فداها	٢٠٨	١٣

# فهرس انصاف الايات

## ( أ )

الصفحة	
١٣٩	ادا ما جاوز السبعين عمرى
١٦٢	ارد بعمالك وجه الاله
١٨٩	ارفع الصوت ان مررت بدار
١٦٣	اطمت الهى والعمر فى عفوانه
١٨٩	اطلت ملامى فى اجنابى لمعشر
١٤٩	اقول قولاً ماله منكر
١٤٠	اقول له صلتى فيصرف وجهه
١٧٠	اكذا يهد الدهر اطواد الهدى
١٦٣	الا ان الرئاسة بالرواية
١٨٨	الا مبلغ عى الوجيه رسالة
١٦١	الا ان حير الناس بعد نبيهم
١٩٥	اما وصحيح قهقهة القاصى
٣٨	امزج بمسبوك اللجين
١٦٣	ان الرواية بالنزول
١٦٣	ان خير الناس طرا
٥٥	انا ابن جلا وطلاع النيا
١٦٢	انما الدنيا كبحر زاهر
٢١٦	ابى كتبت الى الحبيب رسالة
٢٠٨	ابن الوحوه أحبها



## ( ث )

الصفحة

٩٨

ترى من على نفس العلى جار واعتدى

١٦٤

تصدت لهجرى حين لاح بعارضى

١٢٤

تبقىت بالنور والنور

١٦٢

تصرم الوقت فى مالا انتفاع به

## ( ث )

١٦٥

ثلاث با آت بلينا بها

## ( ج )

١٥٤

جود الكريم اذا ما كان من عدة

## ( ح )

١٠٢

حسب العلا مدمنا ان قاتك الظفر

## ( ر )

١٦٥

رعي الله ايام المقام بروضة

## ( س )

٢٠٤

سبل الخطب ان اصفى الى من يخاطبه

## ( ص )

٢١٥

صحبنا الدهر اياما حسانا

## ( ط )

الصفحة

طلبنا الدر من بحر المعاني

## ( ع )

١٦٤

عجبت لنفسي بعدهم ما يقاؤها

٢٣٧

العادل الملك الذي اسماؤه

١٦٢

عجبت لمن يضاحك ملء فيه

١٠٢

عليك سلام فاح من تشر طيه

## ( ق )

٣٨

قالوا نراك بكل فن عالما

٥٣

قل للحبيب اطلت صدك

١٦٤

قل لمن قال اتنا

## ( ك )

٢١٦

كبت وانساني غريق دموعه

## ( ل )

١٨٩

لست استقيح اقتضاءك بالوعد

٥٤

لا تسأل النوم عن شأني وعن خبري

٩

لما انتنى الغصن فوق كتيابه

١٦١

لكل امرئ ما فيه راحة قلبه

## ( م )

٥٤

ما سقطت كأسك عن علة

٧٥

ما ضر من الف القطيعة لو شفي

المنحة

٢٠٥

منع التأسف قلبي المتبولاً

( ن )

١٧٢

الناس للموت كخيل الطراد

١٣٧

نعم جادت الدنيا بما انت آمله

١٢٧

نعم هي نعمى نشرها اوضح البشرى

( و )

١٠٢

وانى لمهد عن خنين مبرح

١٨٨

ولو وقفت فى لجة البحر قطرة

١٦٥

ومصفرة هيفاء محرورة الحشا

٢٣٧

وله الملوك بكل ارض منهم

٢٨

وما كل وقت فيه يسمح خاطرى

( ي )

١٦٣

يا ايها الطالب نيل الفنى

١٦٢

ياحبذا الصالحون انهم

١٦٢

يا رب عفوك عن ذى زلة عظمت

٥٤

يا راحلا وجميل الصبر يتبعه

٥٥

يسر بالميد اقوام لهم سعة

١٨٧

يا خالك الارض الذى ذكره

## فهرس المصطلحات التي شرحت في الحواشي

الاصطلاح	الصفحة	رقم الحاشية
الآيسة	٢١١	٥٥٠
الاحد الزيتونة	١٨١	٤٨٢
الاستبارية	٢٢	٧٩
البقجة	٧٤	٢١٧
نوب اطلس	٧٤	٢١٨
جاندار	٢٥٣	٦٣١
الخطائي	٧٤	٥١٩
خوارزمي	٧٤	٢٢١
دردى	١٩٣	٥٠٦
الديارية والشرطونية	١٧٩	٤٧٤
ديقى	٧٥	٢٢٣
حوسى	٧٤	٢٢٢
القنواى	٢٥٢	٦٣٠
الطلب	٢٥٨	٦٣٥
عبالى	٧٤	٢٢٠
مئيد الغطاس	١٧٨	٤٦٩
الغلالة	٧٣	٢١٥
فرجية	١٦٧	٤٣٨
الهنكر	٩٦	٢٧٨

# فهرس المصادر والمراجع

- ١ - الاتقان فى علوم القرآن - للسيوطى - مط • الكستلية سنة ١٢٧٩هـ.
- ٢ - اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول - لابی الفتح الاسحاقى المتوفى • ط • الاولى مط • الازهرية المصرية سنة ١٣١١هـ.
- ٣ - اخبار النحويين البصريين - للسيرافى • مط • الكتوليكية بيروت سنة ١٩٢٦م.
- ٤ - الادب العربى فى مصر من الفتح الاسلامى الى العصر الايوبى • محمود مصطفى - دار الكتاب العربى - مصر سنة ١٩٦٧
- ٥ - الادب فى عصر صلاح الدين الايوبى - محمد زعلول سلام - مؤسسة الثقافة الجامعية - اسكندرية ١٩٥٩م.
- ٦ - الادب الصوفى فى مصر فى القرن السابع الهجرى - على صفائى حسين - دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٤
- ٧ - اساس البلاغة للزمخشري - مط • دار الكتب ١٩٢٢م - ١٩٢٣م.
- ٨ - أسد الغابة فى تراجم الصحابة - لابن الاثير - مط • الاسلامية ، طهران سنة ١٣٣٦هـ .
- ٩ - الاشياء والنظائر فى النحو - للسيوطى - مط • دائرة المعارف النظامية ، سنة ١٣١٦هـ .
- ١٠ - الاصابة فى تميز الصحابة - للمسقلانى - مط • مصطفى محمد بمصر سنة ١٩٣٩م
- ١١ - الاعلاق الخطيرة فى ذكر امراء الشام والجزيرة - لابن شداد - المعهد الفرنسى للدراسات العربية - دمشق ، سنة ١٩٥٣م.
- ١٢ - الاعلام - لخير الدين الزركلى - ط • الثانية ١٩٥٤م - ١٩٥٩م.
- ١٣ - اعلام النساء - عمر رضا كحالة - مط • الهاشمية بدمشق ١٩٥٩م.

- ١٤- الاغانى - لايى الفرج الاصبهاني - دار الكتب - الطبعة المصورة .
- ١٥- الاكمال فى رفع الارتياب - لابن ماكولا - تحقيق الشيخ عبدالرحمن  
المكى . حيدرآباد الدكن . ١٩٦٢ م .
- ١٦- امالى القالى - لايى على القالى - منشورات المكتب الاسلامى . دمشق
- ١٧- الانساب - للسماعى - حيدر اباد الدكن .
- ١٨- انباء الرواة على انباء النحاة - للمقفطى - مطبعة دار الكتب ، القاهرة ،  
سنة ١٩٥٠
- ١٩- بدائع الزهور فى وقائع الدهور - لابن عيسى - القاهرة ١٣٠١ هـ .
- ٢٠- البداية والنهاية - لابن كثير - ط . اولى - مكتبة المعارف بيروت  
١٩٦٦ م .
- ٢١- بغية الوعاة - للسيوطى - ط . الاولى مط . السعادة ، مصر  
١٣٢٦ هـ .
- ٢٢- البيان والتبيين - للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون ، مصر  
١٩٤٨م-١٩٥٠م .
- ٢٣- تاج العروس فى شرح القاموس . لمحمد مرتضى العلوى الزبيدى .  
القاهرة ١٣٠٢ هـ - ١٣٠٦ هـ
- ٢٤- تاريخ ابن اياس - لمحمد بن اياس بولاق - ١٣١١هـ-١٣١٤هـ .
- ٢٥- تاريخ بغداد - للمخطيب البغدادي .  
- تاريخ الحروب الصليبية - ترجمة الباز العرينى . ش . ط . اولى ،  
دار الثقافة بيروت ، سنة ١٩٦٧ م .
- ٢٦- تاريخ الاسلام - للذهبي - مط . السعادة بمصر ١٣٦٨ هـ .
- ٢٧- تاريخ مدينة دمشق - ابن عساكر - مخطوطة دار الكتب الظاهرية  
بدمشق .
- ٢٨- التاريخ المنصورى - لمحمد بن نظيف الحموى - دار النشر للاداب  
الشرقية موسكو ١٩٦٠ م .

- ٢٩- تاريخ الام والملوك للطبرى - القاهرة - المكتبة التجارية سنة ١٩٣٩ م.
- ٣٠- تراجم رجال القرنين السادس والسابع - المعروف بالذيل على الروضتين - لابی شامة • ط • اولى مط • دار الكتب بالقاهرة ١٩٤٧ م.
- ٣١- تقويم البلدان - لابی الفداء - الطباعة السلطانية ١٨٤٠م.
- ٣٢- التقويم الهجرى والميلادى - فريمان - جرنيل - ترجمة الآلوسى، مط • الجمهورية بغداد ١٩٧٠ م.
- ٣٣- تكملة اكمال الاكمال - لابن الصابونى - مط • المجمع العلمى العراقى ١٩٥٧ م.
- ٣٤- التكملة لوفيات النقلة - للمنذرى - مط • الاداب فى التجف ١٩٦٩ م.
- ٣٥- الجرح والتعديل - للرازى - ط • اولى حيدر آباد الدكن سنة ١٩٥٣ م.
- ٣٦- جبهة انساب العرب - لابن حزم الاندلسى - دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢ م.
- ٣٨- جبهة اللغة - لابن دريد - حيدر آباد الدكن - سنة ١٣٤٤ هـ - ١٣٥١ هـ.
- ٣٩- الحروب الصليبية الاولى - حسن حبشى - ط • الثانية مط • العربية- مصر ١٩٥٨ م.
- ٤٠- الحركة الصليبية - عاشور - ط • اولى مط • لجنة البيان العربى القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٤١- حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة - للسيوطى - مط • الشرقية • ١٣٣٧ هـ.
- ٤٢- الحجة الادبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام - بدوى - ٣٠٣-

- ط • اولى • مط • نهضة مصر - التاريخ بلا •
- ٤٣- الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام - بدوى -  
مط • نهضة مصر ١٩٥٢ م •
- ٤٤- خريدة القصر وجريدة العصر - شعراء مصر والشام والعراق -  
للعلم - الاصبهانى - القاهرة ١٩٥١ م •
- ٤٥- خزائن الادب وغاية الارب - لابن حجة الحموى - مط • الاميرية  
بولاق •
- ٤٦- الخطط الجديدة لمصر القاهرة - لعلى مبارك - ط • اولى مط بولاق  
١٣٠٥ هـ •
- ٤٧- الخطط ( كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ) للمقريزى -  
مط • بولاق القاهرة ١٢٢٠ هـ •
- ٤٨- خطط الشام - لمحمد كرد على - دمشق ، ١٩٤٥ م •
- ٤٩- دائرة معارف البستاني • مط • المعارف • بيروت ١٨٨١ م •
- ٥٠- دائرة المعارف الاسلامية ، قام بترجمتها الى العربية عبد الحميد  
يونس وزملاؤه •
- ٥١- ديوان ابن نباتة المصرى - الناشر محمد القلقيل •
- ٥٢- ديوان ابن النيه - تحقيق عبد الله باشا فكرى - مصر ١٣١٣ هـ •
- ٥٣- ديوان الحماسة - جمع ابنى تمام - مط • الجمالية سنة ١٣٣٤ هـ •
- ٥٤- ديوان ابن الساعاتى - مط • الامريكانية سنة ١٩٣٨م تحقيق انيس  
المقدسى •
- ٥٥- ديوان سبط ابن التعاوىذى • مط • المقتطف بمصر ١٩٠٣ م تحقيق  
مرجليوث •
- ٥٦- ديوان ابن عنين • مط • دمشق ، ١٩٤٦ م •
- ٥٧- ديوان المتنبى • شرح البرقوقى ، الناشر جلال الكتاب العربى بيروت •
- ٥٨- ديوان القاضى الفاضل بـ القاهرة - دار المعرفة ، سنة ١٩٦٧ •
- ٣٩٤-



- ٥٩- ذيل كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون - اوفست طهران ١٩٦٧ م
- ٦٠- رحلة ابن جبير - ط • الثانية ، ليدن مط • بريل ١٩٥٧ م
- ٦١- الروضتين فى اخبار الدولتين - لايى شامة - طبعة جديدة - مط • وادى النيل بمصر ، سنة ١٢٨٧ هـ •
- ٦٢- زاد المسير فى علم التفسير - لابن الجوزى - المكتب الاسلامى للطباعة والنشر ، سنة ١٩٦٤-١٩٦٥ •
- ٦٣- زهر الاداب - للقيروانى - مط • الرحمانية بمصر •
- ٦٤- السبلوك لمعرفة دول الملوك - للمقرئى - طبع القاهرة ١٩٣١ م
- ٦٥- سيرة اعلام النبلاء - للذهبي - القاهرة دار المعارف ، سنة ١٩٦٢ م
- ٦٦- سيرة صلاح الدين الايوبى ( السيرة اليوسفية - لابن شهاب - ط • الاولى القاهرة ١٩٦٢ م
- ٦٧- شذرات الذهب فى اخبار من ذهب - للعماد الحنبلى - مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٠ هـ •
- ٦٨- الشرق الاوسط والحروب الصليبية - العرينى - مط • لجنة التأليف والترجمة ، قاهرة ١٩٦٣ م
- ٦٩- شفاء الغرام باخبار البلد الحرام - لايى الطيب الفاسى - لايسزك ١٨٥٩ م
- ٧٠- صبح الاعشى - للقلقشندي - القاهرة • مط • الاميرية ١٩١٣ م
- ٧١- صلاح الدين الايوبى - احمد عبد الجواد الدومى - ط • اولى - الناشر مؤسسة الخانجى بمصر ، ومكتبة المثنى ببغداد •
- ٧٢- صلاح الدين الايوبى وعصره - لايى خديد - مط • دار الكتب ، القاهرة ١٣٤٦ هـ
- ٧٣- طبقات الخنابلة - للقاضى أبى يعلى - القاهرة ١٩٥٢ م
- ٧٤- طبقات السانمية - للسبكى - القاهرة ، ١٣٢٤ هـ •

- ٧٥- الطبقات الكبرى - لابن سعد - بيروت دار الصياد ١٩٦٠ م
- ٧٦- طبقات المفسرين - للسيوطي - لندن - ١٨٣٩ م
- ٧٧- طبقات النحويين اللغويين - للزبيدي - مصر ١٩٥٤ م
- ٧٨- العبر في خبر من غير - للذهبي - تحقيق صلاح الدين المنجد -  
كويت ١٩٦٣
- ٧٩- العقد الفريد - لابن عبد ربه - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ٨٠- غاية النهاية في طبقات القراء - لشمس الدين الجزري - ط ٠ اولي  
مصر ١٩٣٢ م
- ٨١- الفتح القسي في الفتح القدسي - للمعتمد الاصبهاني - تحقيق محمد  
محمود صبح - القاهرة ١٩٦٥ م
- ٨٢- فتوح البلدان - للبلاذري - مط ٠ لجنة البيان العربي - القاهرة  
١٩٥٦ م
- ٨٣- الفاطميون في مصر - حسن ابراهيم حسن - مط الاميرية - ١٩٣٢ م
- ٨٤- الفهرست لابن النديم - القاهرة - المكتبة التجارية الكبرى
- ٨٥- الفوائد البهية في تراجم الحنفية - الكنوي الهندي - مط ٠ السعادة  
١٣٢٤ هـ
- ٨٦- قواف الوفيات - لابن شاکر - مصر ١٩٥٢ م
- ٧٨- القاموس الاسلامي - احمد عطية الله - القاهرة ١٩٦٣ م
- ٨٨- الكامل في التاريخ - لابن الاثير - دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م
- ٨٩- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - اوفست طهران ١٩٦٢ م
- ٩٠- لب الباب في تحرير الانساب - لسيوطي - مط ٠ لندن ١٨٤٢ م
- ٩١- الباب في تهذيب الانساب - لابن الاثير - القاهرة ١٣٥٦ هـ
- ٩٢- لسان العرب - لابن منظور - ط ٠ بولاق
- ٩٣- المثل السائر لابن الاثير - بولا طبع محي الدين بالتجارية
- ٩٤- المختصر في اخبار البشر - لابي الفداء - بيروت ١٩٦٠

- ٩٥- مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان - سبط ابن الجوزى • ط • -أولى  
حيدرآباد ١٩٥١م •
- ٩٦- المشتبه فى الرجال : اسمائهم وانسابهم • لابن قايماز الذهبى ط •  
أولى • دار احياء الكتب العربية ١٩٦٢م •
- ٩٧- معادن الذهب فى تاريخ الملوك والخلفاء وذوى الرتب - لابن ظافر  
الفسانى الحلبي - مخطوطة فى المكتبة العامة فى فينا •
- ٩٨- معجم الادباء - ياقوت الحموى - دار المأمون ١٩٣٦م •
- ٩٩- معجم البلدان - ياقوت الحموى - لايزك ١٨٦٦م •
- ١٠٠- معجم الاطباء - احمد عيسى - مصر ١٩٤٢م •
- ١٠١- معجم المطبوعات العربية - يوسف اليان سركيس •
- ١٠٢- مفرج الكروب فى اخبار بنى ايوب - لابن واصل- تحقيق الشيال-  
تراثنا مط • دار القلم بالقاهرة •
- ١٠٣- المنتظم فى اخبار الملوك والامم - لابن الجوزى - حيدرآباد الدكن •
- ١٠٥- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - تفرى بردى - مط •  
دار الكتب - القاهرة ١٩٢٩-١٩٥٦ •
- ١٠٦- نزهة الالباء فى طبقات الادباء - لابي البركات الانبارى •
- ١٠٧- فتح الطيب لابي العباس المقرئ مط • ليدن ١٨٥٥م •
- ١٠٨- نهاية الارب فى معرفة انساب العرب - للقلقشندي - القاهرة  
١٩٥٩م •
- ١٠٩- نهاية الارب فى فنون الادب - للصفدى - مط • الجمالية - مصر  
١٩١١م •
- ١١٠- النوادر السلطانية لابن شداد - مصر ١٩٠٣م •
- ١١١- نور الدين والصليبيون - حسن حبشى دار الفكر العربى ١٩٤٨م •

- ١١٢- الوائى بالوفيات - للصمدى - دمشق ، مط . الهاشميه ١٩٥٩
- ١١٣- الوائى المرقوم فى حل المنظوم - لابن الاثير - مط . ثمرات القصور  
سنة ١٢٩٨ هـ .
- ١١٤- كتاب الولاة وكتاب القضاة - لابي عمر الكندى - بيروت ١٩٠٨ م
- ١١٥- وفيات الاعيان - لابن خلكان - ط . اولى - مط . السعادة -  
مصر ١٩٤٨
- ١١٦- يتيمة الدهر للثعالبي - ط . اولى . مط . الصاوى ١٩٤٣ م .

# محتويات الكتاب

## الصفحة

### توطئة

- ١ - ذكر الحوادث في سنة ستمائة •
- ٢ - ذكر منازل ابن لاون انطاكية واستيلائه عليها • ورجوعه عنها
- ٣ - ذكر ايقاع الملك الاشرف بمسكر الموصل •
- ١٢ - ذكر تمليك الفرنج قسطنطينية •
- ذكر اجتماع الفرنج بمكا ، واغارتهم على بلاد المسلمين ، وخروج الملك العادل الى الطور لمحاربة الفرنج •
- ١٣ - ذكر وفاة ركن الدين - صاحب بلاد الروم - وتمليك ولده عز الدين •
- ١٤ - باب في ذكر ما حدث في سني القرن السابع من هجرة محمد (ص) •
- ١٩

- ٢١ - ذكر رحيل الملك العادل الى الديار المصرية •
- ٢٢ - ذكر اغارة الفرنج على حماة •
- ٢٤ - ذكر اغارة الفرنج على حمص •
- ذكر خلع عدة الدين بن الخليفة الناصر لدين الله من ولاية العهد بالخلافة •
- ٢٦ - ذكر امتناع القاضي ابن شداد من الحكم بحلب وعوده •
- ٢٦ - ذكر تمليك السلطان غياث الدين كيخسرو بن قليج اربلان بلاد الروم •
- ٢٨

الصفحة

- ٢٩ - ذكر مسير عسكر حلب الى المرقب وعودهم .
- ٣٠ - ذكر اغارة فرنج طرابلس الشام ، على جبلة واللاذقية .
- ٣١ - ذكر قتل الوزير مختار بن قاضي دارا . وزير الكامل .
- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،**
- وبعض اخبارهم .**
- ٣٢
- ٣٢ - الحسين بن الحسن المحاملى .
- ٣٤ - على بن الحسن بن عترة الحلبي .
- ٤٠ - محمد بن ابي بكر الصالحى .
- ذكر الحوادث في سنة اثنتين وستمائة .**
- ٤١ - ذكر تجهيز عساكر حلب لقتال ابن لاون .
- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام**
- وبعض اخبارهم .**
- ٤٤
- ٤٤ - ابراهيم بن ثابت
- ٤٥ - عثمان بن عيسى بن درباس
- ٤٦ - ابو البركات ابن الاديبي
- ٤٦ - محمد بن حيدرية بن حمدان الكرخي
- ٤٦ - مسلم بن الحسن القيسى
- ذكر الحوادث في سنة ثلاث وستمائة .**
- ٤٧ - ذكر نزول الملك العادل على بحيرة قدس ، وما فعله بالساحل .
- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،**
- وبعض اخبارهم .**
- ٥٣
- ٥٣ - احمد بن ابي القاسم القطرسى .
- ٥٦ - عبد الرحمن بن الشيخ ابي الخير .
- ٣٩ -

الصفحة

٥٧ - على بن فاضل بن سعد الله •

٥٧ - مكى بن ريان النحوى الضرير •

٥٨ - ذكر الحوادث في سنة اربع وستمائة •

٥٨ - ذكر استيلاء الملك الاوحد نجم الدين ايوب على خلاط وبلادها •

٦٠ - ذكر الفتنة التى وقعت بخلاط •

٦١ - ذكر عزل الخليفة وزيره نصير الدين العلوى •

٦٣ - ذكر طلب الملك العادل من الخليفة التقليد والتشريف •

٦٧ - ذكر تفريق الملك العادل الممالك على اولاده •

- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام

٦٩ وبعض اخبارهم •

٦٩ - ابراهيم بن عبد الواحد •

٧٠ - ابراهيم بن اوطار

٧٠ - ابراهيم بن يحيى

٧١ - على بن سعيد بن حمامة

٧١ - قراجا الصلاحى

٧١ - على بن رستم

٧٢ - ذكر الحوادث في سنة خمس وستمائة •

٧٣ - ذكر توجه الملك الاشرف من دمشق الى حب ، ورجوعه الى بلاده •

٩ - ذكر بعض خبر الملك معز الدين ، وسيرته ومقتله •

- ذكر تملك محمود بن معز الدين الجزيرة ، وقتل غازى بن

٨١ عز الدين وجواريه •

- ذكر دخول السلطان غياث الدين السلجوقى الى بلاد ابن لاون ،

٨٢ ورجوعه الى بلاده •

الصفحة

- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذه السنة  
وبعض اخبارهم •

٨٤

٨٤

- ابراهيم بن خلف الانصارى

٨٤

- عبد الملك بن عيسى بن درباس

٨٤

- مصدق بن شبيب

- ذكر الحوادث في سنة ست وستمائة • ٨٦

٨٦

- ذكر مسير الملك العادل الى البلاد الشرقية

٨٩

- ذكر منازلة الملك العادل سنجار ، واتفاق الملوك على خذلانه •

٩٧

- ذكر وفاة الملك المؤيد بن السلطان صلاح الدين •

- ذكر وفاة من تو توفي من الاعيان في هذا العام  
وبعض اخبارهم •

٩٩

٩٩

- ابراهيم بن احمد •

٩٩

- اسماعيل بن ابي حفص •

٩٩

- فتح بن محمد بن على •

١٠٠

- مبارك بن محمد •

- ذكر الحوادث في سنة سبع وستمائة • ١٠٤

- ذكر قصد الكرج خلاط ، وحصرهم لها ، وما وقع من الصلح

١٠٤

- بينهم وبين الملك الاوحد •

١٠٥

- ذكر وفاة الملك الاوحد •



## الصفحة

- ١٠٧ - ذكر استيلاء الملك الاشرف على خلاط وبلادها .
- ١٠٧ - ذكر تحرك الفرنج الى جهة الساحل ، واجتماعهم بمكة ، وما وقع بينهم وبين الملك العادل من الصلح ، وبناء قلعة الطور وسير العادل الى مصر .
- ١٠٧ - ذكر بعض خبر السلطان نور الدين ارسلان شاه ، وسيرته ووفاته .
- ١٠٩ - ذكر تمليك الملك القاهر وتمليك اخيه زنكى قلعتى عقروشوش .
- ١١٢ - ذكر شرب ملوك الاطراف كأس الفتوة للخليفة الناصر ولبسهم سراويلها .
- ١١٣
- ١١ - **ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ، وبعض اخبارهم .**
- ١١٤ - جعفر بن الشيخ ابي سعيد .
- ١١٥ - عمر بن ابي بكر .
- ١١٦ - محمد بن احمد .
- ١١٧ - **ذكر الحوادث في سنة ثمان وستمائة .**
- ١١٧ - ذكر القبض على الامير عز الدين أسامة ، وجسه بالكرك .
- ١١٧ - ذكر وصول القاضي ابن شداد الى مصر ، رسولا من الملك الظاهر الى الملك العادل ، وخاطبا ابنته .
- ١١٩
- ١٢٠ - ذكر سير الملك العادل من مصر الى الشام .
- ١٢٠ - ذكر اظها الكيا جلال الدين حسن ، ملك الباطنية ، شعائر الاسلام .
- ١٢٠ - ذكر سبب الفتنة التى وقعت بمكة ، ونهب الحاج العراقي .

الصفحة

**- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،  
وبعض اخبارهم •**

- ١٢١ - ابراهيم بن يزيد بن رفاعة اللخمي الفرائضي •  
١٢٢ - جهاركس بن عبدالله الصلاحي •  
١٢٣ - علي بن محمد العلوي •  
١٢٣ - عمر بن مسعود البزاز •

**- ذكر الحوادث في سنة تسع وستمئة •**

- ١٢٤ - ذكر الوصلة بين الملك الظاهر ، وبين ضيفة خاتون بنت الملك  
العادل ، ومسيرها الى حلب •  
١٢٨ - ذكر قبض السلطان كيكائوس على اخيه كيقباز •  
١٣٠ - ذكر ولاية المستعين لتونس ، وقتله وولاية خالد •

**- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،  
وبعض اخبارهم •**

- ١٣١ - ربيعة بن الحسين الحضرمي •  
١٣٣ - عبد الله بن الشيخ ابي محمد الطوسي • ق  
١٣٣ - علي بن احمد بن عثمان •  
١٣٣ - محمد بن سعد بن محمد •  
١٣٤ - نصر الله بن ابي بكر •

**- ذكر الحوادث في سنة عشر وستمئة •**

- ١٣٥ - ذكر ظفر السلطان عز الدين كيكائوس بعمه طغرل شاه وقتله •

الصفحة

- ذكر ولاية الملك العزيز ، وختان الملك الصالح ، ولدى الملك

١٣٦

الظاهر •

- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،

١٣٩

وبعض اخبارهم

١٣٩

- ابراهيم بن نصر بن عسكر •

١٤١

- احمد بن محمد •

١٤٢

- اسماعيل بن ابي الحسن الازجي •

١٤٢

- اسماعيل بن القاضي ابي محمد •

١٤٣

- علي بن احمد •

١٤٤

- علي بن اسعد •

١٤٥

- علي بن محمد •

١٤٥

- عيسى بن عبد العزيز •

١٥١

- محمد بن ابي الحسين القرميسيني

١٥٢

- محمد بن سعيد

- ذكر الحوادث في سنة احدى عشرة وستمائة ١٥٢

- ذكر اجتماع فرنج قبرص وعكا وطرابلس وانطاكية وعسكر

١٥٣

ابن لاون ، وقصدم بلاد المسلمين ، وما اتفق من الصلح •

١٥٣

- ذكر قصد الفرنج بلاد الباطنية

١٥٤

- ذكر ظفر السلطان عز الدين بالاشكري ، ملك الروم

١٥٥

- ذكر رحيل الملك العادل الى الديار المصرية •

- ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،

١٥٨

وبعض اخبارهم •

١٥٨

- بدر بن جعفر بن عثمان النميري •

١٥٨

- ابو بكر عبد القفار المهلبى •

## الصفحة

- ١٥٨ - على بن ابي بكر الهروى •
- ١٥٩ - على بن ابي المكارم ، المفضل بن ابي الحسن •
- ١٦٦ - **ذكر الحوادث في سنتي اثنتي عشرة وستمائة**
- ذكر ارسال الخليفة كتابه الذى الفه وسماء روح العارفين ، الى
- ١٦٧ الشام ومصر وغيرهما لسمع •
- ١٦٩ - ذكر بعض خبر الملك المعظم بن الخليفة ووفاته •
- ذكر ارسال الملك الكامل ولده ، الملك المسعود الى اليمن واستيلائه
- ١٧٣ عليها •
- **ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام ،**
- ١٨٢ **وبعض اخبارهم**
- ١٨٢ - جبرائيل بن سيد الامل •
- ١٨٢ - عبد القادر بن عبد الله •
- ١٨٣ - عبد الكريم بن عطايا •
- ١٨٤ - عبد الملك بن ابي محمد •
- ١٨٤ - مظفر بن عبد الله •
- ١٨٥ - محمد بن حسين بن عيسى
- ١٨٥ - المبارك بن المبارك بن سعيد •
- ١٩٠ - يوسف بن بدر الدين بن عبد الوهاب •
- ١٩٠ - **ذكر الحوادث في سنة ثلاث عشرة وستمائة**
- ذكر اتفاق صاحب بلاد الروم وصاحب حلب على قتال ملك الارمن
- ١٩٠ واختلافهما •
- ذكر ارسال الملك الظاهر ، القاضى بهاء الدين بن شداد ، رسولا
- ١٩٣ الى عمه الملك العادل •

## الصفحة

١٩٥

- ذكر بعض خبر الملك الظاهر ، وسيرته ووفاته •

٢٠٧

- ذكر تملك العزيز حلب •

## - ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام

٢١٥

وبعض اخبارهم •

٢١٥

- اسماعيل بن عبد الرحمن •

٢١٥

- زيد بن الحسن بن زيد •

٢١٦

- عبد الوهاب بن الوزير •

٢١٧

- عبد المجيد بن صاعد •

٢١٧

- علي بن المنصور ظافر •

٢١٨

- محمد بن ابي محمد عبد القنى •

٢١٩

- محمد بن عمر المصرى •

## - ذكر الحوادث في سنة اربع عشرة وستمائة ٢١٩

٢١٩

- يحيى بن موسى •

- ذكر خروج الفرنج من البحر ، الى البلاد الاسلامية ، لاستعادة

٢١٩

البيت المقدس •

- ذكر مسير الملك العادل من الديار المصرية الى البلاد الشامية •

٢٢٠

وما اتفقوا لاهل بيسان وتلك النواحي من الفرنج

٢٢٢

- ذكر منازل الفرنج الطور ورحيلهم عنها •

## - ذكر وفاة من توفي من الاعيان في هذا العام

٢٢٣

وبعض اخبارهم •

٢٢٣

- ابراهيم بن عبد الواحد •

## الصفحة

- ٢٢٣ - ابراهيم بن علي الحائلي •
- ٢٢٤ - ابن ابي المعالي بن راشد العراقي •
- ٢٢٤ - سعد بن جعفر بن سلام •
- ٢٢٦ - عبد الخالق بن ابي النقي •
- ٢٢٧ - عبد الصمد محمد بن ابي الفضل •

## - ذكر الحوادث في سنة خمس عشرة وستمائة ٢٢٧

- ٢٢٨ - ذكر منازل الفرنج ثغر دمياط بالديار المصرية •
- ٢٢٨ - ذكر منازل الفرنج ثغر دمياط بالديار المصرية •
- ٢٣٢ - ذكر بعض خبر الملك العادل ، وسيرته ووفاته •
- ٢٤٠ - ذكر استقرار الملك المعظم في مملكة دمشق •
- ذكر اضطراب العساكر على الملك الكامل ، وتأخره عن منزلته
- ٢٤٦ التي كان بها في مقابلة الفرنج ، ونهب الفرنج اقال المسلمين •
- ذكر وصول الملك المعظم الى المعسكر الكامل بمصر ، ونفى ابن
- المشطوب ، والملك الفائز الى الشام • ونفي قواعده اخيه الملك
- ٢٤٩ الكامل ، وعوده الى بلده ، ومحاربة الملك الكامل الفرنج •
- ذكر بعض خبر الملك القاهر عز الدين مسعود ، وسيرته ووفاته •
- ذكر ملك نور الدين ارسلان شاه بن الملك القاهر مملكة الموصل ،
- وقيام بدر الدين لؤلؤ بتدبير مملكته •
- ٢٥٥ - ذكر استيلاء الملك عماد الدين زنكي الاتابكي على قلاع الهكارية •

## - فهرس الاعلام والقبائل والامم • ٢٦٠

## - فهرس الاماكن • ٢٨٢

- ٢٩١ - فهرس الشعراء
- ٢٩٢ - فهرس القوافي •
- ٢٩٦ - فهرس انصاف الابيات •
- ٣٠٠ - فهرس المصطلحات التي شرحت في الحواشي
- ٣٠١ - المصادر والمراجع •
- ٣٠٨ - فهرس محتويات الكتاب •

## جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣	١	هجم	هاجم
٣	٤	هجمها	هاجمها
٥	٥	معدة	معدة
٨	١٠	١١ بك	أتا بك
٩	٢	وعن	ويعن
١٠	١	لقت	لقت
١٠	١	جوكاته	جوكاته
١٥	١١	العال	العادل
١٧	١٣	مبتدأة	مبتدئة
١٨	٨	لده	بلدة
١٩	٧	لحجة	الحجة
٢١	٢	انفقوا	اتفقوا
٢١	١٠	بقلة	بقلة
٢٢	٣	جاء	جاء
٢٢	٦	جماعة	جماعة
٢٨	٤	كبخسروا	كبخسروا
٢٨	١١	واستبت	واستتب
٣٣	٤	خبرا	خبيرا
٣٨	٥	مضا	معنى
٤١	٣١	وأساق	واستاق
٥٠	١٠	اطرا بلس	طرا بلس
٥٣	٣	اسارهم	أخبارهم



صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٥٧	١١	ذكر العماد	ذكر ابن العماد
٥٩	١١	فندر	فندر
٦٨	٧	وفى	فى
	٩٤	منطع	منقطع
١٤٦	١١	عبث	بحث
١٦٢	١٤	يرتد	يزيد
١٦٥	١٤	اليغورى	اليغمورى
١٩٩	٨	السلاع	القلاع
٢٣٦	١٨	ولولى	وتولى
٢٣٧	١٧	الفع	النفع
٢٥٢	٦	ويمانعوم	ويمانعونهم
٢٥٤	٨	عد	عند
٢٥٥	٩	واخلع	وخلع
٢٥٦	٥	ارملان	أرسلان
٢٥٦	١٠	لأبأك	أتابك
٢٥٦	١٤	كانت له	كانت به













